

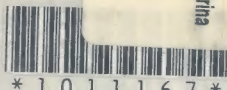
الحجّاج بن يوسف



جُرحي زِيدان



C.E. RENAUD



Biblioteca Alexandrina

GIFTS OF 1996
BIBLITHEQUE
INTERUNIVERSITAIRE DE
LANGES ORIENTALS
PARIS

المجاص بن يوسف

تضمن حصار مكة على عهد عبد الله بن الزبير الى
فتحها ومقتله وخلص الخلافة لعبد الملك بن مروان.
مع ما يتضمن ذلك من وصف مكة والمدينة

رقم

جرجي زيدان

COMITÉ D'ÉTABLISSEMENT

R.N.U.R. FLINS

Bibliothèque

78410 AUBERGENVILLE

N° Inventaire 28.6.73.....

Cote Z.A.Y....E.....

المكتبة الادبية - بيروت

أبطال الرواية

عبد الله بن الزبير	✳	: ابن الزبير بن العوام
عبد الملك بن مروان	✳	: أحد ملوك بني أمية
الحجاج بن يوسف الثقفي	✳	: عامل عبد الملك على العراق
سكينة بنت الحسين	✳	: بنت الحسين بن علي
ليلى الاخيلية	✳	: الشاعرة المشهورة
عزة الميلاء	✳	: زعيمة الغناء بالمدينة
سمية بنت عرفة الثقفي	✳	: من فتيات المدينة
حسن خطيب سمية	✳	: من اهل العراق
محمد بن الحنفية	✳	: أخو الحسين بن علي
عبد الله بن صفوان	✳	: من اتباع ابن الزبير

مراجع هذه الرواية

هذه المراجع هي التي اعتمد عليها المؤلف في تأليف الرواية ووقائعها التاريخية

صفوة الاعتبار	✳	المتطرف
مراسد الاطلاع	✳	المر الثور
الأغانى لأبي الفرج الاصفهاني	✳	مشكاة المصابيح
التقويم العام	✳	البخارى
البيان والتبيين	✳	مقدمة ابن خلدون
تاريخ : ابن هشام - ابن الأثير -	✳	أسد الغابة
الدميرى - ابن خلكان - الفخرى	✳	العقد الفريد

فذلكة تاريخية

انتهينا في رواية « غادة كربلاء » الى مقتل الحسين بن علي واهله في كربلاء بجوار الكوفة ، وما تلا ذلك من وفاة يزيد بن معاوية سنة ٦٤ هـ . وكان عبد الله بن الزبير ما زال في مكة يدعو الى بيعته وقد خلا له الجو بعد موت الحسين . وكان يزيد قد بعث لقتاله جندا بقيادة الحصين بن نمير ، فحاصروه بمكة ، ثم جاء الخبر بوفاة يزيد وهم في الحصار . ولم يكن من ابناء يزيد من يصلح للخلافة ، فرأى الحصين ان الامر لا يستتب الا ببيعة عبد الله بن الزبير . فطلب اليه ان يحقن الدماء ويقدم معه الى الشام لبياعه فابى عبد الله . فارتحل الحصين الى الشام بمن معه ودانت الحجاز لابن الزبير

اما اهل الشام فبايعوا بعد موت يزيد ابنه معاوية (الثاني) . ولكن هذا لم يمش الا اياما ، فاختلفوا فيمن يبايعون بعده . وكان من امراء بنى أمية وقتئذ مروان بن الحكم ، وقد تولى اماره المدينة في عهد يزيد ، فلما علم بموته عاد الى الشام ، فبايعوه . وكان شيخا طاعنا في السن ، فتزوج أم خالد بن يزيد ليصغر نفس خالد عن طلب الخلافة . ويكتسب حزبه . ولكنه لم يحكم الا تسعة اشهر وبضعة عشر يوما ، اذ خنقته امراته هذه سنة ٦٥ هـ . فولوا مكانه ابنه عبد الملك بن مروان . وفي ايام هذا الخليفة زهت دولة بنى أمية وتأييد سلطانها

واما اهل الكوفة فانهم بعد مقتل الحسين ندموا على تخليهم عنه وقاموا يطالبون ابن زياد واصحابه بدمه وسموا انفسهم التوابين

وفي سنة ٦٦ هـ . ظهر في الكوفة رجل اسمه المختار بن ابي عبيد ، قام يطالب بدم الحسين ويدعو الناس الى بيعه ابن الزبير ، فحارب الامويين وقتل قتلة الحسين وفيهم عبيد الله بن زياد وشمر بن ذي الجوشن وخولى الاصبحي وعمر بن سعد وغيرهم . على انه ما لبث ان غير

دعوته ، فآخذ يدعو الى بيعة محمد بن الحنفية أخى الحسين لآبيه ، وزعم
أن جبريل يظهر له ، واتخذ كرسيا قال أن فيه سرا مثل سر تابوت
العهد عند اليهود

فلما استفحل أمر المختار فى الكوفة ودان له العراق ، أصبحت
الخلافة يتنازعها ثلاثة : عبد الملك فى الشام ومصر ، والمختار فى العراق
والكوفة ، وعبد الله بن الزبير فى الحجاز . وغضب عبد الله على المختار
لنقضه بيعته فبعث لقتاله جندا بقيادة أخيه مصعب بن الزبير ، فقتلوه
ودانت العراق لعبد الله ، ولم يبق لبنى أمية غير الشام ومصر

ولكن عبد الملك بن مروان ما لبث أن حمل على مصعب فى العراق بجند
كثيف فقتله سنة ٧١ هـ . واسترجع العراق . وبعث جندا الى الحجاز
لفتح المدينة ، ثم أرسل الحجاج بن يوسف الثقفى فى جند لفتح مكة
وفىها عبد الله بن الزبير ، فحاصرها وطلب الى عبد الله أن يسلم فأبى .
فدخلت سنة ٧٣ وابن الزبير محصور فى مكة وقد قتل زاده وفارقه رجاله
ومن هنا تبدأ حوادث هذه الرواية



عزة الميلاء وليلي الأخيلة

المدينة أو « يثرب » هي مدينة الرسول وفيها قبره ومسجده . وكان يحيط بها سور وخنق ، وهي واقعة في منبسط من الأرض تكتنفها الأجام والفياض ، وتتخلل أبنيتها البساتين والحدائق وأكثر مغارسها من النخل . وقد عمرت في صدر الإسلام ، حتى كانت أيام يزيد بن معاوية فهاجر منها كثير من أهلها لكثرة الفتن والحروب في أيامه ، ولكنها ما زالت أهلة بالناس ، وفيها أهل البيت

وكان من أهل المدينة في أواسط القرن الاول للهجرة مغنية يقال لها « عزة الميلاء » . وكانت مولاة للأنصار ، وهي أقدم من غنى الفناء الموقع من النساء في الحجاز . وقد سميت « الميلاء » لتمايلها في مشيتها لفرط سمنها . وكان العود حديث العهد عند العرب فأجادت العزف عليه ، عدا ما كانت تحسنه من العزف بالزاهر وبقية آلات الطرب ، وكانت جميلة الوجه ظريفة اللسان كريمة الخلق سخية النفس لا يقدم قادم الى المدينة الا التمس ان يراها ويسمع غناءها

وكان العرب يومئذ لا يعدون الفناء من الصنائع اللاتقة بأهل الشرف ، على ان عزة كانت مع ذلك ذات دين حسن وهيبة ووقار ، اذا جلست للفناء في حفل عام ، أنصت لها الحاضرون وكان الطير على رؤوسهم

وكانت دارها في اقصى شمال المدينة مما يلي طريق الشام ، يحيط بها بستان من النخيل تتخلله اشجار الفاكهة من البرتقال والتفاح ، وعليه سور قليل الارتفاع له باب بمصراع واحد في وسطه خوخة . وفي بعض جوانب البستان حظيرة مبنية من سعف النخل توضع فيها الدواب . وللدار باحة كبيرة في كل من جانبيها غرفتان ، وفي الصدر قاعة واسعة تجلس فيها عزة لمقابلة الزوار ، وفي باحة الدار نخلات متقاربة تظلل الباحة في اثناء النهار

ففي يوم من ايام ربيع الآخر سنة ٧٣ للهجرة (وهو يوافق شهر اغسطس سنة ٦٩٣ م) قضت عزة الميلاء نهارها في بيتها . وكان يوما شديدا الحر ، والحر ثقيل هناك للرطوبة المتكاثفة مما يتصاعد من ابخرة المستنقعات والاشجار . فلما دنت الشمس من الغروب دخلت الى

مخدعها فأخرجت قارورة من الطيب فتطيبت ، وبدلت ثيابها فالتحفت
ملءة معصرة لونها اصفر زاه ، وكشفت النقاب عن رأسها لشدة الحر
مع خلو المكان من الرجال ، وأرادت أن تتناول عشاءها على سطح البيت
تحت قبة السماء

وكانت يومئذ في نحو الخمسين من عمرها وقد تزايد سمها وذهبت
استدارة وجهها وارتخي خذاها واستطلا الى اسفل الذقن ، وثقل بدنها
حتى لم يكن في المدينة دابة تحملها . وكانت قلما تنتقل من بيتها والناس
يفدون عليها لسماع غنائها أو ضرب عودها ويحملون اليها الاموال
والهدايا من الحللى والجواهر ، حتى ملأت معصمها بالاساور والدمالج
وطوقت عنقها بالعقود ، وضفرت شعرها بسلاسل الذهب والدنانير .
وعلفت في اذنيها قرطين كبيرين يتناسبان مع حجم اذنيها لأنها كانت
كبيرتهما مع تناسب التكاسير . وكذلك آذان أهل الفناء والموسيقى في
الغالب

وكان الرجل من أهل الوجاهة اذا اراد الزواج بفتاة لا يعرفها استشار
عزة ووسطها في خطبتها أو استطلاع مدى جمالها وصحتها

وكانت عزة قد قضت ذلك اليوم ولم تعمل عملا لشدة الحر ، وعندها
فتاة من نزالة المدينة اسمها «سمية» كانت تحبها وتأنس بها . وكانت
الفتاة ترتاح الى عزة وتكاشفها بسرها وتستشيرها في أمرها . وقد
جاءتها يومئذ وعليها ثوب احمر يكسوها كلها . وكانت معتدلة القامة
صحيحة الجسم اذا نظرت الى تقاطيع وجهها أفرادا لا ترى جمالا باعرا .
ولكن في عينيها مايدل على الذكاء والحب ، وحول ثغرها ابتسامة تأخذ
بالقول ، حتى كانت وهي في اشد اضطرابها قلما تبدو الكتابة في وجهها .
وربما زاد ذلك في هيبتها . وفي ذقتها اندفاع قليل الى الامام مع بروز .
وهو دليل الانعطاف ، وفي انفها ذلف قليل يزيد بها مهابة . وكانت في
نحو الثالثة والعشرين من عمرها

فلما أرادت عزة الصعود الى السطح امرت جارية لها ان تفرشه
بالأبسطه وتعد عليه المائدة ، وامسكت ضيفتها بيدها وقالت لها مداعبه :
« هلم بنا الى السطح ياسمية واتركى الهموم جانباً ، وتعالى لأريك
يشرب وضواحيها من سطح بيتي فانها من اجل ما يكون ، ولا تعجل في
العودة الى بيتكم فما أظن أباك قد عاد اليه بعد »

فمشيت الفتاة وراءها وقد ارتاحت لقولها وأرادت نسيان ما يجول
في خاطرها من دواعي الهموم ، وصعدتا على سلم من خشب كان يهتر
تحت قدمي عزة ، حتى وصلتا الى السطح وقد انتهت الجارية من اعداد
المائدة . فجلست عزة واجلست سمية الى جانبها ، ولاحظت انها

ما زالت مضطربة البال فأرادت أن تصرف ذهنها الى شيء آخر فلم تر خيرا من أن توجه التفاتها الى ما يحيط بالمدينة من بساتين النخيل وما بينها من برك الماء والمستنقعات فقالت لها : « تأملى يا بنية في هذه البساتين الواسعة وراء سور المدينة فان نظرك لا يقف في آخرها الا على التلال البعيدة . ولا سيما هذا الحبل ، وهو جبل أحد الذي جرت فيه الوقعة الشهيرة بين النبی (صلعم) وقریش . وذكر هذه الوقعة يؤلمنى لان الغلبة فيها كانت للقرشيين وقتل من المسلمين سبعون رجلا واصيب النبی بجراح وقتل عمه حمزة »

فقالت سمية : « وهل شهدت تلك الوقعة ؟ »

قالت : « كلا ، فقد حدثت منذ سبعين سنة فكيف اشهدها ؟ » .
ثم عادت الى اتمام كلامها عن تلك المناظر فقالت : « وانى لي بعجنى مناظر المياه حوالى غروب الشمس . انظرى الى هذه البحيرة فان ماءها ساكن كانه صفحة من الفضة الالامعة ، وظلال النخيل تتراءى على شواطئها مقلوبة كأنها مرده من الجان غائصون في الماء »

وكانت الشمس لما دنت من المغيب قد ارسلت اشعتها منحرفة على تلك المغارس فاستطالت ظلال النخيل وما زالت تستطيل وتضعف حتى اختلطت بالظلام

واما سمية فكانت تسامر عزة فيما تقول وبصرها شائع في تلك البحيرة بالرغم عنها والبصر اذا اطلق سراحه يطلب النور . وكان سطح البحيرة بعد ان غابت الشمس مازال يلمع بفعل انعكاس الشفق عليه ، وظلال النخيل فيه واضحة عليه وضوح الخطوط السود على الصفحة البيضاء . وبعد قليل لم يعد يظهر للرأى غير سطوح المياه وما يبدو فيها من ظلال الاشجار



اشتغلت عزة وسمية عن الطعام والكلام بالتأمل في ذلك المنظر البديع ثم همت عزة بالطعام ودعت سمية الى مشاركتها فيه ، وجعلت تقطع من لحم الدجاج وتناولها فتأكل وعيناها شاخصتان الى تلك المناظر ، ثم عادت عزة الى محادثتها فقالت لها : « مالى اراك صامئة باسمية ، هل تفكرين في تأخر عودتك وتخافين أن ينقم عليك أبوك لهذا ؟ . انه إذا علم أنك عند عزة قلن يلومك »

وتوقعت عزة أن تسمع من سمية جوابا ، ولكنها رأتها تحديق النظر في تلك البحيرة ، وأنست في وجهها بغتة وقد توقفت عن المضغ واللقمة لاتزال في فمها ، وقطبت حاجبيها وحددت بصرها ، فأعادت عزة سؤالها ،

فأجابتها سمية وهي تشير بيدها الى البحيرة : « كأنى ارى النخيل تنتقل فى الماء .. ما هذا .. ؟ ماذا ارى ؟ »

فالتفت عزة الى جهة البحيرة فرأت ظلالا تتحرك فى الماء بين ظلال النخيل ، ولكنها لم تر الأشباح على الجرف لان الظلام حجبها بينما انعكاس الشفق على سطح الماء أبداها فقالت : « انك ترين ظل شبح سائر بجانب البحيرة » . وتفرست عزة قليلا ثم قالت : « ان الذى نراه ظل شبحين اظنهما فارسين مارين بين النخيل على حافة الجرف ، لا بل هما جلان وعليهما رجلان . اليس كذلك ؟ »

قالت سمية : « بلى ، هما جلان . ويخيل الى انهما ماشيان على سطح الماء ! »

فضحكت عزة وقالت : « انك ترين ظليهما يا بنية ، وأرى الآن شيحا ثالثا اظنه جلا ثالثا » . ولم يمض قليل حتى توارت الأشباح فقالت عزة : « لا تقلقى ، ليس ما ترين الا اناسا اظنهم قادمين الى المدينة من دمشق ، وما هذه اول مرة رايت مثل هذا المنظر ، فعودى الى طعامك فقد برد الهواء وانفثات حاة القبط ، ومتى فرغنا من الطعام اسمعك صوتا تلقنته عن استاذتى رائقة »

فمادت الى الاكل وهما لا تتكلمان ، ولم تكادا تفرغان من الطعام حتى تكاثف الظلام واحتاجتا الى الضوء . فصفت عزة فجاء رجل فى نحو الستين من عمره ما زالت آثار الجمال بادية فيه ، وهو نظيف الثوب حسن الهندام . فلما رآته سمية غطت وجهها ، فضحكت عزة وقالت : « اتحتجبين من مخنث ؟ » . ولم تكن سمية قد عرفتة فى الظلام

وكان فى المدينة جامعة كبيرة من هؤلاء المخنثين ، يخالطون النساء ، واكثرهم يحبون الفناء ويحسنونه . وكان من اراد خطبة امرأة سال عنها أحد المخنثين فيصفها له ، ثم يتوسط بينه وبينها حتى يتزوجها . وكان اكثر هؤلاء المخنثين يترددون على عزة ويتقربون اليها ليستفيدوا منها تعلم الأصوات

فلما وقف ذلك المخنث بين يديها قالت : « ما جاء بك يا طويس ؟ »

فلما سمعت سمية اسم طويس قالت : « اطويس هذا ؟ »

قالت : « هو بعينه ، ولا تعجبى من أنه جاء على غير موعد فان ذلك دأبه معنا » . ثم التفتت اليه وقالت : « يا طويس قل للجارية تضى لنا الشموع فاتنا سننزل بعد قليل »

قال : « أفعل ذلك بشرط »

قالت : « وما هو ؟ »

قال : « تغنين لى شعرا على الهزج »
 قالت : « اتطلب أن أغنى لك الهزج وانت اهزج الناس ؟ الا سالتنى ان أغنى من الثقيل أو الرمل ؟ »
 قال : « لا أبالى اى صوت وانما اقترح عليك شعرا تغنيه »
 قالت « افعل ان شاء الله ، ولكنى اخاف من وجهك فانه مشئوم »
 قال : « واكثر من مشئوم ، فان امى ولدتنى ليلة قبض النبى (صلعم) . وفطمت ليلة مات أبو بكر ، وبلغت الحلم ليلة قتل عمر ، وزففت الى اهلى ليلة قتل عثمان ، وولد لى يوم قتل على ! »
 فضحكت عزة لحفة روحه وقالت له : « أرجو الا يكمل شؤمك علينا الليلة ، فامض اعزك الله وافعل ما قلته لك »



نزل طويس ، وبعد قليل نزلت عزة وسمية ودخلنا القاعة المعدة لاستقبال الاضياف . وجلست عزة على مقعد ، والارض مفروشة بالطنافس وحولها الوسائد وقد أوقدت فيها الشموع . وجلست سمية بجانبها وعادت الى هواجسها . واما طويس فانه تناول دفا مربعا كان معلقا على الحائط بين طائفة من الاعواد والمزاهر والدفوف ، ورماه فى حجر عزة
 فقالت : « ويلك ! ماذا تريد ؟ »
 قال : « بابى انت وامى . اريد ان اسمع غناءك »
 قالت « تمهل يا طويس ريثما أستريح »
 وفيما هى تكلمه سمعت هدير الجمال يقرب باب البستان فقالت :
 « انظر يا طويس من جاءنا الليلة . . اتى أخشى ان يكون شؤمك قد وصل الينا »

قالت سمية : « واى شؤم تخافين ونحن فى امان ؟ ! »
 قالت وقد خفضت صوتها : « ما اظننا فى امان واميرنا اليوم يأكل المخ ويأكل فوقه التمر على منبر رسول الله (صلعم) . اذهب يا طويس وانظر من القادم »

فهرول طويس الى نعليه وليسهما ، ومشى وهو يتظاهر بالمجون فى مشيته حتى قطع البستان وانتهى الى باب الدار وفتح خوخة الباب واطل منها ، فرأى جلين بجانبهما رجلان : احدهما قد تلثم بالكوفية

والتف بالعبادة ، والآخر قصير غير ملثم يشبه أن يكون خادما . فقال لهما : « من أنتما وماذا تريدان ؟ »

فأجابه الطويل بصوت كأنه هدير الجمل وقال : « اليس هذا بيت عزة الميلاء ؟ »

قال : « بنى وماذا تريد منها ؟ »

قال : « أريد الدخول إليها »

قال : « ومن أنت ؟ ألا انتسبت ؟ »

قال : « لا أنتسب »

قال : « أتريد الدخول وأنت ملثم كما أرى ؟ ! »

قال : « نعم »

قال : « دعنى استأذن لك » . وعاد طويس الى عزة وأخبرها بما رآه . فلما سمعت سمية قوله تحفزت للقيام وقالت لعزة : « دعينى انصرف الى أبى فقد طال مكثى عندك اليوم ، ولا سيما أنى أرى رجلا قادمين اليك ولا يليق بى البقاء معهم »

قالت : « لك الخيار يا بنية ، ولكن اذا انصرفت فلا تطيلى الغياب ، ولكن خروجك من الباب الخلفى للدار ، وذهابك من الطريق القريب الذى تعرفينه » . فودعتها وانصرفت ، وجعل طويس يشيعها ببصره حتى توارت عنه ، ثم التفت الى عزة وأشار بضم أنامله وزم شفثيه الى انها جيلة . فأومأت اليه أن يصمت ثم قالت : « أخرج الى الطارق واطلب اليه أن يريك وجهه أو يذكر لك اسمه »

فذهب طويس وبعد غياب طويل عاد وهو يقول لعزة : « ان صاحبنا من اهل البادية ويهوى الغناء ، وقد جاء لسباع عزة الميلاء ، وقد سأله عن اسمه فأبى أن يخبرنى به ، ولما ألححت عليه قال أنه لا يقول اسمه ولكنه أنشدنى هذين البيتين :

وذى حاجة قلنا له لا تبج بها فليس اليها ما حبيت سبيل

لنا صاحب لا ينفى أن نخونه وانت لآخرى صاحب و خليل

« وطلب ان أخبرك انه قائلهما »

فلما سمعت عزة قول طويس بفتت وتبسمت ، ولولا ثقل بدنها لوئبت الى الباب لاستقبال ذلك الضيف . فقال لها طويس : « ما بفتك يا عزة ؟ »

قالت : « ألا تعرف قائل هذا الشعر ؟ »

قال : « كلا . . . ومن هو ؟ »

قالت : « لو انى سمعت لفظ قائله لعرفته ولو كان فى غير هذا الشعر . ألم تر أنه يلفظ حرف المضارعة مكسورا مثل أهل بهرا ؟ » قال : « اظننى لحظت ذلك فيه ، ولكن ماذا فى هذا ؟ »

قالت : « ويلك ! هذه ليلى الاخيلية الشاعرة وهذا الشعر شعرها وهى تكسر حرف المضارعة فى لفظها ايضا »

قال طويس : « اذا كانت هذه هى ليلى فقد تم حظنا ، لانى اسمع بشعرها وحديثها مع توبة الذى كان يهاوها ، فهل ادعوها ؟ »

قالت : « كيف لا وهى صديقتى ويندر أن تنزل الى المدن الا الحاجة ماسة لأنها تقطن البادية »

فأسرع طويس مهرولا حتى اتى الباب ففتحه ، ورحب بليلى وجعل ينظر الى قامتها ويلاحظ مشيتها وهى ملتفة بالعباءة وطولها يندر فى النساء . ولكنه لم يتمكن من رؤية وجهها لأنها كانت ما زالت ملتمة فدخلت البستان وأشارت الى خادمها أن يدخل الجميلين الى الحظيرة ومشى تخطر فى مشيتها وطويس يمشى وراءها ويتأمل قامتها وحسن مشيتها واللثام يحيط برأسها ووجهها جميعا

فلما اقبلت على القاعة نهضت عزة وسارت لاستقبالها عند الباب وهى تقول : « مرحبا بليلى ، اهلا بك يا حبيبة . لقد بالغت فى الاختفاء حتى اسانا معاملتك وأخرناك » . قالت ذلك وتناولت وسادة فوق البساط وثنتها واجلستها عليها

فقالت ليلى بصوتها الجهورى الذى لا يكاد يشبه أصوات النساء : « لا بأس عليك ، وان لم يكن ذلك ذنبى لانى كنت احسبك تعرفينى من صوتى ولهجة كلامى »

كان طويس واقفا بالباب يتشوق لرؤية وجه ليلى ولكنها بقيت ملتمة لا تلتفت الى طويس كأنها تتوقع خروجه لتخلو الى عزة . فأدركت هذه مافى نفسها فقالت : « لا تحتجبنى يا ليلى منه ، انه طويس الغنى »

فضحكت ليلى ونظرت الى طويس وازاحت اللثام وهى تقول : « أهذا هو طويس المشهور بالشؤم ؟ لقد تم سرورنا بلقياه ! »

فلما ازاحت النقاب بان تحته وجه يتدفق مهابة وعينان دعجاوان ، وثغر حسن ، وآثار الصحة بادية فى وجهها من سكنى البر . فدهش طويس من جالها ، ولما رأى استئناسها به فرح وقال وهو يمشى نحو البساط الذى كانت هى جالسة عليه : « ان سرورى تم بليلىك أيتها الشاعرة البارة . وقد كنت اعجب لما اسمعه من شفف توبة بك

واشادته في الأشعار بذكرك وأنت زوجة لسواه . فلما رأيت هذا الوجه علمت السر الذي دعاه الى ذلك »
فلما سمعت ليلي اسم توبة علا وجهها الاحمرار وكأنها خجلت وطأطأت رأسها حياء ، ثم رفعت بصرها اليه وقالت : « وهل سمعت شيئا من قوله ؟ »

قال : « سمعت كثيرا ، ولكنني اذكر هذه الايات فقط :
ولو ان ليلي الاخيليسة سلمت على ودوني جنسك وصفائح
لسلمت تسليم البشاشة ، أو رقا اليها صدى من جانب القبر صائح
واغبط من ليلي بما لا اناله الا كل ما قرت به العين صالح
ولم يتم كلامه حتى اصفر وجه ليلي . وادركت عزة ذلك فيها
فاجبت الترفيه عنها فدعتها الى الطعام والفصل ، فشكرتها وذكرت
انها لا تحتاج الى شيء من ذلك ، وانما جاءت لزيارتها ساعة لتسمع
حديثها وتطرب بغنائها ثم تنصرف
فقالت عزة : « لعلك قادمة من الشام ؟ »

قالت : « نعم وقد وصلت الى المدينة الساعة ، وكان معي رفيق
خليتي في مكان وجئت اليك على أن اعود اليه عاجلا »
فتذكرت عزة الاشباح التي رأتها وسمية على شاطئ تلك البحيرة
فقالت : « اظنني رأيت أشباحكم عند الغروب بين النخيل »
قالت : « كنا ثلاثة وصلنا عند الغروب الى ضاحية المدينة على جالنا »



حكاية ليلي مع توبة

فايقنت عزة انها هي التي كانت مع الركب ، وقالت تداعبها :
« اتحيين توبة ؟ »

فقال ليلي : « ماذا تعنين ؟ »

قالت : « اعرف انك تحبين توبة ، واسمع انه شاب جميل شجاع ،
وانه يحبك . فكيف تزوج غيرك وتزوجت أنت غيره ؟ »

فقال ليلي وقد زاد احمرار وجهها : « دعينا يا عزة من هذا الحديث ،
واسمعينا صوتا يروح عن النفس وينسينا تعب الطريق »

فلم تشأ عزة ان تلح عليها ، ولكنها عمدت الى الحيلة فقالت : « صدقت
ان الذكرى تؤلم » . ثم التفتت الى طويس وقالت : « هات الدف »
فناولها طويس دفا فنقرت عليه وغنت :

وكنت اذا ما جئت ليلي تبرقعت فقد رايت منها الغداة سفورها
على دماء البدن ان كان بعلها يرى لي ذنبا غير اني ازورها
ولم تتم هذين البيتين حتى تملط ليلي وامتعق لونها وقالت :
« ما هذا يا عزة ؟ اراك تلحين لتعلمي سبب فراقى توبة »

فضحكت عزة وتجاهلت وهي تقول : « وما لهذا السر ولك ؟ هل
توبة قاله فيك ؟ »

قالت : « اتجاهلين ؟ ما دمت مصرة على سماع حديثي مع توبة
فساقصه عليك وان كان ذكره يؤلمني . اعلمي يا اخية ان عاداتنا نحن
معاشر البدو غير عادات الحضرة اهل المدن امثالكم . فان الرجل منكم
اذا احب فتاة تزوجها . واحسن الزواج ما يكون على حب . واما نحن
فاذا عرف اهل الفتاة ان شابا يحبها وتحبه منوه منها ، وهذا ما وقع
لي مع توبة فانه كان يحبني ويقول في الشعر ، فلما خطبني الى ابي ،
رفض ان يزوجني به ، وزوجني برجل من بني الادلع هو زوجي الى
الآن ، ولم يكتفوا بذلك ولكنهم اهدروا دم توبة ومكتوا له في الموضع
الذي يلقي فيه حتى اذا جاءني هموا بقتله . وكنت اذا جاءني قبل
ذلك تبرقعت واحتجبت منه على عاداتنا . ففكرت في حيلة احلته بها

غدرهم بحيث لا يشعرون ، فلم ار خيراً من ان اغير عادتي معه فلما جاءنى فى ذلك اليوم خرجت اليه سافرة وجلست فى طريقه . فلما رأتى على تلك الحال فطن لما اردت وركض فرسه فنجائهم نظم فى ذلك قصيدته التى مطلعها :

نأتك بليلى دارها لا تزورها وشطت نواها واستمر مريرها
« ومنها البيتان اللذان غنيتهما . وهى طويلة »



وكانت عزة قد سمعت القصة من قبل ، ولكنها اردت ان يسميها طويس . فلما فرغت ليلى من حديثها قالت عزة : « اتى لم اكن اجهل حديثك هذا ولا غيره ، ولولا ذلك ما عرفتك من البيتين اللذين بعثت بهما تعرفينى بنفسك . فبالله الا ذكرت لى سبب قولك ذينك البيتين فاتهما يدلان على انفة وعفة تندران فى المدن »

قالت : « صدقت ، ان العفة والحب النقى اما يكونان فى اهل البادية ، وبنو عذرة اهل وادى القرى على مقربة من هذه المدينة مشهورون بهما . ولكن ذلك غير مقصور عليهم وان كان غالباً فيهم . وقد قلت ان توبة كان يحبنى وأحبه ولم اسمع منه ما يدعو الى ريبة ، ولكنى اجتمعت به مرة بعد ان تزوجت وتزوج ، فقال لى كلمة ظننت انه قد خضع فيها لبعض الامر . فقلت له :

وذى حاجة قلنا له لا تبع بها فليس اليها ما حييت سبيل
لنا صاحب لا ينبغى ان نخونه وانت لآخرى صاحب وخليل
« فلم اعد اسمع منه ريبة قط »

فضحك طويس وقهقه حتى كاد يستلقى ثم قال : « ما اشبه هذه العفة بعفة مخنثى المدينة ، والله ان البداوة حلوة ولكنى لا احبها ! »
فقال له ليلى : « اذا شاقك ذلك فعليك بوادى القرى انه قريب منكم وفيه بنو عذرة الذين تضرب بعفتهم الامثال ، وفيهم جيل بشينة ، وكثير عزة ، وغيرهما »

فضحكت عزة ، ورات الرجوع الى الفناء ، فاخذت فيه وهى تنقر الدف ، فطربت ليلى وطرب طويس . ثم استبدلت بالدف عوداً عزفت عليه وغنت الحانا شجية ، وكانت ليلى فى اثناء الفناء تطرق وتستغرق فى التأمل ، كأنها تفكر فى امرذى بال ، فلما رات عزة فرغت من غنائها قالت لها : « لقد اطرقتنا يا عزة بفنائك وعندى امر احب ان اسره اليك فهل تسمحين بخلوة ؟ »

فلما سمع طويس كلامها خرج مسرعا واغلق الباب وراءه
واقتربت ليلي من عزة حتى جلست بجانبها وقالت بصوت يقرب
ان يكون همسا : « اتعرفين رملة بنت الزبير ؟ »
قالت عزة : « كيف لا اعرفها وهي اخت عبد الله بن الزبير الالاند
بالحرمين وهو محصور في الكعبة الآن »
قالت : « محصور ؟ ومن حصره ؟ »

قالت عزة : « انه اقام بالحرمين يدعو الناس الى البيعة له منذ
توفي معاوية وتولى الخلافة ابنه يزيد سنة ٦٠ هـ . ولم يقو امره الا
بعد مقتل الحسين وموت يزيد ، وهو الآن ينكر الخلافة على عبد الملك
ابن مروان خليفة بنى امية بدمشق »

قالت ليلي : « اعلم ذلك ، واعلم ايضا ان اهل الحجاز بايعوه ، وان
الامويين ينوون قتاله ورده الى بيعتهم »
قالت : « الم تسمعي بقدم الحجاج بن يوسف الثقفي من الحجاز
بامر عبد الملك لقتال عبد الله في مكة ؟ »

قالت : « اظننى سمعت شيئا من ذلك قبل خروجي من الشام »
قالت عزة : « وقد جاء الحجاج ، ولملك سمعت بشدة بطشه
واستبداده ، وقد حاصر عبد الله بن الزبير في مكة وضيق عليه ، حتى
خرجت المدينة من سلطانه ، وعاملنا الآن من قبل عبد الملك بن مروان »
فاطرت ليلي وصممت وكان خاطرا طرا عليها فأرجعها عما كانت
تهم به ، فادركت عزة ذلك فقالت لها : « مالى اراك صامئة . . ؟ قولى
ما فى نفسك »

قالت : « جئت المدينة فى مهمة تتعلق برملة بنت الزبير ، ولكن
حال أخيها يحول دون بلوغ الغرض من السؤال . هل هى معه فى
مكة ؟ »

قالت : « نعم هى معه هناك ، واظنهم فى اشد الضيق من الحصار ،
وقد قل زادهم ولا ندرى ما يؤول اليه امرهم »

فتأففت ليلي وتذمرت ثم جعلت تحك ما وراء اذنها وتنظر الى
البساط بين يديها كأنها تنفوس فى نقوشه وهى لا تتكلم .

فقالت عزة : « قولى يا اخية ما فى نفسك فقد اقلقت خاطرى
بسكوتك ، ما الذى تريدينه من رملة وأخيها ؟ »

قالت : « لا اخفى عليك ان امرا كبيرا من اكبر امراء بنى امية .
انتدبنى للبحث عن رملة واستطلاع احوالها ، لانه يريد خطبتها ، فلم

أجد من يصف لى جالها سواك لأنك عاشرتها وعرفتها فماذا تقولين ؟
قالت : « على الخبير وقعت . أما رملة فاتها من أحسن النساء خلقا
وعقلا ودراية . ولكننى أعجب لأقدام أمير من بنى أمية على خطبتها
والحرب قائمة بين الأمويين وأخوها »

فأمسكت ليلى عن الكلام قليلا ثم قالت : « أخشى أن أصرح بالأساء
فأكون قد بحت بسر أو تمنت عليه »
قالت : « لا تخافى فأنى مستودع أسرار أهل المدينة . وإنى أعاهدك
على كتمان ما تقولينه »

قالت : « أن الأمير الذى يبغى خطبتها أحسن أمراء بنى أمية علما
وأدبا وشعرا وفصاحة وعارضة ، وله ولع خاص بعلم الكيمياء وهو
أبن خليفة وحفيد خليفة »

فقطعت عزة كلامها قائلة : « قد عرفته ، أنه خالد بن يزيد . اليس
هو ؟ »

قالت : « هو بعينه فما قولك ؟ »

فاطرت عزة هنية ثم قالت : « قد أدركت سر الأمر ، وعلمت
السبب الذى سوغ لخالد خطبة رملة وهى من أعداء بنى أمية وإن كان
هو أمويا »

قالت : « أما وقد فهمت سر الأمر فاكتميه عن كل أحد . وهذه
هدية من خالد بعث بها اليك » . قالت ذلك ومدت يدها الى كمها .
وأخرجت عقدا من اللؤلؤ دفعته اليها . فتناولته عزة وأثنت على
فضلها وقالت : « هل عزمتم على خطبة رملة لخالد ، ومن يخطبها له ؟ »

قالت : « ليس لى أن أصرح بأكثر مما قلت »

فقال عزة : « ما السر عندى إلا فى بشر عميقة ، فطيبى نفسا وقرى
عيننا »

ثم تحفرت ليلى للقيام فأمسكتها عزة ودعتها الى البقاء عندها .
فاعترضت بأن هناك من ينتظرها فى الخارج ، ولا بد لها من موافاته
لأمر لا يحسن تأجيله . ثم خرجت ، فمرت على طويس فى البستان
فودعته قبل أنصرافها



كانت ليلى الأخيلية شاعرة بارعة كما تقدم ، وكانت تغد على الملوك
والأمراء تمدحهم وتنال منهم الرعاية والجوائز . وكانت قد وفدت

على عبد الملك بن مروان في ذلك العام فامتدحته ، ثم سارت الى خالد فعهد اليها في البحث عن رملة واستيصافها من عزة . وبعث معها شابا من خاصته اسمه حسن كان في جلة من جاء الشام مع عبد الملك ابن مروان عند عودته من العراق بعد مقتل مصعب بن الزبير واخراج العراق من سلطة اخيه

وكان حسن من رجال مصعب الداعين الى بيعة اخيه في العراق وحارب معه في قتاله المختار بن عبيد الثقفي فأبلى بلاء حسنا حتى قتل المختار وخلص العراق لمصعب . فلما جاء عبد الملك لحرب مصعب دافع حسن عنه جهده حتى قتل ووقع هو في اسر عبد الملك ورافقه الى الشام . فلقى هناك خالدا فأحبه هذا وجعله من بطانته . وكان يثق به ويؤجر له بما في نفسه على عبد الملك لانه تولى الخلافة دونه وهو أحق بها لانه ابن الخليفة يزيد بن معاوية ، وبين امه وأم عبد الملك حكاية سيأتي ذكرها

وكان خالد قد سمع برملة بنت الزبير ، واراد خطبتها . فلما جاءته ليلى سألها عنها فذكرت له انها لم ترها ، فكلفها ان تستغهم عنها عزة الميلاء في المدينة ، وكتب الى أخيها عبد الله الزبير يخطبها منه ، وسلم الكتاب الى حسن وأرسله مع ليلى وأوصاه اذا أمرته ليلى بالذهب الى مكة ان يذهب ويدفع الكتاب الى عبد الله بن الزبير ويبدل جهده في اقناعه ، وكان حسن يحب خالدا حباً شديدا فعزم على ان يبذل ما في وسعه لتنفيذ مرامه ، وكان له في المدينة وطريقين الى قضائه فأسرع مع ليلى حتى وصلا الى المدينة مساء ذلك اليوم ، فخرج هو الى منزل يمكث فيه ريثما تعود ليلى

اما ليلى فلما عادت من منزل عزة أمرت الخادم ان يذهب بالجمال الى منزل سكيمة بنت الحسين ، على ان توافيه الى هناك . وسارت لمقابلة حسن في اللتقي . فلقيته في انتظارها على مثل الجمر فأخبرته بما دار بينها وبين عزة وأوعزت اليه ان يسافر الى مكة في المهمة التي جاء من أجلها ودعت له بالتوفيق .



حسن وسمية

ولما خلا حسن الى نفسه ، عاوده ماكان يتقد في قلبه من الوجد . وكان يحب فتاة عرفها منذ اعوام وانقذها واباها من الموت في انراق في انشاء القتال ضد المختار بن عبيد ، وقد تعاهدا على الزواج ، وهو يعلم انها تقيم بالمدينة ولكنه لم يكن يعرف منزلها ، فرأى ان يسأل عزة في امرها بوصفها اخبر اهل المدينة بنسائها . فسار توا الى عزة وكانت لاتزال جالسة وقد خرج طويس من عندها

وكان حسن طويل القامة ، حسن الخلق ، في وجهه دلائل المروءة وصدق المودة ، وعيناه تتقدان ذكاء وحدة . فلما اقبل على عزة استقبلته باشة . وكانت قد تعودت كثرة الوافدين عليها من سائر البلاد . على انها استغربت قدومه اليها في آخر الليل

واعترض حسن عن ذلك فقال : « انى قادم اليك في امر اقلقنى وحرمنى المنام وليس لى من يفرج كربى سواك »

قالت : « قل مايدالك »

قال : « انى احب فتاة من اهل المدينة ولكننى لا اعرف منزلها ولا ادرى امقيمة هى هنا ام سافرت الى بلد آخر ؟ »

قالت : « ما اسمها ؟ »

قال : « اسمها سمية بنت عرفة الثقفى »

فبهت عزة عند سماعها الاسم ، وجعلت تنفرس في وجهه كأنها تستطلع حقيقته ، ثم قالت : « من اين عرفتها وكيف احببتها وانت بعيد عن المدينة ؟ »

قال : « قولى لى اولاهى فى المدينة ؟ وهل تعرفينها جيدا ؟ »

قالت : « اعرفها كما اعرف نفسى ، وهى مقيمة هنا وكانت عندى هذا المساء ، فقل لى اين وكيف عرفتها ؟ »

قال : « كنت من رجال مصعب بن الزبير الذين ساروا معه الى العراق لقتال المختار بن عبيد الثقفى . وكان المختار بعد قتل الحسين قد قام يدعو الناس الى الاخذ بثأره وتظاهر بمبايعة عبد الله بن الزبير الاثذ بالحرم الآن . فقتل المختار قتلة الحسين جميعهم بمعونة التوابين

وهم اهل الكوفة الذين خانوا الحسين وامسكوا عن نصرته فلما قتل
ندموا وقاموا يطالبون بدمه »

قالت : « نعم اذكر ذلك ، ولكن المختار هذا كان يدعو الناس الى بيعة
محمد بن الحنفية اخى الحسين من ابيه ، وليس لعبد الله بن الزبير »
قال : « انه كان يدعو الى البيعة لعبد الله اول الامر ، فلما فاز في
حروبه طمع في الخلافة لنفسه وتظاهر بالدعوة لمحمد بن الحنفية . ولا
اشك في ان محمدا لم يكلفه بذلك لانه زعم اشياء لا يرضى بها محمد »

قالت : « اظنك تعنى الكرسي الذي زعم انه كرسي علي ، وصار
يحملة معه في حربه ويزعم ان جبريل يظهر له ويكلمه »

قال : « نعم ، ولكنه لم يفلح لان عبد الله بن الزبير لما سمع بما فعله
ارسل اخاه مصعبا في جند كبير فقتلوه وسمروا يده في مسجد الكوفة ،
وكننت انا في جلة رجال مصعب . ففي يوم المعركة بعد ان تم لنا النصر
وامعنا في رجال المختار قتلا ونهبا . لقيت عرفجة ابا سمية طريقا على
الارض بين يدي بعض رجالنا وقد هموا بقتله ، ثم رايت سمية ابنته
قد خرجت من الحباء وشعرها محلول على كتفيها ، فتحرك قلبي نحوها
تحركا غريبا ، وسمعتها تستنجدني لاتقاذ ابيها من القتل ، فصحت في
الرجال فابعدتهم عنه واوصلته الى مامنه فقبل يدي وشكرني ذاكرا
انه لا يقدر على مكافاتي . فقلت له : (لا التمس مكافاة منك الا ان
تزوجني ابنتك هذه) . فقال : (هي جاريتك بين يديك) . فتواعدنا
على ان آتى المدينة واتزوجها . واتممت امر انقاذه فاخرجتهما من
الكوفة وبعثت معهما من اوصلهما الى هنا ، وبقيت انا هناك وشغلت
بأمور كثيرة لا محل لذكرها فلم استطع المجيء الا اليوم »



كان حسن يتكلم وعزة تتناول بمنقها لسحاق بقية الحديث . فلما
وصل الى هذا الحد قطعت كلامه قائلة : « لعلك حسن ؟ »

فبهت وقال : « نعم ، وكيف عرفت ذلك ؟ »

قالت : « عرفته منها ، واني اهنئك بسمية فانها زينة فتيات المدينة
وليس احد يعرف مكنون قلبها غيري . وقد طالما ذكرت اسمك لي ،
واطلعتني على خصالك واثنت على مروءتك . فثق بانها ما زالت على
ودك ، ولو انك جئتنا قبل ساعة لوجدتها هنا »

قال : « وهل من سبيل الى رؤيتها ولك على مايرضيك ؟ »
فاطرت عزة هنيهة ثم قالت : « لم يكن اهون من ذلك على لولا ان

اباها ضنين بها ، لا ياذن في خروجها من البيت ، الا نادرا ، وهي انما
تجيشني خلسة في أكثر الاحيان . ولا شك في انه اذا عرف انها جاءتني
لمثل ماتريده انت فانه يغضب وربما اساءها واساءني ، ولا سيما انه
ذو نفوذ لدى أمير هذه المدينة ، ففي استطاعته ان يتهمنى عنده بما
ينقص على عيشي »

فلبت حسن مدة يفكر في امره ، وقد اقتنع بالمشقة التي تحول دون
مجيء سمية ، لكنه ما لبث لعظم شوقه ان استسهل كل عسر ، ورأى
ان يصبر الى صباح الغد ثم يذهب لزيارة أبي سمية . فنهض مودعا
عزة بعد ان استدل منها على بيت عرفة ، فدلته عليه وودعته معذرة
من عدم استطاعتها اجابة رغبته في رؤية سمية

وبات حسن تلك الليلة على مثل الجمر ، ثم افاق قبل الفجر واخذ
يتأهب للذهاب الى بيت عرفة وقد اشتد هيامه وخفق قلبه وهو
يفكر في لقاءها ، وشق عليه انه لا يستطيع مخاطبتها امام أبيها لكي ينشأ
شوقه وهيامه ، فعزل نفسه بما قد يأتي به القدر من سوانح القرض ،
وخرج والشمس قد اطلت من وراء المنازل ، والناس يذهبون ويجيئون
في الطرق وهو لاه عنهم بما قام في خاطره من أمر اللقاء المنتظر بعد
الضباب الطويل

وكان بيت عرفة بالقرب من بيت سكيكة بنت الحسين ، وهو اضيق
مساحة وأقل فخامة ، فلما وصل الى بابه رآه مفتوحا فدخل ولم
يقرع الباب ولم يتكلم ، فأطل على باحة تحيط بها ثلاث غرف ، وفي
بعض جوانبها نخلة عظيمة رأى بجانبها فتاة عليها رداء احمر زاه وليس
على رأسها نقاب ، وقد جلست أمام النخلة واستندت ظهرها اليها
ووجهها الى جانب الدار بحيث لا يقع بصرها على الداخل . ومع انه لم
ير من وجهها الا صفحة خدها وجانب من عينها وفمها فانه أدرك انها
سمية . فتقدم على دخوله بغتة واستنكف ان ينظر اليها او يدخل بلا
استئذان . ولكن الشوق اعمى بصيرته فوقف مبهورا وقلبه يخفق ،
والشوق يدفعه الى رؤيتها ، والحياء يدعوه الى الرجوع وقرع الباب

ثم غلب عليه الحياء وخاف ان يقع نظرها عليه فتخجل وربما اصابها
سوء من تأثير البغلة ، فتقهقر حتى وقف بالباب وقرعه بحلقة من
الحديد كانت معلقة في خوخته ولبت ينتظر من يدعوه الى الدخول او من
يأتي لاستقباله . ثم سمع وقع أقدام في الباحة فعلم ان سمية تمشي
الى احدى الغرف للاستئثار . وظل واقفا مدة فلم يأت أحد فأعاد القرع
مثنى وثلاث . وبعد هنيهة سمع وقع أقدام قادمة نحو الباب عرف
من شدتها وسرعتها انها أقدام رجل . ثم جاء رجل في نحو الخمسين

من عمره قصر القامة نحيف البدن يكاد جلده يلصق بمظمه ، وهو أشمط شعر اللحية خفيفه ، وعلى رأسه عمامة صغيرة ، وعلى كتفيه مطرف التف به ، وكان خديه حفرتان ، ووجنتيه اكمتان ، وأنفه كتلة بارزة في منتصف وجهه . وله عينان غائرتان . ولو قد تفرس فيه حسن لتبين من اختلاج اجفانه وعدم استقرار نظره انه من أهل الرياء والمحيث

فلما وقع نظر حسن على الرجل عرف انه عرفة ابو خطيبته ، فهش له وهو يتوقع أن يعرفه ويرحب به . اما عرفة فلبث برهة ينظر الى وجه حسن وهو يتجاهله . فضحك حسن وتقدم والقي التحية ، فرد عرفة التحية دون أن يبدو على وجهه ما يدل على انه عرفه ، ثم سئل كانه ينه أهل بيته الى قادم غريب ، فقال له حسن : « أظنك لم تعرفنى يا عماء ؟ »

فلما سمع عرفة كلامه تكلف الابتسام والقي نفسه عليه وجعل يقبله ويرحب به ويقول : « أهلا بك يا بنى ، انت حسن ؟ . من أين آتيت ؟ » . وامسكه بيده ودخل به الى الدار وسار توا الى غرفة هناك يستقبل بها الزائرين . فاستأنس حسن بذلك الترحاب بعد أن كاد يتميز غيظا مخافة أن يعود من سفرته بخفى حنين . وابتدره عرفة بالسؤال عن حاله وعن سبب غيابه ، وسأله اذا كان في حاجة الى طعام . فاعتذر شاكرا ، واخبره بأنه قدم المدينة للقيام . فجعل عرفة يتملقه بالكلام اللطيف ليستطلع ما في قلبه . فاطمان اليه حسن واطلمه على شدة شوقه الى سمية . وكان يخاطبه ويراقب ما يبدو منه من استحسان او استهجان . فلم يجد الا انعطافا وترحابا . وعلم منه ان سمية في خير ، وانها مازالت تذكر فضله عليهما ، فازداد حسن استئناسا وتوقع منه ان يدعوسمية لنراه ، فلما لم يدعها ظنه أجل ذلك الى ما بعد الاستراحة . واستغرقا في الحديث في شؤون مختلفة حتى ذكر حسن انه جاء المدينة في مهمة من خالد بن يزيد الى عبد الله بن الزبير بمكة . ثم قال : « ألم يكن لى ان ابلغ أمنيته التى منيت نفسى بها منذ اعوام ؟ » فتجاهل عرفة وقال : « وما هى يا بنى ؟ »

قال : « الزواج من سمية .. خطيبتى »

قال : « هى جاريتك وطووع ارادتك ، ولكنك ذاهب الى مكة كما تقول ، فيحسن ارجاء الامر حتى تعود ، ولا سيما ان سمية ليست هنا الآن ، وسأخبرها بقدمك متى عادت ، ولا أشك انها ستسربلقياتك ، فاذهب الآن فى مهمتك ، ومتى عدت نعقد قرانكما باذن الله »

فعجب حسن لانكار عرفة وجود سمية فى المنزل ، ولكنه التمس

له عفرا وشكر الله على انه رآها خلصة . على انه كان يتوقع وهو يخاطب عرفة أن يسمع خطوات سمية او يلمح طرف ثوبها وهي مارة أو يسمع كلامها فلم يكن يرى الا بعض الجوارى يخطرون في الدار لقضاء بعض حاجات المنزل

وسكت كلاهما لحظة وكل يفكر في شأنه وشئان بين الفكرين . ثم عاد عرفة الى الكلام فقال : « متى تعزم المسير الى مكة يا بني ؟ »

قال : « في القريب العاجل ، وربما خرجت الليلة »

قال : « وهذا ما اراه ، فان سرعة ذهابك يقرب يوم زواجك فنفرح بك ونتشرف بمصاهرتك »

فسرحسن بما سمع ولم يفقه ما كان يبدو في عيني عرفة وفي حركاته من دلائل الحب والغدر - ولم يكن ذلك سداجة فيه ولكنه كان سليم القلب صادق النية كبير النفس ، يعتقد ان الناس كلهم مثله - هذا الى ان عرفة كان مدينا له بانقاذه من القتل ، وقد رجب بمصاهرته أولا وآخرا . وهكذا اقتنع بما سمع منه فقال : « ارى ان اخرج من المدينة الليلة »

قال : « وهل تعرف الطريق ؟ ومن اى باب تخرج ؟ »

قال : « نعم يامولاي انى خارج من الباب المطل على قباء »

قال : « اجعل خروجك عند الغروب من الباب المؤدى الى مكة ، فانه اسهل مسلكا ، ولكننى أخاف عليك من برد الليل فهل احتطت لذلك ؟ »

قال : « عندى عباءة التف بها اذا برد الليل »

قال وهو يتسم وكانه اهتدى الى سبيل لتنفيذ مرامه : « لا ارى ان تخرج من المدينة وانت ملتف بعباءة ، ومن كان مثلك من ذوى الوجاهة لا يلبق أن يمر في الاسواق ملتفا بعباءة ، فاسمح لى ان اقدم لك قباء يلبق بمقامك » . قال ذلك وصفق فجاءه غلام فقال : « هات القباء الاخضر المعلق في الحجرة »

فعاد الغلام وعلى يديه قباء من صوف ، فتناولوه عرفة ودفعه الى حسن وقال له : « اليك هذا القباء فالبسه وانت خارج على ناقتك في هذا المساء فانه اوقى لك من البرد »

فتناول حسن القباء شاكرا ، مع انه لا يرى حاجة اليه ، اذ لم ير من اللياقة ان يرده . وازداد ثقة في عرفة وحسن قصده . ولحظ في حركاته ميلا الى فض الاجتماع ، فنهض وقبل يده مودعا ، وخرج وقلبه ما زال في تلك الدار ، وقد شق عليه أن يخرج منها دون أن يخاطب حبيبته . ولكنه علل نفسه باللقاء القريب بعد رجوعه من مكة ،

وسار توا الى السوق ليبْتَاع بعض النبال استعمداً لعاديات الطريق ولكنه لم يكن يعرف اين يبيعون النبال فرأى غلاماً رث الثياب على رأسه قفّة يلتقط نوى التمر ويضعه فيها ، وهي أحقرمهن أهل المدينة ، فناداه حسن وسأله : « ألا تعرف رجلاً يرى النبال قريباً من هنا ؟ »
 قال : « أعرف كثيرين ، هل تريد النبال المزيّشة أو التي بلا ريش ؟ »
 قال : « انى أفضل المريش منها »
 قال : « تعال معى فادلك على أحسن من يبيعها في هذه المدينة »



سار حسن في أثر الغلام حتى انتهى به الى الطرف الآخر من المدينة ، ووقف به عند حانوت أمامه دكة ، وفي صدر الحانوت رجل من أهل يثرب بين يديه القسي والنبال ، وفيها المبرى بعضها من الخشب والبعض الآخر من القنا ونحوه . فدفع الى الغلام درهما وصرفه ، ودخل الحانوت والقباء على ذراعه فلما رآه الرجل عرف من لباسه انه من أهل الشام فرحب به وأجلسه على الدكة . فجلس حسن ووضع القباء بجانبه وأخذ يقلب السهام ، وفيها الريش المربع والمثلث وذو الجناح الايمن أو الايسر . وجعل ينتقى ما يريد من ريشها ثم قال للرجل : « هل أجده عندك جعبة للنبال ؟ »

قال : « كلا يامولاي ، انى لا اصنع الا النبال ، ولكن جارى جعاب يصنع الكنانة والجعبة من الجلد أو من الخشب على اشكال مختلفة فاذا شئت بعثت اليه فيأتيك بأصنافها »

فقال : « اذهب اليه بعد الفراغ من انتقاء النبال » . ثم انتقى ما احتاج اليه منها ودفع الثمن ، وسأل الرجل عن حانوت الجعاب ونهض وقد نسي القباء عند النبال ، وسار والنبال يسير أمامه حتى أوصله الى حانوت واسع فيه جلود وأخشاب وجعاب معلقة . فرجع النبال وتقدم حسن حتى انتهى الى باب الحانوت . فرأى الجعاب يخاطب شاباً يظهر من لباسه انه من أهل الوجاهة وهو يساومه على جعبة أراد ابتياعها ، فوقف حسن ينتظر الانتهاء من تلك الصفقة ، وقد استأنس برؤية ذلك الشاب وتذكر انه يعرفه . فجعل يتأمله ويتفهم كلامه ، وهو يستحث ذاكرته لعله يذكره والشاب مشتغل بالمساومة . ثم التفت الشاب الى حسن فلما وقع بصره عليه بغت وتفرس في سحنته ولم يطل النظر اليه حتى ابتسم وصاح : « حسن ؟ » . قال : « نعم ، وانت .. سليمان ؟ »

وتمانعا ، ثم جلسا على مقعد من حجر بجانب الخانوت وقد نسيما
الجماع وصاحبها ، فقال سليمان : « من أين أنت قادم يا أخى ، ومنى
قدمت ؟ »

قال : « انى قادم من دمشق وقد وصلت الى المدينة مساء أمس »

قال : « وهل تنوى الإقامة هنا ؟ »

قال : « كلا ، انى عازم على السفر الليلة »

قال : « لا . لا . انى مشتاق الى رؤيتك ، وقدمضى على بضع سنوات
وانا أفكر فيك واتذكر اياما قضيناها فى الكوفة معا ، وقد كانت اياما
سعيدة رغم ماشهدناه فيها من القتال »

قال حسن : « لاريب انها كانت سعيدة لكم لانكم فزتم بالامر الذى
قمتم له وقتلتم قتلة الامام الحسين شر قتلة . اظنك لم تنس عبيد الله
ابن زياد وهو مخرج بدمه فى ساحة الحرب »

قال : « وهل اقدر على نسيان ذلك ، انى اتذكره كلما شممت رائحة
المسك ، لانى حين شهدت جثة عبيد الله فى الوقة شممت رائحة المسك
قوية ، اذ كان كثير التضمخ بالمسك . ولكننى لم افرح بمقتل ابن زياد
فرحى بمقتل ذلك الابرس الذى قطع رأس الحسين بيده »

قال حسن : « اظنك تعنى شمر بن ذى الجوشن قبحه الله ؟ »

قال : « اياه اعنى . . فقد رايت هذا الجبيث فى معركة أخرى مقتولا
وعليه بردة ، وقد عرفته من بياض برصه »

فقال حسن : « انها لذكرى خسنة ، ولكننا لانستطيع الخوض فى
هذا الموضوع ونحن على قارعة الطريق »

قال سليمان : « هلم الى مكان لنقضى فيه بقية هذا اليوم ، فانى
احسبه من أسعد ايامى ، لانه يذكرنى بايام النصر وان كنا الآن فى . . .
وقطع كلامه لئلا يسمعه احد

ثم نهضا فابتاع حسن جعبة وضع النبال فيها ، وسار وقد شغل
بصديقه عن تذكر القباء وهو لم يتعود حمله



كان سليمان هذا صديقا لحسن تعارفا منذ الصبا . وكان مقيما مع
ابيه بالكوفة مع دعاة الحسين . فلما قدم الحسين الكوفة فى اهله كان هو
وابوه من الذين تخلفوا عن نصرته . ولما قتل الحسين فى سهل كربلاء
وقتل اهله معه أصبح سليمان وابوه من التوابين الذين ندموا على

تخطفهم عن نصرة الحسين وقاموا بعد قتله للمطالبة بدمه ، فلما جاء المختار بن أبي عبيد الثقفى الى الكوفة يدعو الناس الى بيعة عبد الله بن الزبير ، انضم التوابون اليه فقتلوا قتلة الحسين . ثم طمع المختار فى الامر وارسل عبد الله بن الزبير اخاه مصعبا لمحاربته ، وكان حسن مع مصعب فلما غلب مصعب المختار و قتله تفرقت رجاله ، فانحاز بعضهم الى مصعب ومنهم سليمان وابوه ، وقد ائتلف قلبا حسن وسليمان . وكان سليمان يعجب بأخلاق حسن . فلما جاء عبد الملك بن مروان وحارب مصعبا بالكوفة و قتله وتفرق رجاله ، سار حسن مع عبد الملك ، وجاء سليمان وابوه الى المدينة فاقاما بها

فلما تلاقيا بالمدينة على هذه الصورة انس به سليمان واحب البقاء معه . فدعاه الى منزله وقال له : « ان أبى يسر بليلاك » . فتذكر حسن ابا سليمان فقال : « فاتنى ان اسال عن أبيك كيف هو وما الذى يعمله الآن ؟ »

قال : « انه فى خدمة طارق بن عمر عامل هذه المدينة من قبل عبد الملك بن مروان »

قال : « وهل هو يخدمه عن رضى ؟ »

قال : « اراه راضيا بخدمته ، وكثيرا ما اظهرت عدم رضائى بخدمة هؤلاء القوم الذين قتلوا الحسين . وكنا بالأمس نجرد السيوف عليهم ونطالبهم بدم المقتولين ، ولكننى رأيته راضيا فسكت عنه . ولعل له عذرا »

وكانا يتكلمان وهما ماشيان حتى وصلا الى بيت سليمان ، ولم يكن ابوه فى البيت فمكثا هناك وتناولوا القداء معا وقد سر كل منهما بلقاء صديقه ، فلما كان العصر نهض حسن واعتذر باضطراره الى الذهاب لوداع ليلى الاخيلية فى بيت سكيئة بنت الحسين ، وهو انما كان يرجو ان يستطيع مشاهدة سمية لان بيتها بجانب بيت سكيئة

فالح عليه سليمان ان يؤجل سفره الى الغد ، ولكنه اعتذر شاكرا ، فقال سليمان : « اذا لم يكن بد من سفرك فانى ارافقك فى أوائل الطريق لانك اذا خرجت من المدينة عند الغروب لا تسير الليل كله . فاذا رضيت برقتى فانى اصاحبك الى العقيق فتمكث هناك ساعة اتملى من حديثك ثم نفترق »

قال حسن : « كيف لا ارضى بذلك وفيه راحتى وحسن حظى »

قال : « أين نلتقى ؟ »

قال حسن : « نلتقى بباب المدينة المؤدى الى مكة ونخرج من هناك معا »

قال : « وهل تعرف الطريق الى الباب ؟ »

قال : « نعم اعرفه فانه على مقربة من حانوت النبال الذي اشتريت هذه النبال منه اليوم »

ولما ذكر النبال تذكر القباء فبغت وقال : « لقد نسيت عنده القباء ، واخاف اذا اردت الذهاب اليه أن تفوت الفرصة لمشاهدة ليلي »

فابدره سليمان قائلا : « دع هذا لي ، فانا امر بالنبال واخذ القباء منه واحفظه لك الى الملتقى »

فشكره حسن وودعه ، وخرجا فसार كل في طريقه



وكانت سمية جالسة في ساحة بيتها حين قرع حسن الباب ، فدق قلبها وحدثتها نفسها بان الطارق حبيبها ، ثم استبعدت ذلك ، فعاودها الحزن ، ونهضت لكي تحتجب عن الطارق ، فانزوت في اقرب غرفة الى الباب وفي نفسها ميل الى معرفة الطارق ، لان طريقة دقه الباب لم تكن تشبه دقات زوارهم المعروفين . وكثيرا ماتدل الدقة على صاحبها ويعلم اهل البيت من هو صديقهم من قرعه الباب . هذا الى ان عرفة كان من اكثر الابهاء تضيقا على بناتهم في امر الحجاب . فكان ذلك يدعو سمية الى التطلع الى القادمين من شقوق النوافذ أو نقوب الابواب

واتفق في ذلك الصباح انه لم يكن في البيت أحد من الرجال غير عرفة وكان مشغولا في حجرة خاصة لا يدخلها احد غيره ، وفيها محفة من خشب مغلقة لا يفتحها سواه . فاذا دخل تلك الحجرة أقفل بابها ولا يدرى اهل البيت ماذا يفعل هناك . فيقضي فيها ساعة او بعض الساعة ثم يخرج ويقفل الباب وراءه . وكثيرا ما أحبت سمية استطلاع امر تلك المحفة ومشاهدة ما في داخلها فلم توفق الى ذلك . لان المحفة من خشب متين لا منافذ للبصر فيه . فلما قرع حسن الباب كان عرفة هناك فابطأ في فتح الباب كما تقدم . ثم سمعته بعد أن فتحه وهو يخاطب حسنا ويرحب به ، وكانت تنظر من ثقب في باب غرفتها يطل على حجرة أبيها فوقع بصرها على حسن وهو يخلع حذاءه بباب الحجرة ، وهي أول مرة رآته فيها بعد ذلك الغياب الطويل ، فلم تكد تتحققه حتى شعرت بهزة قوية وخفق قلبها خفوقا شديدا ولكنها ظنت نفسها مخطة فتفرست فيه جيدا فاذا هو حسن بعينه ، ورات اباهما يخاطبه ويرحب به وقد فهمت ذلك من اشاراته وملاحظه لانها لم تكن تفهم الكلام بعد المسافة ، ثم دخلا واقفلا الباب . فأرسلت جارية لها تسمع

حديثهما وتعود اليها بما سمعته . والجواري اكثر الناس رغبة في نقل الاحاديث وبخاصة اذا كانت من هذا القبيل . فكانت تلك الجارية تتظاهر بخروجها لغرض تريده من البستان أو الباحة فتقف هناك بحيث تسمع ما يدور وربما سمعت بعضه فتكمل الحديث من عندها وتعود الى سمية به . فاطلعت سمية بذلك على مآدار بينهما حرفيا . وساءها رفض ايها ان يجمعها بحسن ولو من وراء حجاب ، ولكنها سرت برؤيته واطمأنت الى انه ما زال على حبها . ولما أخبرتها الجارية انه جاء يطلبها من ايها زاد اضطرابها واصطكت ركبناها ولم تعد تستطيع الوقوف فثنت وسادة كانت بجانبها وجلست عليها وعيناها على شق الباب . على انها ما لبثت ان علمت انه غير الحديث واعتزم الخروج من المدينة في تلك الليلة ، وان اباه حب اليه الاسراع في ذلك واعطاه القباء . فاستغربت اعطائه اياه . مع ما تعلم من بخله . على ان ذلك اكد لها رضاه عن تلك الخطبة فانبسطت نفسها وتعللت بقرب اللقاء بعد الرجوع من مكة

فلما خرج حسن وتبعه عرفجة لوداعه ، طارت عيناها شعاعا الى حسن ، ولكنه ما لبث ان غاب عن مدى بصرها من ذلك الثقب . فلما رأت اباه راجعا خرجت من الغرفة لملاقاته وقد توردت وجنتاها من عظم التأثير وبانت دلائل الحب في وجهها . فلما رآها عرفجة في تلك الحال انقبضت نفسه وتظاهر بأنه في شغل عن الحديث معها

ولكنها لم تصبر على استطلاع افكاره وامسكت عن الكلام تهيبا لانها كانت تخافه كثيرا وتخشى غضبه وقد قاست منه الامور الضعاب ، على انها كانت تحسن الظن به فتحولت الى حجرتها وهي منقبضة النفس ودخل عرفجة حجرة اخرى وقد لحظ ما في نفس ابنته ولم يفته اطلاعها على مآدار بينه وبين حسن . فبعث اليها فجاءت وليس في المكان سواهما فوفقت وقلبها يخفق وهي لا تستطيع التطلع الى ايها ولا تدرى ما يريد منها . فأشار اليها فجلست على وسادة بالقرب منه وهي تشاغل بمداعبة اطراف جدائلها المرسلة . وكانت تضفر شعرها عادة في طرة اشتهرت في المدينة يومئذ بالطرة السكينية نسبة الى سكيانة بنت الحسين لانها اول من ضفرها على تلك الصورة

لبثت سمية برهة هكذا ، وابوها ينظر اليها ويتأمل في حركاتها فلم يزد الا وثوقا بتعلقها بذلك الشاب وهو لا يحب ان يتقرب منه ، ولكنه لم يذكر ذلك لسمية صراحة . على انه كثيرا ما حاول ان يزوجه بسواه فلم تقبل . وكان قد ظن حسنا مات او قتل لغيبه عن المدينة ، او عدل عنها واشتغل بغيرها . فلما رآه في ذلك الصباح وتحقق انه مازال حيا

بغت واستعاذ بالله ، ولكنه عمد الى الخيث والرياء فتغلب على عواطفه وبش له واستدناه وظهر له ما اظهره من اللطف والانس على امل ان يفتك به غيلة . فلما رأى اضطراب سمية قال لها : « اراك مضطربة ، فما الذى دعاك الى هذا ؟ »

قالت وهى لاتزال مطرقة وقد صعد الدم الى وجهها فزاد احمراره « واى اضطراب تعنى ؟ »

قال : « اعنى مايدو فى وجهك من الاحمرار على اثر الاصفرار وكأنى اسمع دقات قلبك . فما هذا ؟ » قال ذلك بنفمة رقيقة رفقا بها واجتياالا فى استطلاع سرها ، وقد كان يحب رضاءها ولكنه لا يريد ان تعمل عملا تستقل به عنه . وكان اهل المدينة يتحدثون بجمال سمية ولطفها ، وكان هو يريد ان يتجر بذلك الجمال فيزوجها بحاكم او امير فيكتسب بزواجها منصبا او مالا . وكانت له مطالب أخرى ترجع كلها الى الطمع وحب الاثرة مع خبث الطوية . وحب الاثرة مع سلامة الطوية قلما يضر بالناس اذ ليس فى البشر من لا يحب ذاته ويؤثرها على غيره من الناس ، اما اذا صحبه خبث النية وسوء الخلق فانه يكون وبالا على الناس ، لان صاحبه لا يبالي بماقد يضحيه من الانفس او الاعراض فى سبيل نيل اغراضه . وكان عرفجة ذا مطامع لاحد لها وكان ذلك شان كثيرين فى ذلك العهد على اثر تزعزع اركان الخلافة وانقسام الناس وكثرة الدعاة وتعدد الدعوات . فكان هذا يدعو الى بيعة عبد الملك ، وذاك يدعو الى بيعة محمد بن الحنفية ، وآخر الى بيعة عبد الله بن الزبير ، فضلا عن دعاة آخرين فى البلاد الاخرى . فأصبح الامر فوضى وربما خطر لعرفجة ان يدعو الى احد هؤلاء اوغيرهم ، ولو اتيج له لن يدعو الناس الى نفسه لفعل ولكنه لم يكن يطمع فى ذلك وهو من تقيف وهم غير اكفاء للقرشيين . وكان الحجاج والمختار بن ابي عبيد ثقفين ايضا ، فلما اراد المختار ان يستأثر بالملك تظاهر بالدعوة الى محمد بن الحنفية كما قدمنا



لما سمعت سمية سؤال ابيها ولم تر فيه نفمة الجفاء اجابت وهى تكاد تدوب خجلا : « اتسألنى ياسيدى عما انت اعلم الناس به ؟ »

فقال وهو يفتصب الضحك اغتصابا : « اظنك تحبين هذا الشاب ؟ »

قالت : « لا اقول انى احبه ولكننى اعلم فضله علينا لانه اتقنا من الموت . وقد اشترط شرطا وعدناه به افلا نفى بالوعد ؟ »

وكانت تقول ذلك بلهجة المنتصر وهى تنظر فى وجه ابيها متوقعة ان

يكون جوابه الإذعان الصريح . ولكنها رآته ابتسم ابتسام الاستخفاف ، ثم هز رأبسه ، وأخذ يلعب طرف لحيته بأنامله وهو يقول : « ما شاء الله ! وأى فضل تعنين باسمية ؟ »

قالت : « ألم ينقذنا هذا الرجل من القتل ونحن في الكوفة . ألم أخرج إليه مخلولة الشعر وأطلب نجاتك فأسرع لانتقاذك ؟ . ولا أراك تنكر ذلك عليه إلى الآن » . قالت ذلك وهي تنظر إلى وجهه بطرف عينيها وتتوقع إذعانه فإذا هو قد تغيرت سحنته وبان الشر في عينيهِ وكان بيده مفتاح الحجر فرمى به إلى الأرض من شدة الفيض وقال : « لا أقدر على سماع هذا الكلام . أن الذي يدعى علينا مثل هذا الفضل يجب أن يموت »

فلما سمعت سمية كلامه اقشعر بدنُها وامتنع لونُها ، ونظرت إلى أيها والدموع ملء عينيها كأنها تستعطفه ولا تصدق أنه يعني ما يقول . ولكنها ما لبثت أن رآته نهض وجعل يتمشى في أرض الحجره ولحيته ترقص أمام عنقه وعيناه بمحملتان وأنامله ترتجف . فتهيبت وأطرقَت ودموعها تتساقط على ثيابها وبقيت هادئة لا تحرك ساكنا ولسان حالها يقول : « ويلك يا ظالم »

أما هو فبعد أن تمشى هنيهة عاد فوقف أمامها وقال لها : « لو كنت تحبين أباك . ما رضيت أن يكون لمثل هذا الغلام فضل علينا . كيف نعيش ولهذا الغلام مئة علينا ؟ وتقولين ذلك جهارا ؟ . لاشك أنك تحبينه أكثر مما تحبينني ؟ »

فقالت والبكاء يخنق صوتها : « كيف تقول ذلك يا ابتاه ، وأنت تعلم قلبي وتعلم أنني لا أحب أحدا سواك . وأما هذا الشاب فإن له علينا فضلا لا ينكر - هل نسيت الخطر الذي كنا فيه وكيف انقذنا وعنى بإرسالنا إلى هنا ؟ . ثم أنك أنت الذي وعدته بى ، فإذا كنت أحبه فأنما أنت الذي دعوتنى إلى ذلك و . . . »

فقطع عرقه فجأة كلامها وقال : « أبلغت بك القصة إلى أن تقولى لى أنك تحبينه . وتعيدى ذكر جميله . أن ذكر هذا الجميل وحده يدعو إلى قتله ! »

فاضطربت سمية ، وجثت عند قدمي أيها والدمع يتساقط من خديها ويمتزج بالعرق المتصبب من جبينها وقالت : « رحماك ياسيدى ، بالله لا تذكر القتل . دعه لا تقتله ولا تزوجنى به . . فانا لا أخرج عن طاعتك فى أمر من الأمور . لا تذكر القتل لأنه يقطع قلبي . أفعلى بى ما تشاء فأنى طوع لك . اشفق على وأرحمنى »

فلما سمع تذللها ظن أنها أرعوت عن محبة حسن ، فامسكها وانهضها ومسح دموعها وقال لها : « خفى عنك يابنية وكونى حكيمة عاقلة ،

واتبذى امر هذا الغلام وارجمى الى ابيك ، واعلمى انى لا افعل الا ما فيه
سعادتك »

قال ذلك واجلسها على الوسادة وجلس هو الى جانبها فاتكأت على
صدره فتحقق انها اذعنّت لأمره واستسلمت له ، فلم يعد الى ذكر
حسن ولكنه اغتنم هذه الفرصة وقال لها : « يظهر أنك كنت فى جهالة
عمياء . والحمد لله على أنك ادركت ما اتوبه لك . كيف تعيشين مع رجل
تعلمين انه ذو فضل على ابيك ؟ . اليس ذلك منتهى الذل والضعف ؟ .
كيف اقدر على حفظ منزلتي بين الناس وفى الدنيا رجل يقول انه انقذنى
من الموت وله على فضل ؟ »

فظلت سمية صامّة مخافة أن يعود أبوها انى ذكر القتل ، ولسكنها
استغربت استنكافه الاقرار بالفضل لاهله . وقد فاتتها ان من الناس من
يتعمدون الايقاع بالمحسنين اليهم لأن تصورهم فضلمهم يهيج حسدهم
حتى يعودهم الى الفتك بهم ليتخلصوا من ذكر تلك المنة . وأمثال هؤلاء
قليلون والحمد لله - وكان عرفجة واحدا منهم - وتلك غاية الدناءة
والخسة

ولم تر سمية خيرا من السكوت ، ولكن ذلك لم يغير شيئا من عواطفها
بل لعله زادها تعلقا بحسن ، وتعلق ذهنها بالسعى فى تحذيره . وكانت
تفكر فى ذلك وهى متكئة على صدر أبيها وقد بللت قميصه بدموعها ،
فأنهضها وقبلها وقال لها : « قومى يا سمية وارجمى الى رشدك فانى
سأزوجك بأعظم رجل يتحدث به المسلمون الآن لتعلمى انى انما اساتك
ياقوالى لاحسن اليك بأفعالى »

فنهضت ومشت وهى صامّة تمسح بعينيها بكمها حتى أتت حجرتها
فدخلت وأقفلت الباب ثم استلقت على فراشها وقد تمثل لها عظم
الارتباك المحيط بها والخطر الذى يهدد خطيبها فأظلمت الدنيا فى عينيها
وأطلقت لدمعها العنان ، ثم استرجعت رشدها وفكرت فى امرها وأمر
أبيها وما تعرضت له بسبب حبها لحسن فجعلت تناجى نفسها قائلة :
« كيف تعلقت بهذا الرجل الغريب وفى تعلقى به خطر على حياتى
وحياته ؟ . اليس هذا أبى الذى ربانى وكفلنى ولا يريد لى الا الخير
والسعادة ؟ كيف اعصاه وأطيع هواى ؟ اليس من التعقل أن أنصاع
لرايه ؟ . أما حسن فماذا يربطنى به ؟ . الحب ؟ وما معنى الحب ؟ . ان
هذا الحب سبب عذابى وعذاب أبى وعذاب حبيبى . لا . لا . عذابه
عذب . أه ما أحلى الحب وما اشرف عواطف المحبين . . كيف يعيش
الناس بدون الحب وما الفائدة من الحياة بلا محبة ؟ . انى لا أرى فى العيش
لذة الا حين افكر فى حسن . أه ما النطق هذا الاسم . ولكن كثيرا ما كنت

اسمعه قبل أن أعرف الحب فلا التذ لفظه كما التذ الآن . فانا انما
اتلذذ بالحب . آه ما أحلاه وما أحلى لفظه بغمى وذكره بفكرى وما أحلى
صورته فى عيني ! »

ثم مسحت دموعها ولبثت هادئة برهة وهى تفكر فى أبيها وقالت :
« ولكن أبى ربانى بعد وفاة أمى وبقي وحده لم يتزوج من أجدى وهو
يحبنى ويريد سعادتى فكيف أغضبه ؟ »

ثم قالت : « لا .. انه خرج فى معاملته عن حقوق الأبوة ، ان الحسن
فضلا كبيرا علينا . ولكن أبى تنكر له ، بل أراد قتله من أجل ذلك
الفضل . أرا دقتل حسن ؟ ! . ان أبى ظالم ، والظالم لا يحبه الله فكيف
أحبه انا ؟ . اما حسن فشهم تغانى فى سبيل نجاتنا ويكفى انه يحبنى
وانى أحبه حبا عذريا نقيا لا عيب فيه . يا الهى ما هذا الحب ؟ . اذا كنت
ترى انى أخطيء فيما أقول فانزع حب هذا الشاب من قلبى . لا ..
لا تنزعه .. أو انزعه يا الهى .. أو كما تشاء .. آه مالى ازداد تعلقا
وهياما ؟ الله هو الذى أراد ان يحب احدا الآخر ، والحب الذى يكون
خاليا من الدنس وغايته شريفة انما هو من عند الله »

قضت سمية ساعة فى مثل هذه التصورات ، ثم تذكرت ما سمعته
من تهديد أبيها فخافت ان يتمكن من حسن وهو غافل فرأت ان عليها
ان تحلره حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا

وحدثتها نفسها ان تفر معه الى مكة ولكن تعقلها وآدابها زجراها عن
ذلك . على انها أصبحت شديدة الشوق الى رؤيته لتشكو له مافى قلبها
ويتعاهدا على الاتحاد والصبر . فتذكرت عزمه على الخروج من المدينة
فى تلك الليلة ، وانه خارج حوالى الفروب من الباب المؤدى الى مكة
فعزمت على اغتنام فرصة اشتغال أبيها ، لكى تخرج وتقف له فى الطريق
وتخاطبه

اما عرفجة فقد كان بينه وبين طارق بن عمرو حاكم المدينة يومئذ
صدافة . وكان طارق يكرم عرفجة لأنه ثقفى من قبيلة الحجاج ، وكان
الحجاج لذلك قد أوصاه به خيرا ، ولانه كان قد عرف سمية وطلب
الاقتران بها فوعده عرفجة بذلك ولكنه استعمله ريثما يسترضيها .
ولم يشأ الحجاج ان يحملها أبوها على ذلك بالكره مخافة أن يتسكوه الى
الخليفة عبد الملك بن مروان فيأمره بالتخلى عنها كما اتفق له مع عبد الله
ابن جعفر لما خطب الحجاج بنته أم كلثوم على مال كثير ثم أمره عبد الملك
مروان بطلاقها . وولية الخبر ان الحجاج خطب الى عبد الله بن جعفر
ابنته أم كلثوم على ألفى ألف فى السر وخمسمائة ألف فى العلانية ، فأجابه
الى ذلك وحملها اليه فأقامت عنده ثمانية أشهر . ثم خرج عبد الله بن

جعفر الى عبد الملك بن مروان وافدا ونزل بدمشق ، فاتاه الوليد بن عبد الملك (ابن الخليفة) على بغلة ومعه الناس ، فاستقبله ابن جعفر بالترحيب ، فقال له الوليد : « لكك انت لامرحا بك ولا اهلا » . قال عبد الله : « مهلا يا ابن اخي فليست اهلا لهذه المقالة منك » . قال : « بلى والله وبشر منها » . قال : « وفيم ذلك ؟ » . قال : « لانك عمدت الى عقيلة نساء العرب ، وسيدة نساء بنى عبد مناف ، فعرضتها على عبد ثقيف يتفخذها » . قال : « وفي هذا عتبت على يا ابن اخي ؟ » . قال : « نعم » . فقال عبد الله : « والله ما احق الناس الا يلومنى في هذا الا انت وابوك ، لان من كان قبلكم من الولاة كانوا يصلون رحى ويعرفون حقى ، اما انتما فممنعتانى رفقكما حتى ركبى الدين . اما والله لو ان عبدا حبشيا مجدعا اعطانى بها ما اعطانى عبد ثقيف لزوجتها منه . انما فديت بها رقبتي » . فما راجعه الوليد كلمة حتى عطف عنان بغلته ومضى فدخل على ابيه فقال له عبد الملك : « مالك يا ابا العباس ؟ » . قال : « انك سلطت عبد ثقيف وملكته حتى تفخذ نساء بنى عبد مناف ! » . وقصر عليه الخبر . فادركت عبد الملك غيرة فكتب الى الحجاج يقسم عليه الا يضع كتابه من يده حتى يطلقها ، ففعل . وخاف اذا فعل مثل ذلك بسمية ان تشكوه الى عبد الملك بوساطة سكينه بنت الحسين ، لعلمه انها تحب سمية ولها منزلة وكرامة عند عبد الملك



وكان حسن قد ودع رفيقه وسار ماشيا وخادمه يقود جله وراءه ، قاصدا الى بيت سكينه ، ولما اشرف على بيت عرفة اختلج قلبه في صدره ، ووقف كان شيئا استوقفه بالرغم عنه ، وتصور انه شاخص الى مكة وهى محصورة فلا يدرى متى يعود منها ولا ما يمكن حدوثه في غيابها . وكيف يسافر وهو لم ير سمية . ثم تمثلت له سمية كما راها في صباح ذلك اليوم قاعدة الى جذع النخلة خاسرة رأسها ولم ير غير جانب وجهها . فلما تصور ذلك زاد هيامه واضطربت جوارحه وظل برهة كأنه فاقد رشده لعظم ما اكتنفه من الهواجس . ولم ينتبه لنفسه حتى خاطبه خادمه . وهو رجل من ثقيف اسمه عبد الله وأصله من الطائف وكان في جلة خدم المختار بن ابي عبيد في أثناء حربه في العراق ، فلما قتل المختار سار في جلة الاسرى الى الشام ثم دخل في خدمة حسن عندما سمع بعزمه على المدينة رغبة منه في الاقتراب من اهله في الطائف ، وكان عبد الله يعرف عرفة لأنه من قبيلته ولم يكن يحترمه ولا يثق بأقواله ، ولكنه لم يكن يعلم بما بين حسن وسمية .

فلما رأى سيده واقفا مبهورا استغرب ذلك منه فخطبه قائلا : « مابل مولاي ؟ هل يفكر في امر نسيه فأقضيه ؟ »

فانتبه حسن لنفسه واستحى من خادمه ، ولكنه تذكر ما بين هذا الخادم وعرفجة من رابطة القبيلة ، فلاح له ان يستخدمه في ذلك لعله يأتي بفائدة فقال : « أتعرف عرفجة ؟ »

فأجاب عبد الله ولم يصبر الى اتمام السؤال وقال : « كيف لا اعرفه وهو ابو سمية »

فلما طرق اسمها سمع حسن خفق قلبه ، ولو لحظ عبد الله وجه سيده لرأى الاضطراب ظاهرا في محياه ، ولكنه لم يكن يتفرس في وجهه لفرط احترامه له . اما حسن فقال : « وهل تعرف سمية ؟ »

فضحك عبد الله وقال : « كيف لا اعرفها وهي من قبيلتي ؟ »

قال : « وهل تعرف كل بنات قبيلتك ؟ »

قال : « كلا ، ولكن سمية مشهورة بجمالها وتمقلها ولطفها ، وقد اتفق لى انى رايتها غير مرة يوم كنا في العراق »

فسر حسن بهذه المصادفة واراد ان يستخدم عبد الله في البحث عن سمية او مخبرتها فقال : « اذن اسمع يا عبد الله ، أريد ان أرسلك الى سمية في مهمة فهل تذهب ؟ » . قال : « لك الامر وعلى الطاعة »

فأعجب بلطف تعبيره وقال له : « بورك فيك يا عبد الله فاعلم انى قدمت في هذا الصباح الى عرفجة ، وقضيت معه ساعة ، ولم أتمكن من مشاهدة سمية لأنها كانت مشغولة ونحن الآن سائرون الى مكة ولا ندرى متى نعود فهل أخرج من المدينة قبل ان أراها ؟ »

قال : « كلا بل يجب ان تراها وتخطبها . هل أسألك موعدا للقاء ؟ »

قال : « لا تستعجل يا عبد الله . فاني أخاف ان يغضب أبوها اذا اطلع على ذلك لانى سمعت بصرامته في تحجيبها ، فلا يليق بى ان أراها خلسة بعد ان خطبتها منه »

فأرسل عبد الله بصره الى بيت عرفجة وقال : « مادامت خطيبتك فلا بأس من رؤيتها وان لم يعلم أبوها . . اتأذن لى في الدخول الى هذا البيت والاستفهام عن عرفجة فأحتال لابلأغها موعدك ؟ »

فاستعظم حسن الاقدام على هذا الامر ، ولكن رغبته في رؤية سمية هونت عليه ذلك فقال : « انى ذاهب الى منزل سكيينة ، وأنا اعلم ان سمية كثيرة التردد اليه ، فقل لها ان توافينى الى هناك »

قال : « سمعا وطاعة » . ومضى يسوق الجممل وهو يقول : « ساحل اليك الجواب في منزل سكيينة ان شاء الله »

مجلس سكيئة بنت الحسين

اما حسن فسار حتى وصل الى منزل سكيئة بنت الحسين ، فرأى بجانب الباب حظيرة تربط فيها دوابها ودواب من يقدم اليها من الوفود ، لأن منزلها كان مقصد الشعراء والأدباء وأهل الوجاهة من قریش وغيرهم . وكان حسن قد سمع جمعة الجمال وجبة المخدم قبل وصوله الى الدار ، فلما وصل رأى كثيرا من الدواب وأكثرها للأضياف ، ورأى بينها جل ايلي الاخيلية

فلما انتهى الى باب بستان الدار دخل ولم يستأذن ، لأن الناس كانوا يدخلون منه الى دار الأضياف ويخرجون بلا استئذان ، ومشى في باحة كبيرة رأى في بعض جوانبها غرفا عديدة في صف واحد عرف انها دار الأضياف ، ثم رأى في صدر البستان بيتا متقن البناء على باب المخدم ، فعرف انه مسكن سكيئة ، فتحول الى دار الأضياف . لعله يرى ليلي هناك فيقيم معها ريثما تأتي سمية فتكون له وسيلة الى مقابلتها ، فبلغ دار الأضياف والمخدم يقومون باعداد الاطعمة من اللذائع ونحوها ، وقد سره اشتغالهم عنه لكي يتمكن من البحث عن ليلي ، فطاف الغرف غرفة غرفة فلم يجد احدا يعرفه ، فظل ماشيا وهو يسمع ضجة من جهة مسكن سكيئة بعضها من المخدم في الخارج والبعض الآخر من الداخل . وكان يتخلل الضجة قهقهة وفوارة مثل فوارة الدجاج ، فمشى الى مصدر الضحك فاذا هو في غرفة بجانب باب المسكن ويباها بضعة رجال لم يعرفهم ، فدنا منهم والقي التحية فردوا السلام وابصارهم شاخت الى داخل الغرفة ، فاطل حسن من فوق اكتافهم فرأى هناك رجلا قصيرا دميما ، قليل اللحم ، ازرق اللون ، احول البصر ، اقرع الرأس ، ائط اللحية ، جلس القرفصاء على اكمة من التبن وهو يحضن بيضا ويقوقى ، كما تقوقى الدجاجة ، فاستغرب حسن ذلك ونظر الى احد الوقوف مستفهما فقال له الرجل : « الا تعرف من هذا ؟ »

قال : « لا .. ومن هو ؟ »

قال : « اشعب الطماع الذي اتخذته سكيئة بنت الحسين مضحكا لها »

قال حسن : « اسمع أسمه وأعرف بعض أخباره المضحكة ، ولكن منظره اضحك من أخباره . ما الذى أقعده هذا المقعد وهو يقوىء كأنه يحضن بيضا ؟ »

قال الرجل : « بل هو يحضن بيضا حقيقة عقابا له على ذنب ارتكبه بين يدي سكينه مولاته ، فأمرته أن يقعد على هذا البيض حتى يفسس وقد مضى عليه أيام وهو على هذه الحال ! »

فشغل حسن بذلك النظر عن قلقه لطول انتظاره خادمه ، وأراد أن يشغل نفسه هنيهة أخرى فقال : « يا أشعب ما الذى أجلسك هذا المجلس ؟ »

قال : « اجلسنى إياه مولاتى سكينه ، فهل فيكم من يخرجنى من هذا الحبس ؟ »

فقال حسن : « ومن يتوسط لك في هذا الامر ؟ »

قال : « كانى بليلى الاخيلية قد دخلت دار مولاتى اليوم ، فاذا كانت هنا ، فلا أرى أقدر منها على اخراجى من هذا المكان »

قال حسن : « هان الامر ، فلك على أن اوسط ليلى في العفو عنك »



ولم يتم حسن كلامه حتى سمع صوتا يناديه ، فالتفت فرأى خادمه عبد الله واقفا على بضع خطوات منه فقال حسن : « ما وراءك ؟ »

فدنا عبد الله منه وقال : « دخلت البيت وسالت عن عرفة فقيل لى انه خرج في الصباح . ولم يعد بعد ولا يعرف احد مقره » فابتدره حسن قائلا : « وسمية ؟ »

فقال : « وسالت عن سمية فعلمت انها ذهبت الى سكينه من برهة قصيرة فسررت بذلك واتيت لأخبرك ، فهل رأيته هنا ؟ »

قال : « لم ارها ولعلها في البيت مع النساء ، فكيف أصل اليها ؟ . بورك فيك يا عبد الله ، امكث أنت بالبواب مع الخدم والجمل معك حتى أخرج أو احتاج اليك في شيء »

قال : « سمعا وطاعة » . وخرج

وعاد حسن وقد شغل عن أشعب ونجاته بالبحث عن سمية ، ولما تصور انه سيتمكن من مقابلتها خفق قلبه . فلم ير وسيلة الى ذلك الا ليلى ، فجاء باب القاعة التى تستقبل سكينه فيها ضيوفها ، فرأى عليه

رجلا واقفا وقوف الحاجب فقال له حسن : « هل ترى مجلس بنت الحسين أحد ؟ »

قال الرجل : « ان مجلسها غاص بالناس ، وفيهم جماعة من الشعراء والشاعرات »

قال : « وهل فيهم ليلي الاخيلية ؟ »

قال : « نعم »

قال : « قل لليلي ان حسنا بالباب يدعوك اليه »

فدخل الرجل ثم عاد وليلى معه ، فلما رأت حسنا رجبت به فمشى بها الى خلوة وقال لها : « انى مسافر الليلة وقد جئت لوداعك »

قالت : « رافقتك السلامة ووفقك الله فى مهمتك »

قال : « ولكنى اعرض عليك امرا ارجو مساعدتك فيه الآن وهو لا يتعبك »

قالت : « وما هو ؟ »

قال : « اتعرفين سمية بنت عرفة ؟ »

قالت : « نعم اعرفها وقد رايتها من برهة وجيزة جالسة بجانب سكيئة تخاطبها وسكيئة تلاطفها لأنها تحبها كثيرا . وأنت ما شأنك معها ؟ »

قال : « شأنى معها شأن الخطيب وخطيبته فهل هى لاتزال هناك ؟ »
قالت : « لقد سررنى انك خطبتها فانها زينة بنات المدينة . واظنها باقية لانى لم ارها خرجت . وعلى كل حال تعال معى فندخل القاعة فتمكث أنت مع الجلوس من الرجال وادخل انا الى مجلس النساء وراء الستار حيث تقيم سكيئة وصاحباتها فأبحث عن سمية »

قال : « ارجو ان تجمعينى بها ساعة لا يرانا فيها احد سواك ، لانى خطبتها منذ ثلاثة اعوام وجئت المدينة بالامس ، وها انذا خارج الآن ولم اشاهدها او اخاطبها »

قالت : « لك على ذلك »

قال : « خير البر عاجله ، فانى مسافر عند الغروب »

قالت : « الا تؤجل سفرك الى غد ؟ »

قال : « كنت ارد ذلك ولكننى على موعد مع صديق لكى نسير معا ، وسيوافينى عند الغروب الى باب المدينة » . ثم غير مجرى الحديث فقال : « واوصيك بأشعب الطماع فانه يحضن بيضا عقابا له على ذنب ارتكبه وقد وعدته بان تتوسطى له لدى مولاته سكيئة ، فلا تنسيه »

فضحكت وقالت : « قبحه الله ما اكثر مزاحه ، ولكنه وافق هوى
فى نفس سكينه ، فهى كذلك تحب المزاح ، وقد تعودت معاقبته بمثل
ذلك العقاب ، وحضن بيضا مرة حتى قفس وخرجت فراريجيه
فملأت الدار ، وهى تسميها (بنات اشعب) . انى ذاهبه وسأكلهما
فى شأنه . فتعال معى واجلس مع الجالسين فاذا لقيت سميه أومات
اليك فتخرج »



دخلت ليلى ودخل حسن فى أثرها . ثم اطل على القاعة فاذا هى
واسعة وقد فرشت بالطنافس الثمينه ، وحولها الوسائد المزركشة
وفى صدرها ستارة عليها صور اشجار وطيور ملونة خلفها سكينه
ونسأؤها بحيث ترى ضيوفها ولا يرونها
ورأى فى القاعة جماعة قد تصدرهم خمسة عليهم لباس البدو ،
فسألها : « من هؤلاء المتصدرون ؟ »

قالت : « هم الشعراء . الا تعرف احدا منهم ؟ »
قال : « اظننى أعرف الجالس على الوسادة المثناة ، فهو الفرزدق ،
وقد عرفته بضخامة بدنه وعبوسة وجهه وغلظه اليس هو الفرزدق ؟ »
قالت : « نعم انه هو بعينه . الا تعجب من اجتماعه هو وجريز فى
مجلس واحد مع ما اشتهر بينهما من المهاجاة ؟ »
قال : « واين جريز ؟ »

قالت : « هو ذاك الذى كف شعره وادهن ، ومتى تكلم سمعت
لكلامه غنة يخرج بها الكلام من انفه كأن فيه نونا »
قال : « ومن هو الآخر القصير الدميم العظيم الهامة ؟ » . قالت :
« هو كثير عزة العاشق المشهور »

قال : « اعاذ الله عزة من منظره فانه قبيح . ومن ذاك الشاب
الجميل العريض المنكبين الحسن البزة . وكأنه جالس القرفصاء ؟ »
قالت : « هو جميل بشينة أحد عشاق بنى عذرة . الا تراه حزينا
لما اشتهر من حبه لها وحرمانه لذلك منها ؟ »

قال : « ومن ذلك الاسود . ؟ انى لاستغرب منظره ، والشعراء
يندرون فى السود ؟ »

فضحكت وقالت : « هو نصيب الشاعر الفحل . واما سواده فلأن
امه أمة ، وهو من قضاة » . ثم أشارت عليه بأن يجلس على احدى

الوسائد وان ينتظر ما يكون من شأنها مع سمية
 فجلس وهو يخاف فوات الوقت ولم يكذب يستقر به المقام حتى
 سمع لفظاً من وراء الستار فاستبشر وظن أن ليلي تخاطب سكينه أو
 سمية . ثم رأى جارية وضيئة خرجت وقالت : « أيكم الفرزدق ؟ »
 وكان حسن يتوقع أن تناديه فلما سمعها تنادى الفرزدق التفت
 إليه فرآه يقول : « ها آنذا »
 قالت : « أنت القاتل :

« هما دلياني من ثمانين قلعة كما انحط بلز اقتم الريش كاسره
 قلما استوت برجلاي بالأرض قالتا : أحي فيرجى ؟ أم قتيل نحافره ؟
 فقلت نأرقعوا الأمراس لا يشعروا بنا وأقلت في أعجاز ليل أبادره »
 قال : « نعم »

قالت : « فما دعاك الى افشاء السر ؟ خذ هذه الألف دينار
 والحق بأهلك » . فأخذها وانصرف . ثم دخلت الجارية على مولاتها
 وخرجت فقالت : « أيكم جرير ؟ » . فلما عرفها جرير نفسه قالت :
 « أنت القاتل :

« طرقتك صائدة القلوب وليس ذا حين الزيارة فلرجعى بسلام
 تجرى السواك على أغر كأنه برد تحدر من متون غمام
 لو كان عهدك كالذي حدثنا لوصلت ذاك وبكان غير ذمام
 انى أواصل من أردت وصاله بحبال لا صلف ولا لوام »
 قال : « نعم »

قالت : « أفلا أخذت بيدها وقلت لها ما يقال لئلاها ؟ . أنت عفيف
 وفيك ضعف ، خذ هذه الألف والحق بأهلك » . فأخذها وانصرف .
 ثم دخلت على مولاتها وخرجت وقالت : « أيكم كثير ؟ » فلما عرفته
 قالت : « أنت القاتل :

« وأعجبني يا عز منك خلائق كرام اذا عد الحلائق أربع
 دنوك حتى يدفع الجاهل الصبا ودفعك أسباب النوى حين يطمع
 وأنت لا تدري صبا مطلته أيشهد أن لافاك أو يتضرع
 وأنت ان واصلت علمت بالذى لديك فلم يوجد لك الدهر مطمع »
 قال : « نعم »

قالت : « قد ملحت وشكلت ، خذ هذه الألف واذهب لاهلك » .
 ودخلت وخرجت وقالت : « أيكم نصيب ؟ » . قال نصيب : « أنا هو »
 قالت : « أنت القاتل :

« ولولا ان يقال صبا نصيب لقلت بنفسي النشأ الصغار

بنفسى كل مهضوم حشاها اذا ظلمت فليس لها انتصار »

قال : « نعم »

قالت : « ربيتنا صفرا ومدحتنا كبيرا ، خذ هذه الالف والحق باهلك » . فأخذها وانصرف . ثم دخلت وخرجت فقالت لجميل : « مولاتى تتركك السلام وتقول لك : (ما زالت مشتاقة لرؤيتك منذ سمعت قولك :

« ألا ليت شعرى هل ابين ليلة بوادى القرى اتى اذن لسعيد

لكل حديث بينهن بشاشة وكل قتيل عندهن شهيد »

فجعلت حديثنا بشاشة وقتلانا شهداء خذ هذه الالف دينار والحق باهلك » . فأخذها وانصرف

وكان حسن ينظر ويسمع ولا يستغرب مثل ذلك المجلس ، لأن اهتمام النساء بالشعر والأدب وجلوسهن لمثل تلك المطارحة كان شائعا فى تلك الأيام ونبع من النساء شاعرات ماهرات منهن ليلي الاخيلية وغيرها . ولكنه استغرب اهتمام سكيكة على رفعة مقامها بمباحثة الشعراء فيما قالوه ونظموه . وكان يسمع ويرى وهو قلق البال لتأخر ليلي عنه ولم يكن يدري كيف يدعوها أو يستمع لها فرأى أن يسمعها صوته ، وكان قد لاحظ وجود صور للطير والأشجار على الستار الحاجز بين مجلسي الرجال والنساء ، كما لاحظ وجود أمثالها على الوسائد ، فرأى أن يتخذ من ذلك موضوعا لاسماع ليلي صوته . وما كادت الجارية تفرغ من مخاطبة الشعراء وتهم بالدخول بعد أن انصرفوا ، حتى استوقفها وقال : « تمهل يابنية »

فوقفت والتفتت اليه فقال لها : « لقد باحثت هؤلاء الشعراء وافحمتهم فانصرفوا فهل أسالك سؤالا ؟ »

قالت : « قل ما تشاء »

قال : « ارى على ستارك صوراً وقد قال رسول الله (صلعم) : (أشد الناس عذاباً يوم القيامة المصورون) . . »

فأشارت الجارية اليه أن يتمهل ودخلت الى سيدتها ، ثم عادت اليه وقالت له : « وما يضربنا وما نحن من المصورين ؟ »

قال : « ولكنكم اتخذتم تلك الصور استئارا . ولو كانت تلك صور اشجار فقط لهان أمرها ، ولكنها صور لذوات أرواح ، وفي الحديث (ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه الصورة) . . »

وهنا سمع صوتا جهوريا من وراء الستار يقول : « لا تنس تنمة الحديث (الأرقماني ثوب) . » . فأدرك أن ليلي هي المتكلمة ، وسكت

بينما عادت الجارية الى مجلس النساء ولبت هو على مثل الجمر لا يدري
ماذا يصنع ، والتفت نحو نافذة عالية فرأى الشمس قد مالت الى
الغروب فترداد قلعه وخشى أن يطول انتظار صاحبه سليمان بباب
المدينة



وبينما هو يفكر في ذلك اذ سمع لفظا وراء الستار عقبه ضحك كثير
وصوت يقول : « قد اطلقنا سراحه اذهبى يا بنانة واخرجيه ، قبحه
الله ما أخبثه » . فادرك أن سكينه هي المتكلمة ، ولكنه ظنها تريد
اخراجها هو فاضطرب . ثم ما لبث أن رأى ليلي خارجة وهى تشير
اليه أن يتبعها ، فسار فى أثرها حتى خرجا من القاعة فدننت منه
وقالت : « لا تخف انها لم تأمر باخراجك ولكنها أمرت باخراج اشعب
الطماع لانى اوصيتها به عملا باشارتك »

فقال : « بورك فيك ، ولكن أين سمية ؟ »

قالت : « ليست هنا ، كانت فى المجلس وخرجت قبل أن أراك »
فاستعاذ حسن بالله وانقبضت نفسه ثم قال : « هل أنت على يقين
مما تقولين ؟ »

قالت : « لقد تحققت خروجها فلعلها خرجت الى بيت أبيها لانهما
لا تستطيع الغياب طويلا عنه »

وفيما هما يتكلمان رايا اشعب مهرولا نحوهما ، فلما بلغ مكانهما
هم بتقبيل يد حسن وقال : « جزاك الله عنى خيرا فقد أنقذتنى من
عذاب طويل لأن البيض لم يكن ليفقس قبل بضعة ايام ، فأسأل الله
تعالى أن يقدرنى على مكافأتك . هل استطيع خدمتك فى شيء ؟ »

قال حسن : « انى لم افعل ما يستحق هذا الثناء » . ثم التفت الى
ليلى كأنه يريد الرجوع الى الموضوع ، فتنحى اشعب قليلا وقال
حسن : « استودعك الله يا ليلي ، وأرجو أن أراك فى خير » . فقالت :
« أسأل الله لك السلامة والنجاح »

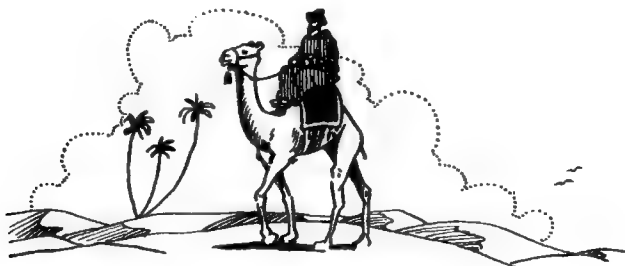
وعجل حسن بالخروج لعله يلقى سمية فى الطريق او فى البيت او فى
مكان آخر . فلما خرج وجد خادمه عبد الله فى انتظاره ومعه الجمل ،
فركب والشمس قد أذنت بالمغيب وبان الشفق الأحمر ، وما زال
يبحث جملة حتى بلغ بيت عرفة فأحس بشيء استوقفه بفتة وما هو
ألا عامل الحب أوقفه بجانب منزل الحبيب . فلم يتعالك ان نادى

عبد الله ، فجاء هذا ووقف بين يديه وهو يقول : « هل اسال عن سمية فليها عادت ؟ »

فأعجب حسن بنباهته ودقة شعوره ، وابتسم ولم يجب ، فأسرع عبد الله الى البيت ثم عاد وهو يقول : « انها لم تعد يا سيدى »

فتنهده حسن ، وخيل اليه ان سمية باقية هناك في بيت سكينه ولكن ليلي لم ترها ، او انها رأتها واخفت امرها . وتكاثر عليه الهموم وتراكت الظنون - والمحبة سيء الظن كلما اشتد حبه كثرت هواجبه وزاد سوء ظنه بحبيبه واكثره من قبل الغفلة ، فاذا رأى حبيبه يخاطب احدا مهما يكن من شأنه او مقامه او قرابته تبادر الى ذهنه ان يغالظه او يسر اليه امرا ، واذا ابطل عليه بالزيارة سبق الى فهمه انه في موعد مع آخر او لا يحبه او يحب سواه . وقد يخيل له ان اهل الحبيب كلهم ضده وانهم يمنعونه منه فاذا تخاطبوا همسا او قصروا معه في شأن خيل له انهم يريدون به سوءا او هم ينصبون له احبولة فالمحب كثير الهواجس سيء الظنون

فلا تلم حسنا اذا اساء الظن بليلى وحسبها تأمرت على اخفاء سمية عنه . وقضى برهة في مثل هذه الهواجس وهو على جملة ، ثم انتبه فاذا بالظلام يتكاثر وتذكر صديقه سليمان فاجفل وشق عليه تأخره عن الموعد مع ما ابداه الرجل من الرغبة في مرافقته وبالع في اكرامه والتقرب منه ، فاستحث جملة وطلب باب المدينة وقد يش من مشاهدة سمية ، وان علل نفسه بلقائها عند رجوعه من مكة



المفاجأة السارة

سار حسن بضع دقائق صامتا حتى أشرف على باب المدينة ، ومن ورائه المستنقعات والتلال وغابات النخيل . وفيما هو ينظر الى ما وراء الباب اذا بشبح وقف له في الطريق هاتفا باسمه فالتفت حسن وقلبه يخفق لشدة وقع ذلك الصوت على أذنه ، ثم أمسك زمام جله ونظر الى الشبح فاذا هو امرأة ، فحدثه قلبه بأنها سمية فوثب على الارض حتى وقف بين يديها ، وتحى عبد الله وقد اخذ بزمام الجمل وتشاغل باصلاح الرجل

اما حسن فانه نادى : « سمية ؟ »

قالت : « نعم ، ومن الذى معك ؟ »

قال : « هو خادم أمين لا تخافى منه . ما الذى جاء بك الى هنا في هذا الليل ؟ أنت سمية حقيقة ؟ ! . ما اللطف هذا اللقاء وما أسعد هذه الساعة ! . سمية حبيبتى قولى ما بدا لك »

فتنهدت وأسندت كتفها الى حائط هناك وتشاغلت باصلاح نقابها ، وسكتت

وقد سر حسن لسميها الى ملاقاته ، ولكنه اوجس خيفة مما دعاها الى ذلك لما يعهده في ايها من الشدة والظلمة فقال لها : « انى لا ارى في هذه الدنيا احدا أسعد منى الآن ، وقد بذلت الوسع في سبيل الحصول على هذه المقابلة فلم أفز ، وها قد اتتني الساعة عفوا فالحمد لله ، ولكننى أخشى أن يكون لهذه المخاطرة سبب سوء » . فتحيرت سمية ولم تدبر به تجيبه فلبثت صامتا ، فازداد هو قلقا وقال لها : « ما بالك ؟ قولى . لعلك علمت بذهابى الى مكة فخفت خطرا يهددنى هناك ؟ »

فلما سمعت ذكر الخطر أجابته والبكاء يخفق صوتها : « نعم أخاف عليك الخطر ، ولكن ليس في مكة قطع بل . . » . وشرقت بالدمع فاتقطع صوتها

فبتقطع قلب حسن ومد يده فأمسك اناملها ، وهي اول مرة قبض فيها على تلك الانامل ، فاحس برعشة تملكته وقال لها : « ماذا ؟ . قولى يا سمية . يا مالكة قلبى . هل تخافين على احدا في هذه المدينة ايضا ؟ »

انك ما دمت لى لا تحبين سوى فلست ابالى بعد ذلك اذا كان اهل الارض كلهم اعدائى ! »

قالت : « واذا كنت انا عدوتك ؟ »

فحمل منها ذلك على قصد المزاح وقال لها : « اذا كنت انت عدوتى فلا غرض لى فى الحياة . بالله قولى ما فى نفسك . ممن تخافين على قاريك دمه مسفوكا ولو كان حوله جيش جرار . قولى »
فتنهبت ومسحت دموعها بطرف نقابها وهى تقول : « لا اريد ان ارى دمه مسفوكا »

فتمجب وقال : « وماذا اذن ؟ افصحى يا سفية . قولى . ممن تخافين على ؟ فقد نفذ صبرى وطال تأخرى عن الخروج من المدينة ولى صديق ينتظرنى فى الخارج . قولى »

قالت : « انى اعد قولى عقوقا منى . ولكننى اسيرة حبك لا ارى لى حياة الا بك »

فقطع حسن كلامها وقد أدرك ما تريده فقال : « قد فهمت ماتريدين . انك تخافين على من ابيك . اليس كذلك ؟ »

قالت : « نعم » . واستغرقت فى البكاء حتى كاد يغمر عليها وكان هو ما زال ممسكا بيسراها ، فامسك بيدها الأخرى وقال لها : « ولا هذا يهمنى ما دمت تحبيننى . هل تحبيننى يا سمية ؟ »

فصعدت الزفرات ولم تجب ، فقال : « فاذا كنا متحابين فمن ذا يحول بيننا ؟ »

وسكت برهة وقد عظم عليه الأمر ثم قال : « وما الذى دعا اباك الى بغضى والحق الاذى بى وأنا لم ارتكب منكرا ولا اسأت اليه فى شيء ؟ »

قالت : « ذنبك انك احسنت اليه . او لعل ذلك من سوء حظى . ولكن ما لنا ولهذا ، ان الوقت لا يأذن بطول الشرح . فاخبرك ان ابنى لا يريدك ، واخاف ان يسسمى فى اذاك ، وقد علمت ذلك على اثر خروجك من منزلنا ، فاردت اطلاعك على جلية الخبر لتكون على بصيرة »

قال : « اما الحق الاذى بى فانى لا اخافه ، ولكننى اخاف ان يلحق الاذى بك انت »

قالت : « لقد اظهرت له الطاعة والرضا ريشما اراك ثم افعل ما تأمرنى بى »

فاطرق حسن ثم قال : « انى مظلوم اليدين بما اخذته على نفسى من امر السفر الى مكة عاجلا فى مهمة لرجل احبه وله على فضل كبير .

وكنيت احب ان ادعوك للذهاب معي ولكنني ذاهب الى مكان به الحزب
قائمة فلا اريد تمريرك لهذا الخطر »

فقطعت كلامه قائلة : « وكيف تعرض نفسك للخطر ؟ ان مكة اليوم
في اضييق حصار واهلها في ضنك شديد . بالله الا عدلت عن الذهاب
ثم تفعل ما تريد ؟ »

قال : « اما الذهاب فلا بد منه فامكنني انت هنا واطهرى الطاعة
حتى اعود ونرى ما يكون . ولست اخشى بأسا ولا خطرا ما دمت
لا تحبين سوى » . ثم سمع جعجة الجممل فانتبه للوقت وقال لها :
« كنت اود الا نفرق منذ الآن ولكن للضرورة احكاما . وسارسل
عبد الله معك الى منزلك لان الليل قد اظلم ولا آمن عليك المسير
وحده ، فهل تسيرين الى بيت ابيك ؟ »

قالت : « لا ولكنني اعود الى بيت سكيمة لان ابي يعلم اني سرت
اليها فاذا استبطاني سأل عنى هناك فاعتذر عن تاخرى ، وذلك من
غير ان يراني عائدة الى البيت وحدي في هذا الليل . ولكن كيف افارقه ؟ »
قال : « تشددى يا سمية ان سفرى هذا لا بد منه ، ولكنه سيكون
آخر الاسفار باذن الله ثم نعود ونعيش معا »

فلما قال ذلك بكى سمية حتى سمع صوت بكائها فانفطر قلبه ،
وكاد يشاركها البكاء لولا انه تجدد وقال لها : « لا تبكى يا سمية بل
اتكلى على الله واعلمى انى عائد اليك على عجل » . قال ذلك ونادى
عبد الله وقال له : « اوصل سمية الى بيت سكيمة ، ثم الحق بى في
الطريق المؤدى الى العقيق ، فانى سابقك الى هناك ، فقد ابطأت على
سليمان واخاف ان يكون قد سبقنى او عاد الى منزله »



سارت سمية وهى تقول لحسن : « سر فى حراسة الله ، واساله ان
ينصرك على أعدائك » . وظل صوتها يرن فى اذنيه حتى توارت عنه ،
فركب جله وساقه الى باب المدينة ولم يكن مقفلا فالتفت يمنة ويسرة
فلم ير سليمان

فخرج وهو يمشى الهوينى ويصيح بسمعه لعله يسمع سوتا ،
وجعل يحدق بعينيه لعله يرى أحدا فسار والجممل دليه بين تلك
المستنقعات . ولكنه لم يسر طويلا حتى سمع جعجة جل عن بعد
فاستوقف جله واصاح بسمعه وحول الزمام الى جهة الصوت وساق

الجمل سوقا بطيئا قمشى به بين النخيل والظلام سادل سستاره
والسكوت سائد فلم يكن يسمع غير وقع خفاف الجمل على العشب
أو الطين

وبعد قليل سمع حسن صوت بكاء وأنين ، فوقف وأصغى ، فسمع
صوتا عميقا ، وخشى أن يجمع جملة فيشوش الصوت فترجل عنه
وعقله وشده الى نخلة ، ثم مشى على قدميه وهو يتلمس الأرض مخافة
أن يخوض في الأوجال حتى تحول عن الطريق الأصلي الى ساحة
لا نخيل فيها ولا عشب ، فرأى جملا معقولا وشبحا متوسدا الى جانبه
وفوق رأس الشبح شبح آخر يبكي ويتحب . فاختبأ حسن في
منعطف بحيث يرى ويسمع ولا يراه أحد ، فسمع صوتا يقول :
« يا نعماسى وشقائى ! . لقد فتكت بك يا ولدى وفلذة كبدى ،
انى لا استحق هذا القصاص ، ولكن ما ذنبك انت ؟ تبا لى ما اتقص
حظى ! . ولدى ! حبيبى ! كلمنى يا سليمان . سليمان . . سليمان »
فلما سمع حسن اسم سليمان علم أنه صديقه ، فاقشعر بدنه
وخشى أن يكون قد أصابه سوء بسببه ، فنهض ومشى ويده على
قبضة سيفه حتى أقبل على الشبحين ولم ينتبه له أحد

ثم سمع الشبح الراقد يقول بصوت ضعيف : « لا تحزن يا أبى فقد
ذهبت فداء صديق لى هو أحق بالحياة منى »

فقال الآخر : « اظنك تعنى هذا الشقى لانه وفى بعهده . انى عاهدت
الله على نصر الحسين والقسمال فى سبيله وجعلت نفسى فى عداد
التوايين ، ثم رجعت لخدمة هؤلاء الطغاة . وكثيرا ما رايتك غير راض
بذلك ، فلم أكن أصغى اليك حتى ضربنى الله هذه الضربة على قلبى ! »
فتحقق حسن أن الراقد سليمان ، وأنه فى ضيق ، فلم يتمالك عن
أن صاح قائلا : « سليمان ؟ »

فاجفل الرجل الجالس وحسب الجن تخاطبه ، فوقف للحال وقال :
« انسى انت أم جنى ؟ » . وكان الرجل كهلا فى نحو الستين من عمره
والشيب قد جمل رأسه وهو طويل القامة دقيق العضل قصير اللحية
صغير العمامة . ولم يتم الرجل سؤاله حتى كان حسن بين يديه وقد
أكب على سليمان وهو راقد على ظهره وفوقه القباء وقد تلطخ بالدم
فتفرس فى عينيه فاذا هو يفتحهما فتحا ضعيفا ويتألم فأمسكه حسن
بيده وقال له : « سليمان ؟ . أخى سليمان ! ماذا أصابك ؟ »

وكان لذلك الصوت وقع عظيم على اذنى الجريح ، ففتح عينيه
وصاح : « حسن ؟ أشكر الله على أن جعلنى فداءك »

ولم يتم سليمان كلامه حتى تقدم الرجل الآخر وقال : « حسن ؟

أنت حسن ؟ . يا لله ما هذه المصيبة التي نزلت بي بسببك ولكن الذنب ليس ذنبك وإنما هو ذنبي أنا الشقي التمس ! »

فأدرك حسن أن الكهل والد سليمان ، وأنه كان يترصده فأصاب ابنه خطأ . فصرف عنايته إلى انقاذ حياة سليمان ، وحاول أن ينهضه قائلا لأبيه : « إلى بالماء » . فجاءه بشيء منه من مستنقع قريب ، فرش به وجه سليمان وغسل موضع الجرح في أعلى الصدر ، وكان قد أصيب بنبلة أخرجها أبوه .

وكان حسن قد تعلم بعض الوسائل الطبية من معاشرته خالد بن يزيد الأموي في دمشق ، لأن خالدا كان شديد التعلق بالعلوم الطبية حتى فاق بها سائر قريش ، وكان بصيرا بصنعة الكيمياء والطب متقنا لهما ، والى في ذلك بعض الكتب والرسائل وقد أخذ العلم عن راهب اسمه « يانس » . ولم يكن مجلس خالد في دمشق يخلو من أهل العلم فكان حسن يجالسهم ويسمع أقوالهم

فلما غسل الجرح ضغطه ، وأمر أبا سليمان بإيقاد النار فأوقدها بالزناد ، ثم انتظر حسن حتى تكون بعض الرماد فأخذ قليلا منه وذره فوق الجرح وربطه

ثم سأل عن ماء للشرب فقال الرجل : « ليس معي قربة »

فقال حسن : « أسند ظهره لأنيك ببعض الماء من قربتي » . قال ذلك ونهض ، ثم تحول نحو النخلة التي عقل جلده عندها فلم يجد الجمل هناك فطار صوابه لأنه كان قد ترك كتاب خالد بن يزيد في تحجب بالرحل الذي فوق الجمل حرصا عليه ، وهذا إلى أن الجمل كان عزيزا عنده وعليه عدته وثيابه والماء وكل شيء . على أنه لم يشأ أن يضيع الوقت وسارع إلى اقتفاء آثار الجمل ، وكان قد لاحظ أن حل عقال الجمل لا يدل على حدوث عنف ، فتبادر إلى ذهنه أنه لم يعقله عقلا متينا فأنحل من تلقاء نفسه ، وانطلق الجمل هائما على وجهه أو يطلب المرعى هنا وهناك

وسار حسن في طلب الجمل مضطربا خائفا لأنه غريب في تلك البلاد ، ثم وقف ونظر إلى ماحوله من الفياض والبساتين والظلام حالك ، فلاح له ظل يتراءى بين النخيل أمامه ، فتفرس جيدا وأصغى بسمعه فسمع هدير جل هناك فأخذ طريقه إليه ، ولاحظ أن ذلك الشبح يتبعه ، فسارع السير في أثره وهو يتمتع بالأعشاب والأحجار ونظيره شاخص إليه ، وما زال يمشي والشبح يمشي أمامه حتى خرجا من بين النخيل إلى الفلاة ، فما كاد حسن يتفرس في الشبح حتى أدرك أنه هو جلده فواصل السير في أثره ، وكان الجمل أجفل من المطاردة فأسرع في سيره ، وظل سائرا مدفوعا برغبته في القبض عليه حرصا على ما يحمله

جميل وبثينة

وفينما هو يركض ويلهث اذا به يرى شيخا عليه لباس الرعاة يسير عارى الرأس وقد غرس عصاه في قفا طوقه ، وعليه عباءة قصيرة وخشونة البداوة بادية في وجهه مع شدة الظلام . فناداه حسن : « يا اخا العرب ، ألم تر بعيرا راكضا هنا ؟ »

وما اتم حسن سؤاله حتى أسرع الرجل اليه وامسك بذراعه وضغطها بشدة في حين أشار اليه ان يسكت وينتظر ، فالتفت حسن الى ماحوله فرأى شجرة كبيرة على اكمة وراى هناك ظلا يتحرك ، فهمس في اذن الشيخ قائلا : « ما شأنك ؟ . اخبرني »

قال : « لقد اتفق لى اليوم حادث غريب مع رجل لقينته على غير معرفة فاذا اصفيت لى قصصت الخبر عليك ، ثم نذهب ونستطلع بقيته معا عند تلك الشجرة »

قال حسن : « ولكن هل رايت جلا راكضا من هنا ؟ »

قال : « نعم راينته واطنه طلب هذا الوادى ، ولا تخف عليه فاني كفيل برده اليك ، لأنى اعرف رجال الحى وهم يعرفوننى ، والابل سارحة عندهم ولاخوف عليها »

قال حسن : « واى واد هذا ؟ »

قال : « هو وادى القرى »

قال حسن : « اليس هو موطن بنى عذرة المعروفين بشدة عشقهم وعفتهم ؟ »

قال : « هو بعينه . والحادث الذى وقع لى اليوم يكشف لنا عن حقيقة ما نسمعه عن هؤلاء . فأعزنى سمعك لأقص عليك الخبر »

فمال حسن الى سماع الحديث ، واهل القرام يميلون الى احاديثه ، فقال الرجل : « قضيت فى هذه الاودية معظم فصل الربيع ارغى ابنى ، فجاءنى فى اصيل اليوم رجل طويل القامة منطو على رحله كأنه جان ، فسلم على ثم قال : (ممن أنت يا عبد الله ؟) . فقلت : (احمى بنى حنظلة) . قال : (فانتسب) . فانتسبت حتى بلغت فخذى الذى انا منه . ثم سألنى عن بنى عذرة اين نزلوا فقلت له : (هل ترى ذلك

السفح انهم نزلوا من ورائه) . قال : (يا اخا بنى حنظلة ، هل لك في خير تصطنعه لى ، فوالله لو اعطينى ما ترعاه من هذه الابل ما كنت بالشكر عليها منى لك عليه)

« فقلت : (نعم ومن انت ؟) . قال : (لاتسألنى من انا ، ولن اخبرك بأكثر من انى رجل بينى وبين هؤلاء القوم ما يكون بين بنى العم ، فان رايت ان تاتيهم فانك تجد القوم فى مجلسهم فتشدهم بكرة ادماء تجر خفيها عقلاء من السنة . فان ذكروا لك عنها شيئا فذاك ، والا فاستاذنهم فى دخول البيوت وقل : ان المرأة والصبي قد يريان مالا يرى الرجال . فاذا اذنوا لك فادخل بين البيوت واسال اهلها حتى لاتدع احدا تصيبه عينك ولا بيتا من بيوتهم الا وقفت به وسألت) . »

فدهش حسن واشتدت رغبته فى سماع بقية القصة ، وعاد الشيخ الى الكلام فقال : « فأتيت القوم فاذا هم على جزور يقسمونها ، فسلمت وانتسبت لهم ونشدتهم ضالتي ، فلم يذكروا لى شيئا ، فاستاذنهم فى دخول البيوت وقلت : (ان الصبي والمرأة قد يريان مالا يرى الرجال) . فاذنوا . فأتيت اقصاها بيتا ثم مضيت اطوف بها بيتا بيتا اسألهم فلا يذكرون شيئا . حتى اذا انتصف النهار واذانى حر الشمس وعطشت وفرغت من البيوت وذهبت لانصرف ، حانت منى التفاتة فاذا بثلاثة آيات فقلت فى نفسى : (ما عند هؤلاء الا ما عند غيرهم) . ولكنى عدت فقلت لنفسى : (اينق بى رجل يؤكد ان حاجته تعدل كل مالى ثم اتبه فاقول عجزت عن ثلاثة آيات ؟) . فانصرفت عامدا الى اعظمها ، فاذا اهلكه قد ارخوا مؤخره ومقدمه ، فسلمت فردوا السلام . وذكرت ضالتي فقالت جارية منهم : (يا عبد الله قد اصبت ضالتك ، وما اظنك الا قد اشتد عليك الحر واشتهيت الشراب) . قلت : (اجل) . قالت : (ادخل) . فدخلت فأتنتى بصفحة فيها تمر من هجر ، وقدر فيه لبن ، والصفحة مصرية مفضضة والقدر لم ارباء قط احسن منه . فقالت : (دونك) . فاكلت التمر وشربت من اللبن حتى رويت . فقلت : (يا امة الله ، والله ما اتيت اكرم منك ولا احق بالفضل ، فهل ذكرت عن ضالتي شيئا) . فقالت : (اهل ترى هذه الشجرة فوق الشرف ؟) . قلت : (نعم) . قالت : (ان الشمس غربت أمس وهى تطوف حولها ، ثم حال الليل بينى وبينها) . فظننتنى فهمت مرادها فقلت : (جزاك الله خيرا ، والله لقد تغذيت ورويت) . ثم مضيت فأتيت تلك الشجرة وطففت بها فما رايت اثرا . فأتيت صاحبي فاذا هو متشح بكسائه وقد قبع بين الابل ورفع عقيرته يفتنى فقلت : (السلام عليكم) . قال : (وعليكم السلام ، ما وراءك ؟) . قلت : (ما ورائى شيء) . قال : (لا عليك ، فاخبرنى بما فعلت) .

فقصصت عليه القصة حتى انتهت الى ذكر المرأة واخبرته بما صنعت فقال : (قد اصببت طلبتك) . فمجبت لانى لم اجد شيئا . ثم سألنى عن صفة الاناءين والصفحة والقدح ، فلما وصفتها له تنفس الصعداء وقال : (قد اصببت طلبتك والله) . ولما ذكرت له حديث الشجرة وغروب الشمس وهى تطوف حولها ، بدا البشر فى وجهه وقال : (حسبك) . ففهمت انها ضربت له موعدا للقائه عند هذه الشجرة بعد الغروب . ومكث حتى اوت ابلى الى مباركها ، فدعوته الى العشاء فلم يذن منه وجلس منى بمزجر الكلب . حتى اذا ظن انى نمت ، قام الى عيبة له فاخرج منها بردين ، ارتدى احدهما واثنز بالآخر ثم انطلق نحو الشجرة . وهو الذى تراه جالسا هناك بقرب جذع الشجرة ، وسرى ما يكون من اجتماع الحبيبين »



امسك الشيخ حسنا بيده ، وجذبه الى الجلوس بجانبه على الارض بين شجيرات هناك ، ثم اشار بيده صامتا نحو شبح صاعد من الوادى وعليه لباس النساء ، ومعه شبح آخر وقال : « هذه هى الفتاة ومعها خادماتها ، اضطلع مكانك لترى ما يكون »

فانبطحا ، وبعد قليل زحفا حتى اقتربا من الشجرة واختبعا فى مكان بحيث يريان ويسمعان ما يدور بين الفتى والفتاة

ولو ان الليلة كانت مقمرة ، لتبين لهما ما ارتسم على وجه الفتى حين وصلت الفتاة ، فوقف وتقدم للقائها وهو يحسب نفسه فى خلاء وظلمة . وكان قلب حسن فى اثناء ذلك يضرب ضربات سريعة مخافة ان يرى من الحبيبين ما يخجله او يهيج غيظه ، فندم على اصفائه للشيخ الراعى لما فى اختلاس اسرار الناس من امر منكر . على انه احس بميل شديد لاستطلاع ما يدور بين هذين العاشقين . واستطلاع مثل هذه الاسرار مما تتوق اليه النفس . والميل الى ذلك عام فى الناس على اختلاف طبقاتهم وان تفاوتوا فى احترام تلك الاسرار والاعضاء عن استطلاعها عملا بالآداب العامة

وملتقى الحبيبين على هذه الصورة تميل النفس الى رؤيته ولا سيما عند اهل القرام فلا عجب اذا اختلج قلب حسن واصطكت ركبته واقتصر بدنه . ولم يكن سبب ذلك التائر الا توقعه امرأ يخاف ان يراه ولا يريد ان يفوته . ولكنه ما كاد يرى العاشق واقفا لرد التحية حتى عرف من طول قامته وغنة صوته انه جميل الذى رآه اصيل ذلك اليوم فى مجلس سكيته . فتحقق ان الفتاة هى بثينة ، لانه كثيرا ما كان يسمع

أحاديث غرامهما وكيف منعه أهلها منها ولكنه مازال يحبها حبا مفرطا ،
كما أنها تحبه هي أيضا . وكان حسن يسمع بحب بنى عذرة وعفافهم
ولكنه لم يكن يصدق أن مثل ذلك الملتقى في ذلك الخلاء على غفلة من
الرقباء يكون مقصورا على القاء التحية

وكانت الفتاة مقنعة فجلست على حجر وجلس جميل على حجر
لا يمس ثوبه ثوبها ولا يده يدها . جلسا متقابلين ينظر أحدهما إلى
الآخر ولا يفوه بكلمة إلا ما كان غائبا أو تشاكيا ، ولا يقولان فحشا ولا
هجرا . فاستغرب حسن ما رآه من العفة الصادقة ، ثم سمع الفتاة
تنادى خادماتها وكانت الخادمة قد وقفت على مقربة منهما ، فجاءت
تحمل قصعة من الطعام فجلسا ياكلان ويتحادثان فلما فرغا من الطعام
قالت بثينة : « بلغنى أنك قلت في أشعارا فهل أنت على حبك ؟ »

قال : « لا أعرف في لغة البشر لفظا يعبر عما في قلبي ، فانه أعظم من
الحب ، وأشد من الغرام ، وأرقى من العبادة . لا أدري ما هو يا بثينة
فاذا اكتفيت بتسميته حبا فاني لا أراه يؤدي ما في قلبي »

قالت : « وكيف ذلك ؟ »

قال : « لا أدري يا حبيبتي . لا أدري كيف هو ولا ما هو ! » . ثم
صعد الزفرات وقال : « انما أعلم أنك نصب عيني أينما سرت وحيشما
جلست وكيفما نظرت . ان بثينة أمام عيني ، أراها جسما واضحا ومن
عداها من الناس أراهم أشباحا أوهلا . ولم أسمع اسمها إلا اضطربت
جوارحي وخفق قلبي ، ولا أرى راحة إلا بالبكاء ، حتى قلت :

(خليلي فيما عشتما هل رأيتما قتيلا بكى من حب فاتله قبلى؟) . »

فقالت بثينة : « اذا كنت أنت كذلك فكيف أنا ، ولكننا معشر النساء
مقضى علينا بالنعب والشقاء ، فلا تقدر احدا نا على بث شكواها الى احد
لئلا ينثلم عرضها . وأما أنتم معشر الرجال فلكم الحرية كلها . وأنت
تزعم أنك تحبني حبا لا تدري مقداره . فهل يهجر بحب حبيبه وقد
أحبه الى هذا الحد ؟ فوالله ما أعلم ما تسمعه عنى أو تقول في أثناء الغياب
الطويل . ولا أدري موقع بثينة ممن يقع بصرك عليهن ؟ » . قالت ذلك
بنغم الدلال فازداد جميل هياما وقال لها :

اذ تذكرين بصالح ان تذكرى
أو نلتقى فيه ، على كاشهر
ان كان يوم لقائكم لم يقدر
حدث لعمرك رائع أن تهجرى
بتبع صداى صداك بين الأقبر

« انى لأحفظ غيبكم ويسرنى
ويكون يوم لا أرى لك مرسلا
يا ليتنى ألقى المنية بفتة
لا تحسبى انى هجرتك طائعا
هه اك ما عشت الفؤاد وان أمت

فما تماكنت بثينة عند سماعها قوله ان غصت بريقها وقاله .
« وهل انت الذي قلت :

« ألا ليت شعري هل ايتن ليلة بوادي القرى اني اذن لسعيد
وهل القين فردا بثينة مرة تجود لنا من ودها وتجود »
قال : « نعم »

قالت : « وما الذي ترجو ان نجود به ونحن بنو عذرة ؟ »

قال : « لا اطمع منك بغير الحديث والنظر ولو كان من وراء نقاب

« لا ، والذي تسجد الجباه له مالي بما تحت ثوبها خبير
ولا بغيرها ولا هممت بها ما كان الا الحديث والنظر »
فأطرقت بثينة خجلا ثم قالت : « ذلك عهدنا بجميل ، ولولا ذلك
ما رايتني اسعى اليك وحدي »

فلا نسل عن استغراب حسن والراعي ماراياه حتى هانت على حسن
نفسه لانه لم يكن يظن انه يستطيع ما استطاعه جميل اذا التقى بسمية
قضى جميل وبثينة ساعة في مثل ذلك ثم نهضت فودعته أحسن
وداع ، فودعها بمثله ، وانصرف كل منهما في سبيله وكل منهما يمشي
خطوة ثم يلتفت الى صاحبه

فلما تواريا نهض حسن من بين الاعشاب مدهولا وقال للرجل :
« لقد رايت منظرا طالما تاقت نفسي لمشاهدته ، انه منظر يخجل منه
كل ضعيف النفس دنيء الطبع . ان العفة يا اخا العرب خير ما في
الفضائل »

فقال الشيخ وهو ينقر بعصاه على عباؤه لنفض التراب عنها : « كيف
لا وقد سمعت ابن عباس رضي الله عنه يقول قال رسول الله — صلعم —
امن عشق فعف فمات فهو شهيد) . وقال ايضا : (عفوا تعف نساءكم) . »
فقال حسن : « صدق رسول الله ، وان بنى عذرة كلهم لشهداء فقد
بلغنى مثل ذلك عن كثير من عشاقهم ولكنني لم اصدق حتى رايت ذلك
راى العين »

ثم اتبه حسن لما هو فيه من امر جرح سليمان وضياع الجمل فقال
للراعي : « اين الجمل يا اخا العرب فقد وعدتني باحضاره »

قال : « امكث هنا حتى آتيك به » . قال ذلك وانحدر في الوادي
حتى توارى عن النظر ، ولكن صوت الاحجار المتدحرجة تحت قدميه
مازال مسموعا ، ثم ساد السكون فجلس حسن تحت الشجرة ولبث
ينتظر عودة التيس وقد استوحش المكان

ولما خلا حسن الى نفسه تحت الشجرة جالت به هواجسه في عالم الخيال فانقل ذهنه مما شاهده في ذلك المساء الى سمية وحاله معها . ثم الى خادمه عبد الله وتأخره ، ثم الى سليمان وابيه ، ثم عاد الى الجمل الهارب بكتاب خالد فرأى انه اهمل البحث عنه بتربصه هناك لمشاهدة لقاء دينك الحبيبين . ولكنه اعذر بأنه انما فعل ذلك مرغما ، فلو انه لم يطع الشيخ الراعى وظل في مسيره لما وجد الى جملة سبيلا لانه يجهل تلك البقاع ولا يعرف طرقها

وفيما هو كذلك وظلام المساء لا يريه على الاكام والادوية المحيطة به الا ظلالا ضعيفة ، سمع خربشة بين الاعشاب فوق بقة ثم فطن الى انها خربشة ضب سارح فلم يلتفت اليه . ولكنه ظل واقفا وقد تزايد قلقه لابطاء الراعى وهم باللاحاق به ولكنه خاف ان يختلفا في الطريق

ولما طال انتظاره مل الوقوف فمشى على غير هدى ، واتخذ علامة علقها على الشجرة لتهديه الى المكان من بعيد . وجعل مسيره في جهة الوادى الذى سار اليه الراعى يطلب الجمل وهو يتوقع ان يلتقى بالشيخ وهو عائد او يسمع جمجمة الجمل عن بعد او يعود الى مكانه . ولذلك فانه كان كلما مشى يضع خطوات التفت الى الشجرة مخافة ان تتوارى عن بصره وراء بعض التلال ، فمشى مسافة طويلة لم يسمع في اثناها صوتا ولا رأى شيئا ، ثم نسي أمر الشجرة فانحدر في الوادى وهو يتلمس الارض ولا يرى الطريق فكانت رجله تزلق طورا ، وترتطم أصابعه طورا من فوق النعال باصول الاعشاب الباقية بعد المرعى ، وهو بين ان يحملق نحو الوادى بعينيه او يصيح بأذنيه او يتفرس في الطريق بين يديه . فلما طال به المسير ولم يهتد الى شيء ندم لنزوله من مكانه

وبعد مسير طويل على تلك الصورة سمع نباح كلاب في الوادى فالتفت الى جهة الصوت فرأى نورا ضئيلا فتأثر الصوت فاذا به يتعاطم كلما اقترب من النور ، فعلم انه على مقربة من بعض القرى الكثيرة في وادى القرى منتشرة في بطنه وعلى جانبه . ولكنه استغرب النباح في الليل لعلمه ان ذلك لا يكون الا اذا طرق الحى غاز او لص . فوقف ليستريح ويفكر في أمره فالتفت الى ما يحيط به فاذا هو في واد بين جبلين والظلام حالك والمكان موحش ولكنه استأنس بتلك النار على بعدها فمشى نحوها فرأى شيئا يعدو صاعدا من الوادى كأنه غزال نافر فلما اقترب منه علم انه الراعى واستغرب مجيئه وحده فصاح فيه : « ما وراءك يا اخا العرب ؟ . أين الجمل ؟ »

قال : « ما الذى جاء بك الى هنا ؟ »

قال : « جاء بى قلقى على الجمل ورغبتي في التعجيل بالاياب »

قال : « وما الفائدة من اتحدارك في هذا الوادي والليل دامس وانت لا تعرف الطريق وقد تعرضت للخطر بطرك هذا الحى ليلا اذ نبحتك الكلاب ، لانها لم تالفك من قبل كما الفتنى لكثرة تردادى الى هذه القرى »

فقطع حسن كلامه قائلا : « مالنا ولهذا ؟ قل لى اين الجمل ؟ »
قال : « لم اعثر عليه في المكان الذى كنت اظنه فيه ، والظاهر انه قصد ماء آخر وقد كنت ذاهبا للبحث عنه في العقيق بجوار المدينة »
فاستعاذ حسن بالله وقال : « يالله ! ما هذه المصيبة ؟ »

فابتدره الراعى قائلا : « لاتخف ياسيدى فلن يضيع الجمل ولو غاب عنك طويلا فان اهل البادية يرسلون ابلهم للمرعى وقد لا يرونها اياما ثم تعود بنفسها او يعود بها غلام او فتاة . وقد كان ذلك شأننا في زمن الجاهلية فكيف ونحن الآن في ظل الاسلام ، واما انتم معاشر اهل المدن فاذا غفل الرجل منكم عن عمامته خاف اختطافها »

فمل حسن من جدال الراعى فقال له : « مالنا ولهذا الجدل ؟. اين الجمل وكيف السبيل اليه ؟ »

فقال : « يغلب على ظنى انه سار الى العقيق وهو ماء يخرج اهل المدينة اليه فيقيمون عنده ساعات او اياما في خيام يحملونها معهم ، وربما ذبحوا الذبائح واولوا الولائم »
فقطع حسن كلامه قائلا : « ثم ماذا ؟ »

قال : « فالعقيق مجتمع اهل الرخاء من الثريين وهو يذكرني ايام الشباب ، فقد كان العقيق موعدنا لتلقى نساء المدينة . لا تغضب ياسيدى اننا سائرون الآن جنوبا نحو المدينة والعقيق في طريقنا اليها »



استغرب حسن بعده عن المدينة شمال المكان الذى ترك سليمان واباه فيه ، فقال للشيخ : « هلم بنا » . « فمشيا والراعى على شيخوخته اسرع عدوا منه لانه تعود المشى في الوعر . اما حسن فلما صعد من الوادى والتفت الى السماء وتبين الكواكب فعلم انه في اواخر الليل بغت لضياح الوقت وهو لم يات عملا بعد ، وتشاء مما تأتى له في ذلك المساء وهو انما امسك عن رؤية حبيبته رغبة في المسير الى مكة على عجل ، فكيف يعود الى الوراء بعد قضاء الليل في المشى والقلق ؟ »

قضى مدة سائرا في اثر الراعى ، على ارض رملية ، بمضها رطب بما يرشح فيه من الماء . وفكره تائه حتى راي نجم الصبح فعلم ان الفجر

دنا ثم رأى الراعى وقف وأشار اليه قائلا: « ألا ترى الماء أمامنا عن بعد؟ »
قال: « أتى أرى سطحاً لامعاً وكأنى أرى فيه سماء أخرى من انعكاس
أنوار الكواكب »

ولما رأى الماء شعر بانسراح الصدر واستبشر ببلوغ امنيته وجعل
يتفرس في ضفاف ذلك الماء لعله يرى أناساً أو جملاً فلم ير شيئاً . ثم
سمع الراعى يقول: « ها أنا على ضفاف العقيق ولا أرى فيه أحداً
سوى آثار أناس كانوا هنا ورحلوا في أوائل الليل فاقعد على هذا الحجر
واغسل رجلك في هذا الماء واسترح ريشاً آتاك بالخبر »
قال: « دعنى أسر ممك »

قال: « لا . امكث هنا واغسل رجلك وساعدوك على عجل فانى
لا اتحقق الأمر حتى أطوف حول هذا الماء . ولا حاجة الى مسيرك معى
فقد تعبت ، وإن كنت فى عنفوان الشباب لأن أهل المدن لا يقوون على
المسير مثلنا » . قال ذلك والتحف العبء وسار وحسن يتبعه بنظرة
حتى توارى ، وما لبث أن سمع الشيخ يناديه فنهض وأسرع حتى أقبل
عليه فاذا هو واقف تحت شجرة منبسطة الأغصان وقد قبض بيده
على شيء وهو يقول: « متى خرجت من المدينة ؟ »
قال حسن: « نحو القروب »

قال: « هل أطعمت الجمال قبل خروجك ؟ »
فتحمر حسن بماذا يجيب لانه وكل أمر الجمال الى خادمه فقال:
« اظن الخادم اطعمه »

فبسط الشيخ يده فاذا فيها ابعاد فقال: « ان هذه الأبعاد لجمال من
جال المدينة جاء وحده الى هذا المكان من مدة قصيرة ورجع »
فاستغرب حسن بته فى الأمر وقال: « وكيف عرفت ذلك ؟ »

قال: « عرفته من هذه الأوساخ ، فإن فيها النوى وهو علف جمال
المدينة لأن النوى كثير عندهم . ويظهر من قلة جفافها أنها وضعت من
عهد قريب . ولم أر واضعها فيكون قد عاد »

فوجد حسن كلامه معقولا ولكنه لم يقتنع بأن الجمال الذى يشير اليه
هو جماله ، اذ لا يبعد أن يكون جل أناس آخرين فقال له: « وما الذى
سنتك أنه جلى ؟ » من جمال أناس مروا بهذا المكان الليلة ؟ »

ضحك الشيخ وقال: « لو كانت أبعاد الجمال كثيرة لرايناها أصنافا
والوانا . فهى اذن لجمال واحد ، وهذا الجمال لم يبق هنا الا قليلا . وارى
جل من جمال أهل المدينة يخرج الى هذا المكان بعد منتصف الليل الا أن
يكون فاراً مثل جملك ؟ »

فأعجب حسن ببداة أهل البادية. وتذكر اشتغالهم بقيافة الأثر
ولكنه ما زال مشككا في أن يكون ذلك الجمل جله فقال : « لا أرى ما يمنع
بعض أهل المدينة من الخروج الليلة على جله يلتصق ببعض الأحياء فمر
بالعقيق لي شرب أو يسقى جله أو يستريح »

قال : « قد يكون ذلك ، ولكن حال المكان ، لا بد عليه ، لأنى لا أرى
على الأرض آثار آدميين »

فقطع حسن كلامه وقال وهو يظن أنه أفحمه : « الظاهر أن الراكب
لم ينزل عن جله وإنما وقف ريثما شرب ثم ساقه »

فقال : « لا ، لأن الجمل لا يستطيع الوقوف تحت هذه الأغصان المدلاة
وعليه راكب لأنها تمس ظهر الجمل بانسائها وانحنائها وليس عليه
أحد »

قال حسن : « ربما برك الجمل ؟ »

قال : « لو فعل لشاهدنا آثار ركبته ، فما الجمل الذى مر من هنا إلا
جلك ، وإذا صبرت هنيهة أريتك الطريق الذى سار فيه فيهون عليك
طلبه »

قال : « وكيف ذلك ؟ » . وكان الفجر قد لاح ، وتبينت الأرض جيدا
فنظر حسن إلى ماحوله وراجع ما قاله الشيخ فترجع لديه قوله ،
وتحقق ما كان يسمعه عن مهارة أهل البادية في قيافة الأثر ، فلبث
ليرى ما يفعله الشيخ فإذا هو قد مشى خطوات قليلة ثم قال : « انظر
إلى هذه الخطى فانها آثار خفاف جمل يعدو عدوا سريعا ، يدلك على
ذلك عمقها وعدم نظامها ، ويظهر أن الجمل عاد إلى المدينة »

فالتفت حسن إلى يساره وقد بان الصبح فإذا هو مشرف على المدينة
عن بعد ولا بد له من الذهاب إليها . فتذكر حبيبته فيها ولكنه عاد
إلى التفكير في أمر الجمل فقال : « أنى لاستغرب ما رأيته اليوم من جلى
ولم يكن عهدى به مثل ذلك من قبل »

قال : « للجمال طبائع غريبة وقد يكون الجمل هادئا ساكنا فلا تراه
إلا وقد دلق لسانه وأرغى وأزبد وأركن إلى الفرار كأنه أصيب بجثة ،
وقد يصيبه ذلك على أثر خوف وزعج أو جوع . ومهما يكن من الأمر
فاطلب جلك في المدينة . وأما أنا فأنى استأذنك في العودة إلى ماشيتى
مخافة أن يكون قد أصاب أبلى ما أصاب جلك وهى وحدها هناك ما عدا
غلامي وأمه تركتهما لحراستها »

فأثنى حسن على الشيخ وودعه وسار قاصدا المدينة وقد أنهكه
التعب والقلق وأحس بالجوع وتشاءم مما اتفق له فعول على أن يسير
نوا إلى المسجد للصلاة والتبرك ثم يبحث بعد ذلك عن الجمل ، ثم تذكر

حديث سليمان وابيه وما فيه من الاشارة الى الفتك به فأحب استطلاع
 سر أبي سليمان قبل دخوله المدينة لئلا يكون فيه ما يمنعه من دخولها،
 فسار يلتصق المكان الذي تركهما فيه بالامس فاستشرف اكمة قرب سور
 المدينة فرأى قرب المستنقعات شيئا كالجمال البارك ثم ما لبث أن
 سمع جمجمة فأسرع حتى دنا من الجمل فاذا هو جمل بعينه وقد وقع
 عند حافة المستنقع وقد كسر فخذه ولم يعد يستطيع النهوض ولكنه
 رآه عاريا لا رحل على ظهره ولا خطوم في رأسه فشك في أن يكون جمل
 وظنه جلا آخر ، فتفرس فيه جيدا فلم ير فرقا بينه وبين جمل ، ثم
 تذكر ميسمه وهو العلامة التي يسمون بها الجمال بسمات القبائل فنظر
 في الميسم فاذا هو الميسم الذي يعرفه فتحقق أنه جمل وأنه لم يعد
 يقوى على السير فلم يهمه ضياعه وود لو أن الراعى معه ليهبه الجمل
 فينحره لأهله . ثم عاد الى التفكير في الرحل وما كان عليه من امتعته وبينها
 كتاب خالد بن يزيد ، فزاد تشاؤمه من تلك السفرة وقال في نفسه :
 « لم يعد لي وطرف في المدينة الآن » . ووقف برهة ثم مشى الى الجهة
 التي ترك فيها سليمان مطروحا وبجانبه أبوه فرأى المكان خاليا الا
 من آثار الدم على صخر منبسط ، ورأى بجانب الصخر ثوبا مغفرا
 فرفعه فاذا هو القباء وقد تلوث بالدم وتمزق قطعاً قطعاً فاستغرب
 تمزقه ، ثم طرح بقاياه وفكر في أمر سليمان والكتاب فقال في
 نفسه : « لعل أبا سليمان عثر على الجمل وهو سائر الى المدينة فلما
 رآه معطلا حمل رحله معه على نية أن يدفعه الى عند الملتقى » .
 فارتاح حسن الى هذه الفكرة وهذا اضطرابه وترجع لديه أن أبا
 سليمان حمل ابنه الى منزله في المدينة لمداواته ، فعول على الذهاب اليه
 وقيما هو سائر الى المدينة رأى غبارا يتطاير في عرض الافق مما
 يلي طريق مكة ، فوقف ينتظر ما يكون فاذا بثلاثة من الابل عليها ثلاثة
 رجال قد تلثموا وساقوا الابل سواقا عنيفا ، ثم سمع قرعة اللجم
 فعلم انها ابل البريد وكان لدواب البريد قعقة خاصة كان أرسائها
 من سلاسل الحديد ، او لهمم كانوا يعلقون في أعناقها جلاجل او
 نحوها ، فمكث هنيهة ريثما مر البريد فعلم من لباس الرجال وهيئة
 الركب أنهم من العراق فترجع عنده أنه بريد الحجاج بن يوسف الى
 عامل المدينة

حسن وسليمان وأبوه

سار حسن في أثر البريد قاصدا بيت سليمان من اقرب الطرق فلما وصل اليه سال عن سليمان فعلم انه مريض فتحقق انه هناك فاستاذن واقبل على حجرة رأى فيها سليمان راقدًا وابوه الى جانبه فخلع نعليه بالباب ودخل فوقف له أبو سليمان مرحبا به ، وأراد سليمان النهوض فأمسكه واجلسه وجلس على طرف الفراش بجانبه وجعل يسأله عن حاله وسليمان يحمد الله على انه احسن كثيرا ، ويعزو الفضل في شفائه الى نجدة اياه . فقال حسن : « ما اظن المصيبة جاءتك الا بسببي »

فقال سليمان : « اشكر الله لانه نجاك من هذا الخطر »

فتقدم ابو سليمان والدمع ملء عينيه وقبل حسنا وقال له : « اغفر زلتى يا بنى ، فان الله هددنى بالقصاص حتى خفت فقد ابنى ووحيدى ، وأشكره على السلامة ولانه اكسبنى ابنا آخر »

فنظر حسن الى ذلك الكهل فاذا هو على ما وصفناه من طول القامة ونحافة العضل وقصر اللحية وصفر العمامة ، ولكنه رأى في وجهه دلائل السويداء وانقباض النفس فاذا ابتسم فكانما يتسم تكلفا ، واذا ترك ساعة او ساعات ظل صامتا لا يفوه بكلمة كأنه يفكر في مصاب محقق به

ثم سآلاه عن سبب غيابه ، فقص حسن عليهما الحديث مختصرا ، وكان يتكلم وابو سليمان يصفى اليه وهو مثبت بصره فيه وكأنه لم يمر به كل انتباهه . فلما جاء على آخر الحديث وذكر لقاء الجمل وضياع الرحل قال : « فلما رايت جلى بلا رحل على مقربة من المكان الذى كنا فيه ظننتكم عثرتم على الجمل ورايتموه معطلا فحملتم رحله معكم لتحفظوه لى عندكم »

قال ابو سليمان : « كلا يا ولدى فاننا عدنا ليلا ، ولم نلتفت يمنا ولا يسرة لانشفالنا بجرح أخيك سليمان ، وانت هل مررت بالمكان الذى كنا فيه ؟ »

قال : « نعم وصلت اليه فرايت أثر الدم ، ووجدت القباء ممزقا

وعليه جلط الدم فمجيبت لتمزيقه »

فقال الرجل : « لا تعجب يا ولدى لتمزيقه لأنه مزق قلبي فانتقمت منه فاعذرنى »

فاستغرب حسن ذلك وقال له : « بالله الا قصصت على خبر هذا القباء ؟ »

فقال له : « اعفى من خبره واقنع بما قلته لك ولو تلميحا »

قال : « وماذا قلت ؟ »

قال : « ألم اقل ان هذا القباء هو الذى مزق قلبي لأنه كان دليلى الى الفريسة المطلوبة فاذا هى ولدى وفلذة كبدى »

ففظن حسن لامور كثيرة كانت موضع شكه ، وتذكر انه ليس من يعلم بوجود ذلك القباء معه غير عرفة لأنه اخذه من عنده ولم يلبسه قط ، فاحتاطت به الشكوك وتناوبته الهواجس ، وظل ضامتا برهة لا يتكلم ثم قال : « الا تقول لى من الذى اغراك بقتلى ؟ . فانى اخشى ان اتهم اناسا ابرياء »

قال : « امرئى بذلك رجل كبير فى هذه المدينة ، وهو صاحب السلطان الاقوى فيها »

ففهم حسن انه يشير الى عامل المدينة طارق بن عمرو ، وكان يعلم بما بين طارق وعرفة من الصداقة . فترجح لديه ان لعرفة بدا فى هذه الكيدة ، لكنه اسرها فى نفسه واعتصم بالصبر الى ان يتم مهمته بمكة

واراد سليمان ان يذهب الانقباض عن صديقه فقال لابه : « كيف رايت هذا الصديق يا ابي ؟ »

فنهده ابوه وحاول الابتسام وقال : « لم اكن اشك فيما قلته لى ، ولكن سوء حظى ساقنى الى ما ارتكبته ولكنى احمد الله على خلاصنا من هذا المخطر » . ثم التفت الى حسن وقال : انى اعتذر اليك من تعمدي قتلك على غير معرفة بك ، ولا اظننى دفعت الى ارتكاب الجريمة الا بما جنيته من الذنب برجوعى عن المطالبة بدم ذلك المقتول ظلما » .

قال ذلك وشرق بريقه فسكت برهة وحسن ينظر اليه ويعجب . ثم عاد ابو سليمان الى الكلام فقال : « كنت من التوايين الذين ندموا على تخلفهم عن الحسين بن على ، حتى قتل ظلما فى سهل كربلاء . ولكنى لم اثبت على توبتى فاننظمت فى خدمة الذين قتلوه ، ولا ريب ان عملى لم يرض الحق سبحانه وتعالى ، وعلى ان اكفر عن ذلك بنكريس ما بقى من حياتى لنصرة اعدائهم ، وقد علمت انك سائر الى مكة فهل تستصحبنى ؟ . والا فانى هائم على وجهى فى هذه الصحراء »

فقال حسن : « اذا رافقتنى فانى آتس بك واتخذك ابا لى لان سليمان اخى ، ولكن ارى ان ... » . واسكته الحياء

فقال ابو سليمان : « تكلم يا بنى ولا تخف فانى بمنزلة ابيك ، بل انا خادم لك ولا استنكف من امر اجريره فى خدمتك . قل ما بدا لك »
قال حسن : « اذا كنت ترى ان تتفضل على وتعاملنى معاملة الاب لابنه فان لى عندك طلبا استحيى ان اكلفك به »

قال : « لا تسح يا بنى . قل »

قال : « احب فتاة فى هذه المدينة ، وقد خطبتها وانا مضطر للسفر قبل العقد عليها ، ولا يخفى عليك قلب مثلى فى هذه الحال »

قال : « نعم . ماذا تريد منى ؟ هل تريد ان اوقف نفسى لخدمتها ؟ »

قال : « كلا فانها فى بيت ابيها ولكننى قليل الثقة بغير حولها »

قال : « من هى الفتاة ومن هو ابوها ؟ »

فوجم حسن برهة ثم قال : « اذا لم يكن بد من معرفتك اسمها - ولا ارى بدا من ذلك - فأخبرك انها سمية ابنة عرفة الثقفى »

فلم يتم حسن قوله حتى بهت ابو سليمان وازداد لونه امتقاعا واطرق وصارت لحيته ترقص فى صدره ، وكان حسن يلاحظه وقد أدرك ما جال فى خاطره . وجعل ابو سليمان بهم بالكلام ثم يمكس لانه كان مطلعا على تردد عرفة على مجلس طارق ، وعرفة مشهور فى المدينة بخيائه وسوء نيته

اما حسن فلم يمهله ريثما يتكلم فابتدعه قائلا : « لا اكلفك اطلاعى على سر ، فقد فهمته وهذا يكفى . اما الفتاة فخطيبتى ولا شىء يمكن ان يشينها عنى او يشينى عنها . وانما ارجو ان تبحث عنها وتعرف احوالها وهذه هى وصيتى اليك فاذا قبلتها كان ذلك فوق ما اتمناه »

فقال ابو سليمان : « انا عند ما تريد ، وساولى امرها اهتمامى ، كما اهتم بولدى هذا . كن فى سكون وراحة بال »

فلما فرغ حسن من امر سمية عاد الى التفكير فى الكتاب والخادم فتبادر الى ذهنه انه قد يلقي خادمه فى المدينة فيساعده على البحث عن الكتاب وعزم اذا لم ير الخادم فانه يكتفى ببلاغ عبد الله بن الزبير فقد الكتاب ويرى ما يكون ، فنهض مودعا . فقال له ابو سليمان : « اذا لم يكن بد من سفرك فاجعله من غير الطريق الذى كنا فيه

امس . اخرج من باب آخر وانا ارسل معك خادمى يهديك الى الطريق ويسوق جلك بدلا من خادمك ، وساقدم لك جلا احسن من جلك فانعم بالا وكن على ثقة اننا انا وسليمان فى خدمتك حتى تبلغ مرامك » .

ثم صاح : « يا بلال » . فجاء عبد خفيف السواد حسن الملامح فقال له : « هبيء الجمل الاشرم ، واملا القرب ماء واعد زاد السفر » . فذهب بلال ثم عاد وقد اعد كل شيء فقال ابو سليمان لحسن : « اذا كان لا بد من سفرك فسر على عجل ولا تقف ولا تسترح حتى تبعد عن المدينة »

فقطع حسن كلامه وقال : « فاتنى ان اخبركم عن ابل اليريد ، فقد رايت ثلاثة منها دخلت المدينة في هذا الصباح واظنها قادمة من مكة » قال ابو سليمان : « لا يبعد انهم جاءوا لطلب نجدة او مدد ، او بخير فتح او شيء من ذلك ، اما انا فاني سانتقل من هذا البيت الى سواه واخفى يومين او ثلاثة حتى لا يرانى احد لئلا يطلبوننى للمسير معهم » ثم ودعهم حسن وركب الجمل وسار بلال في ركابه ، وبود حسن لو بعيد النظر الى سمية قبل سفره ولكنه اراد العجلة وخاف الوقوع فيما هو شر من ذلك



سمية في منزل سكيئة

فلنترك حسنا فاصدا الى مكة مع بلال ولنعد الى المدينة لنرى ما كان من امر سمية بعد سفره ، فقد تركناها عائدة الى بيت سكيئة ومعها عبد الله خادم حسن يسير في خدمتها . فلما وصلا الى باب البيت قالت له سمية : « قد وصلت الى مأمنى فانصرف » . وكانت قد استأنست به لأنه ثقفى مثل أبيها فلما ودعها قالت له : « قد علمت يا عبد الله منزلة حسن منى فارعه وكن صادقا في خدمته »

فقال انى عبدك وعبدك يا مولاتى ، واتى أفديكما بروحى »
فاطمات سمية وأشارت اليه برأسها إشارة الوداع ، فتحول مسرعا يلتمس باب المدينة ليلحق بسيدة

اما سمية فانها أقبلت على بيت سكيئة حوالى المشاء ، فتظاهرت بأنها كانت في بعض جوانب المنزل ، وسارت الى مجلسها ، فرحبت بها وسألها عن سبب تخلفها . فقالت : « كنت مشغلة في بعض الغرف هنا » فقالت لها ليلى : « قد بحثنا عنك فلم نجدك ، واخشى ان يكون اباك استبطا عودتك »

قالت : « ربما استبطانى ، ولكننى هنا فى مامن من غضبه ، ومتى استبطانى بعث فى اثرى »

فلما سمعتها سكيئة تقول ذلك امسكت بيدها وقربتها اليها حتى افعدتها معها على الوسادة وضمتها وقبلتها وقالت لها : « أهلا بك يا سمية انك من اعز الأحياء » . وكانت سكيئة تستلطف سمية وتحبها فقالت سمية : « لا حرمننا الله من محبتك يا بنت سبط الرسول ، ان اقامتك بهذه المدينة بركة وسعادة لنا جميعا »

ثم جاء الخدم يدعون سكيئة الى المائدة ، وقد مدت الاسمطة فقمن للعشاء . واما سمية فعادت الى هواجسها واستغربت سكوت أبيها عنها الى ذلك الحين . ثم خطر لها أنه غائب عن البيت ويحسبها فيه . فرأت ان تستأذن سكيئة فى العودة الى البيت فأذنت لها ، وبعثت معها بعض الجوارى ليوصلنها اليه

ولما وصلت سمية الى باب البيت قرعته بطريقة يعرفها الخدم

فأسرعت جلوبة الى فتحه واستقبلت سيدتها وهي تقول : « لقد
ابطأت علينا الليلة وشغلت بالنا »

وكانت هذه الجارية حبشية الأصل اسمها أمة الله ، تحب سمية
كثيرا ، كما أن سمية كانت تستأنس بها وتكرمها فلما ابطأ قدومها في
تلك الليلة شغل بال الجارية ولم تستطع رقادا ، حتى طرقت سمية
الباب ففتحت لها ، وترامت عليها وقبلتها ورحبت بها ، فقالت لها
سمية : « ألم يأت أبى ؟ »

قالت : « جاء نحو الغروب ودخل الحجرة الملوحة واقفل بابها ،
وما زال هناك ولا يدري أحد ماذا يعمل لأنه أنار السراج وحمله بيده
الى الغرفة على عادته »

فدخلت سمية غرفتها وخفت ثيابها لنورهم اياها اذا رآها انها في
البيت من مدة طويلة . ولم تستغرب مكثه في تلك الحجرة طويلا لأنه
كثيرا ما كان يفعل ذلك وأهل البيت يستغربون تكتمه ولا يعرفون
ما في تلك المحفة المخزونة هناك . ولولا خوفهم من غضبه واستبداده
لتوصلوا الى فتحها ولكنهم كانوا يخافون سطوته وشدة وطاته

ثم رأت سمية أن تلجأ الى فراشها قبل خروج أبيها من مخبئه
مخافة أن يراها ويسألها عن سبب غيابها وربما أساء الظن بها ،
فجلست على فراشها ، ودعت أمة الله لتمشط لها شعرها قبل
النوم فجثت الجارية خلفها وجعلت ترح الشعر وتمشطه ووجه
سمية الى باحة الدار ، وكانت سمية ترتاح الى مكاشفة أمة الله
ببعض شؤونها الخاصة فقالت لها : « هل شغل بالكم غيابى الليلة ؟ »
قالت : « نعم يامولاتى ، لأنك قلما تطيلين الغياب ، ولا سيما أن
عبد الله جاء للسؤال عنك »

قالت : « وأى عبد الله ؟ »

قالت : « الرجل الذى جاء صباح اليوم »

فعلمت سمية أنه عبد الله خادم حسن ، فبغت لعلها أنه فارقتها
ليلحق بسيدته على عجل فأدارت وجهها الى الجارية وقالت لها : « متى
جاء ؟ »

قالت : « جاء قبل وصولك بقليل »

قالت : « وهل جاء وحده ؟ »

قالت : « لم أر معه أحدا »

ففكرت سمية فى الأمر ، فوجدت أنه جاء بعد أن فارقتها بساعة أو
ساعتين ، فتبادر الى ذهنها أنه لم يأت الا لغرض أرادته حسن منها ، أو

نسر أصابه ، فتوالت عليها الهواجس واستغرقت في التفكير ، وعادت الجارية الى تمشيطها وهي في غفلة عن كل ذلك

وبينما سمية غارقة في لجج الهموم لاحظت منها التفاتة الى باحة الدار فرأت فيها نورا يتحرك وسمعت صوت باب يقفل فعلمت ان اباها خرج من الحجرة السرية . ثم اختفى النور وسمعت تصفيقا فعلمت ان اباها يدعو الخادم فخافت ان يكون عازما على استدعائها ، فتظاهرت بالليل الى الرقاد وقالت للجارية : « لم يعد لى طاقة بالجلوس فقد اخذ منى النعاس مأخذا عظيما فاتركينى ، واذا سأل عنى أبى فأخبريه بأنى نائمة منذ حين » . ففهمت الجارية غرضها فضحكت وقالت لها : « لاتخافى » . وتمددت سمية في فراشها وتظاهرت بأنها استغرقت في النوم . وبعد قليل سمعت الخادم يسأل الجارية عنها ، وسمعتها تذكر له انها نائمة فانصرف

وأصبحت في اليوم التالى وهي ما زالت في حاجة الى النوم ، فظلت في الفراش حتى الضحى ، ثم جاءتها جارتها بماء للغسل وبطعام ، فسألتها عن ابيها فقالت : « أفقت قبيل الصبح على قرع الباب ، ثم علمت ان بعض الناس جاءوا يطليون سيدى على عجل ، فخرج وهو لم يتم لف عمامته »

فأطرقت سمية وفكرت في الامر ، فحدثتها نفسها بأن لهذه الدعوة علاقة بخطيبها . ولما تذكرت سوء قصد ابيها وما سمعته من قدوم عبد الله اليها أمس ، تبادر الى ذهنها ان شرا عظيما أصاب حسنا - وذلك شأن المحب البعيد عن حبيبه فانه لا يكاد يطمئن قلبه عليه واذا سمع احدا يذكره تبادر الى ذهنه انه في خطر وقد يفسر الاشارات والرموز والحوادث بما يؤكد ذلك - فكيف بسمية وهي تعلم ما ينويه ابوها لخطيبها ؟ . فلم تتناول من الطعام الا قليلا ، ولبثت جالسة تفكر في سبب خروج ابيها وتخاف ان يكون فيه ما يسوء خطيبها



قضت سمية اكثر النهار في قلق واضطراب ، تارة تمشى في الدار ، وآونة تخرج الى البستان ، وهي تتوقع ان ترى عبد الله آتيا او تسمع خبرا . ثم سمعت أذان العصر فالتفتت الى مصدره جهة باب البيت فرأت اباها داخلا فحفق قلبها ولبثت تنتظر ما يبدو منه . فدنا منها وابتسم وناداه الى فتيته وهي ما زالت في اضطراب ، ولكنها تظاهرت بارتياح حتى أقبل على غرفة الجلوس فوقف بالباب ينزع نعاله وقال :

« كيف قضيت يومك أمس عند سكينه ؟ »

قالت وهي تتبعه الى وسادته التي تعود الجلوس عليها : « قضيتنه مسرورة ، وعدت وانت في الحجرة فتمت ونهضت في هذا الصباح ، فعلمت انك خرجت مبكرا فشغل بالي »

فقطع كلامها ودعاها الى الجلوس بجانبه وعلى وجهه ابتسامة متكلفة فلما جلست قربها منه وضماها وقبلها فأحست ببرد شفتيه واقتشر بدنهما لاحتكاك شعر لحية بذقتها وعنقها لعظم ماكانت فيه من التهيج العصبي الناتج عن القلق ، وقبلت يده فاذا هي ابرد من شفتيه . وتوقعت ان تسمع منه شيئا بعد هذا التملق فاذا هو يقول لها : « اظنك مللت طول المكث في هذه المدينة ؟ »

قالت : « اذا كنت انت في خير وسعادة فكل حال ترضييني »

فأعجبه قولها والقي يده على كتفها وجعل يلعب شعرها بين انامله ثم قال : « بورك فيك من ابنة مطيعة ، ان مثل هذا القول يجبر قلب الوالد ، هذا هو البر الذي كنت ارجوه منك . فالحمد لله الذي اذهب ماكان يخامر ذهنك ، وعدت الى ما هو جدير بأمثالك من النزول على حكم آبائهن »

فأحست سمية من هذا التعريض كأن صخرة وقعت على رأسها ، واسرع خفقان قلبها . ولو انتبه أبوها وهي مستلقية على صدره لسمع دقات قلبها ولأدرك اضطرابها . أو لعله أدرك وتجاهل خبثا ورياء . ثم قال ولم يترك لها مجالا للتفكير : « سنذهب غدا لترويح النفس في العقيق فانه متنزه جميل ، فهل يسرك ان تأخذ طعامنا وشرابنا ونقضي يوما هناك ؟ »

فعجبت سمية من عناية أبيها بأمر نزهتها والترويح عنها ، ولا سيما انه كان لا يخاطبها بالحسنى أو يلاطفها الا اذا كان له مارب من وراء ذلك . فأصبحت لاتسمع منه مثل هذه اللاطفة الا توقعت شرا ، ولكنها لم تكن تستطيع غير مداراته فقالت : « اشكرك يا أبى على هذه العناية »

فقطع كلامها وقال : « لاشكر على واجب ، فاني أبوك ، وسأخبر الخدم ليعمدوا لنا خياما وطعاما ويسيروا أمامنا الى العقيق قبل الفجر ، ثم نركب انا وانت عند طلوع الشمس ونقضي يوما في العقيق ، فقد مللنا المدينة واسواقها ونخيلها » . قال ذلك بنفخة الاب الحنون ، فلم يسع سمية الا بمجاراته ، على انها كانت أشد حاجة منه الى النزهة ، وخطر لها انها ربما استطاعت في أثناء مرورها بالشوارع والطرق ان ترى عبد الله أو تسمع خبرا عنه أو عن حسن . فاثنت على أبيها وقبلت

يده ، فقبلها ثم صفق فجاء عبد اسود كان قد فوض اليه ادارة شؤون منزله وجعله رقيقا على اهل بيته . وكان ذلك المبدقيع الحلقة عظيم الشقة السفلى اقطس الانف يكاد الشر يطاير من عينيه ، ويندر أن يتسم فاذا فعل فانه يكسر عن انيابه . فلما وقف بين يديه قال له : « ياقتير ، اننا عازمون على الخروج في صباح الفد الى العقيق فاعد ما نحتاج اليه من الخيام والاطعمة ، وهىء الهودج لسمية ، ثم اسبقنا مع الخدم عند الفجر ، وسنلق بكم بعد ذلك »

قال : « الامر لمولاي » . وخرج

ثم نهض عرفجة ودخل الحجرة السرية ، واتجهت سمية الى غرفتها وطلبت من جاريتها امة الله ان تنهيا لمرافقتها في صباح الفد



باتت سمية ليلتها والاحلام المزعجة تنتابها ، وترها حسنا في خطر ، ورات مناظر مخيفة اخرى ، فنهضت وهى في اضطراب شديد . فاذا ابوها قد خرج ونهيا للرحيل ، وجاءتها الجارية فمسطتها والبستها ثيابها . ثم ركبت معها الهودج ، وركب ابوها بغلة ، وساروا وقد امسك بخطام الجمل أحد الخدم

وجعلت سمية تطل من خلال الستور على المارة في الطرق وتتفرس فيهم ، فاستغربت امة الله ذلك منها لعلمها بادبها وحشمتها . وزاد في استغرابها شدة ملاحظت في وجهها من القلق . فلما خرجوا من باب المدينة بالفت سمية في التطلع نحو الطريق الذى يؤدى الى مكة لعلها ترى اثرا او تستطلع خبرا فرات بجانب باب المدينة خياما ورايات وخيولا وجالا ، وقد تفرق العبيد بين النخيل وحول المستنقعات يجمعون الصيدان للوفود ، فذهلت ولم تفهم امر هذا المعسكر ، ولم تر بدا من ان تسلى اباهها فاخرجت رأسها من بين الستور لتبحث عنه فاذا هو قد اركض بغلته نحو المعسكر فظنت انه ذهب لاستطلاع الخبر فامرت الغلام ان يظل في مسيره فسار حتى بعدوا عن المعسكر وسمية تشرف على الطرق وتتطلع الى كل جهة والقلق باد في عينها

وفيما هى تتطلع سمعت جمجمة جل يتالم فالتفت فرات جل حسن الذى ذكرنا أمره ولم تكن قد رآته الا في انشاء مقابلتها حسنا في المساء ، ولكن صورته انطبعت على ذهنها . فلما رآته خفق قلبها كأنها تنسمت منه رائحة الحبيب ، فاوقفت الهودج عنده ونظرت اليه فرجحت انه جمل حسن وجعلت تفكر في الامر ، فخيل اليها ان حسنا

قتل وقد اخذ قاتلوه رجل الجمل وخطامه وتركوه . فلما تصورت ذلك تساقطت دموعها وخفق قلبها جزعا واشفاقا

وكانت امة الله تلاحظ قلق سيدتها ولكنها لم تجرؤ على مخاطبتها في هذا الشأن الا لارات دموعها تتساقط فقالت لها بصوتها الناعم الرخيم :
« ما بالك ياسيديتي تبكين لا اراك الله سوءا ؟ »

فلما سمعت سمية سؤال الجارية اجهشت في البكاء حتى علا صوتها ، فامسكتها امة الله وقبلت يدها وقالت لها : « بالله كفى عن البكاء واخبريني ما سبب ذلك فلعلنى انفعك في شيء »

فتنهدت سمية ومسحت دموعها بكمها ، ثم التفتت الى خارج الهودج فلم تجد اباها عاد ، ولارات احدا يسمعا ، فقصت على جاريتهما الحديث مختصرا ، واطلعتها على مكتون قلبها . فشاركتهما الجارية البكاء ثم قالت لها : « انك لم تتحققى ان هذا الجمل جل حسن ، وهبى انه جلته فليس معنى هذا انه اصيب بسوء ، ولا احسب هذا الجمل الا لبعض اهل هذا المعسكر انكسر فتركوه ، ومهما يكن من شيء فليس هناك ما يدعو الى الاخذ بالظن والتوهم »

فارتاحت سمية لهذا التعليل ، ولكنها تذكرت عبد الله ورجوعه الى منزلها في تلك الليلة فقالت : « ولكن ما سبب رجوع خادمه الينا ؟ »

قالت الجارية : « قد يكون جاءك برسالة من حسن فلما نم يجمل عاد اليه بها وسافر معه ، ولولا ذلك لزايته امس . وقد مضى يوم ونحن الآن في ضحى اليوم الثانى ولم نره »

فقطعت كلامها وقالت : « انظنيه اذا علم بسوء اصاب حسنا ، ينقل ذلك الخبر الى ؟ » . قالت : « دعى عنك هذه الافكار وتوكلى على الله »

وفيما هما في الحديث سمعنا وقع حوافر البغلة ، فعلمنا ان ابا سمية قد عاد ، وبعد قليل وصل الى محاذة الهودج فنادى سمية فاطلت عليه فقال لها : « اعلى غبت عنك طويلا ؟ »

قالت : « نعم ، وقد راينا خياما وجمالا وخولا فلم نفهم سبب وجودها »

فاجابها : « سوف نحاول اصلاح الرسن في راس البعلة » ان هذا معسكر طارق بن عمرو عامل المدنة ، وقد خرج رجاله وحده قاصدا مكة » قالت : « ولماذا ؟ »

قال : « جاء يريد الحاج من يوسف امس يستقدم طارقا ورجاله مددا له في حصار مكة وعمما قليل سافرون » . قال ذلك وساق بغله

متظاهرا بأنها هي التي أسرع من تلقاء نفسها ، فانقطع الحديث .
وسرت سمية بانقطاعه لتمود الى التفكير في حسن لعلها تلمس تعليلا
يربع بالها . والمرء ميال الى التماس مثل ذلك التعليل ، والناس
يتفاوتون في مقدرتهم على ذلك . فبعضهم اذا وقع في مصيبة هان عليه
تطبيق عواطفه على تلك المصيبة فيجعل لنفسه مخرجا من سوء عواقبها
ومنهم من يزيده قلقا ولكنه لا يلبث وان طال قلقه ان يتوصل الى حل
يتوكل عليه ريثما يرى ما ياتى به القدر

وكانت الجارية قد رفعت استار الهودج منذ الخروج من المدينة ،
فظلت سمية تسرح نظرها فيما حولها من الهضاب والبطاح وبرك الماء
وغابات النخيل ، وهي كأنها لا ترى شيئا لاستغراقها في عالم الخيال ،
فلم تنتبه الا على رائحة الشواء ، فالتفتت فاذا هي على مقربة من
ثلاث خيام : اثنتين قرب الماء وواحدة منفردة بظل نخلة كبيرة . فنظرت
فراحت نفسها على غير ماء العقيق ، وكانت تعرفه فتفرست فيما حولها
فاذا هي ما زالت على مقربة من المدينة وخيام المعسكر ظاهرة .
وتفرست في الخيام فادركت انها خيامهم ، فاستغربت ذلك ولكنها لم
تعلق عليه اهمية اذ لم يكن لها رغبة في العقيق او غيره

وجاء الخدم فاناخوا الهودج بقرب الخيمة المنفردة فنزلت سمية
وجاريتها ودخلتا الخيمة ، ثم رأت سمية اباهما واقفا مع عبده على
انفراد ، وكانت تكره هذا العبد كرها شديدا لقلظ طبعه وفظاعة
خلقه ، فاستعازت من شرهما بالله



القتل أو الزواج بالحجاج

عادت سمية الى هواجسها بعد ان دخلت الخيمة ، فاخذت تفكر في حسن وجهه ، وتصورت وقوع ما تخشاه عليه من القتل فازداد بلبالها . ثم خرجت أمة الله لمساعدة بقية الخدم في اعداد الاطعمة وظلت سمية في الخيمة وحدها

وفيما هي على تلك الحال سمعت سعال أبيها ، ثم راته والعبد قنبر قادمين نحو خيمتها فاستعاذت بالله من شر ذلك القدوم ، ثم رأت العبد يبطئ بينما أسرع أبوها حتى وصل الى الخيمة فنهضت للقائه ، فقال لها : « كيف رايت هذا النهار ؟ انه نهار جيل اليس كذلك ؟ »

فتظاهرت بالابتسام وقالت : « انه نهار جيل ، ولكننى سمعتك تقول اننا ذاهبون الى العقيق ، وأرانا ما زلنا بباب المدينة ! »

قال : « ان العقيق بعيد فاحببت ان نستريح قليلا ثم نستأنف السير الى العقيق . وما أريد الا أن تكونى مسرورة فرحة والا أراك منقبضة النفس وقد تهيات لك أسباب السرور وانك لتعلمين حبى لك ، وانى انقطعت عن العالم لأجلك .. ولا ادخر جهدا في سبيل راحتك وسعادتك »

فلما رأت مبالغته في التلطف خافت ما وراء ذلك وظلت ساكنة ، فعاد هو الى اتمام حديثه فقال : « ولقد سرنى منك انصباعك الى مشورة ابيك في شأن ذلك الشاب ، ورجوعك الى ما هو جدير بأمالك . ويسرنى ايضا أن ابشرك بسعادة قد وفقك الله اليها ، ويندر أن تنالها فتاة من فتيات المدينة بل هن يبطنك عليها »

فازداد قلقها واحست من وراء ذلك الكلام نذير سوء يزيد في اضطرابها ، فظلت ساكنة وقلبا يخفق ، ومالت الى استطلاع ما في سر أبيها ولكنها خافت أن يكون في علمها بذلك ما يسوؤها ، فلبثت صامئة لا تدري ما تقول . وكان هو ينظر الى وجهها خلسة ، ويتشافل بالعبث بلحيته . فتوقع أن يسمع منها استفهاما ، فلما بقيت صامئة دنا منها وهى مستندة الى عمود الخيمة ووقف أمامها واسند يده الى العمود وجعل يده الاخرى على كتفها . فاضطربت وازداد قلقها فلم

تعد تصبر على السكوت ، ثم اذا هو يقول لها : « لماذا لم تسأليني عن تلك السعادة التى أعددتها لك ، الا يسرك ان تعلمي بما يبذله أبوك في سبيلك ؟ انك ستصيرين عما قليل سيدة نساء هذا الجيش » . قال ذلك وأشار الى المعسكر

فلما سمعت قوله علمت انه يعرض بخطبتها لاحد كبار رجال الجيش ، فتحققت سوء ما أضمره لها بالأمس وانها مقبلة على خطر شديد ، فارتبكت وحارت في أمرها ولم تدري بماذا تجيب ، ولكن الاضطراب بدا على وجهها . ولو انه تغرس في قرطبيها لراهما يرتعشان ارتعاشا يحاكى خفقان قلبها - وما ارتعاشهما الا من رجوع ذلك الخفقان - واحمرت وجنتاها فتشألت باصلاح دماغها في معصمها والنظر اليها في حين أنها لم تكن ترى شيئا لأن الدمع غشى بصرها ثم تساقط كاللؤلؤ على معصمها . فلما رآها تبكى تحقق أنها لاتزال عالقة القلب بحسن ، فاراد ان يقطع أملها منه فقال لها : « ما بالك لا تجيبين ؟ . ألم يعجبك ما دبرته لك من اسباب السعادة ؟ أم لم تفهمي مغزى كلامي ؟ انك ستكونين سيدة نساء هذا الجند وجند بنى أمية المحاصرين مكة الآن ، واذا اشكل عليك فهم مرادى فاعلمي أنك ستزفين الى الحجاج بن يوسف كبير أمراء مولانا الخليفة عبد الملك بن مروان ، وهو من ثقيف مثلنا ، وله ما لا أزيدك بيانا عنه من علو الشأن »

فلما سمعت تصريحه لم تعد تتمالك نفسها ، ففطت وجهها بكماها وأسندت رأسها الى العمود وظلت صامته وقد حبست نفسها عن البكاء أو التنهّد حتى كادت تختنق وهى لا تدري بماذا تجيب ، مخافة ان يفتك بها ، فلم تر سبيلا غير البكاء . فلما رآها تبكى أمسك يدها وأبعدها عن العمود بلطف فطاوعته وهى تبالغ في الاطراق فقال لها : « أحسب صورة ذلك الفلام في ذهنك ، مع أنه قد مضى وانتهى أمره فلم يبق لك سبيل اليه . فاذا كان في قلبك بقية أمل فيه فانزعجها واطرحيها جانبا »

فأجفلت سمية ، ورفعت رأسها ونظرت الى أبيها وعيناها تقطران دما وكانها في شك من قوله ، فابتدرها قائلا : « صدقيني انه لم يعد لك سبيل الى حسن ، ولا سبيل له اليك أيضا ، لان أمره قد انقضى وأصبح في عداد الأموات »

فلما سمعت قوله صاحت صيحة سمعها كل من في الخيام ، ولطمت وجهها وقالت : « حسن مات ؟ مات ؟ لا . لا . انه لم يموت ، انه حي » . قالت ذلك واستغرقت في البكاء ، وجلست على حصير من سعف النخل كنوا قد فرشوه في أرض تلك الخيمة وجعلت رأسها بين كفيها

واطلقت لدموعها العنان وابوها ما زال واقفا وقد بفت لما رآه منها ،
على انه قال لنفسه : « انها لا تلبث ان تفرغ من البكاء ، فمتى تحققت
موت حسن عادت الى رايي » . فصبر هنيهة وهو يظهر الاستخفاف
بما بدا منها ، ثم عاد فقال لها : « اراك كانك لم تصدقنى قولى مع انك
تعلمين انى لم اكذبك قط . صدقنى ان حسنا قتل فى أثناء خروجه
من المدينة فلا سبيل الى رجوعه . ام تريدن ان تقتلى نفسك من
جله ؟ »

فصاحت مولولة وقالت : « نعم اقتل نفسى ، ولاغرض لى فى الحياة
بعده . لقد قتلتموه ظلما وغدرا ! . وبلك يا ظالم ! . كيف قتلته ؟ .
اقتلنى معه . . اقتلنى ! » . قالت ذلك وعادت الى البكاء : فلما راي
عرفجة تصلبها عمد الى الملاينة فقال لها : « انا لم اقتله ولكنه قتل
بدنه . ولا فائدة من البكاء عليه ، فاشكرى الله على انه مات قبل ان
يقترن بك ، والا ما وجدت حظوة فى عينى الحجاج »

فقطعت كلامه وقالت : « مالى وللحجاج ؟ انى لا اريد غير حسن .
حسن خطيى . هو وحده حبيبي حيا او ميتا » . ثم اجفلت وقالت :
« لا ، لا ، لم يمت حسن ، بل هو حى وايدى الظلمة اللئام تقصر عنه »
فقال عرفجة : « الا تزالين تنكرين قتله ؟ هل اريك جثته لسكى
تصدقى ؟ » . فوثبت سمية من مجلسها وقالت : « لا . لا . لا ترى
اياه ميتا . ويلاه ! . قتل حسن . قتلته انت يا ظالم ! . فاقتلنى وأرح
نفسك منى وأرحنى من الحياة . اقتلنى كما قتلت رجلا انقذك وانقذ
اهل بيتك من القتل . ويل لك من مشهد يوم عظيم » . قالت ذلك
وقد أحست بقوة عجيبة وبسبب من الحياة . فلما سمع عرفجة
تقربها صاح بها : « اقصرى يا فاجرة ، أبعثل هذا الكلام تخاطبين
اباك ؟ . والله لولا حرمة النبوة ولولا أن يقال انى قتلت فتاة لمزجت
دمك بهذه المياه . . . ولكنى اعاملك معاملة صبية حمقاء ، وسأصبر
عليك قليلا فادا ابيت الا ما بدا من وفاحتك فانى قاتلك بهذا الخنجر ! »
فال ذلك واستل من مبطنة خنجره لمع نصله كالبرق فلما رأت
النصل تعرضت له وقد حسرت ثوبها عن صدرها وهى تقول : « اضرب .
اغمد خنجرك فى هذا القلب . اظمن . اتخوفنى بالموت ؟ . ان الموت
احب الى من الحياة »

فلما راي منها ذلك العناد صاح قائلا : « اهذه نتيجة تعبى فى تربيتك
يا فاجرة ؟ لقد حل لى قتلك ، ولكنى لا الوث يدي بدمك وسترين قبل
موتك جميع اصناف العذاب » . ثم صاح : « قنبر » . فأقبل ذلك
العبد بأسرع من لمع البصر كأنه كان فى جيب عرفجة وأخرجه بيده ،

وقال : « لبيك يا مولاي » . فقال له : « شد يدي هذه الخائنة بالأمراس وقيد رجليها بالحبال وسار بها عاقبة العناد »
فلما رأت سمية قنبر مقبلا نحوها وثبت من مقعدها وصاحت به :
« اذهب يا عبد السوء لا تدن مني . أغرب من وجهي ، لا تدن مني . اذهب قبح الله وجهك » . قالت ذلك وهي لا تمي ما تقول
أما قنبر فأخرج من جيبه حبالا كان قد أعد له لئلا هذا الغرض ، وهجم عليها وهو لا يبالي صياحها فقبض على يدها وهي تحاول التخلص منه ، وقد اشتد ساعداها حتى صارت مثل اشد الرجال ونسيت حزنها ، ودفعته عنها وهو يحاول اخضاعها بلا عنف ، فلما رآها تدفعه وتقاومه عزم على استعمال العنف فصاح فيها صيحة دوت دوبا عظيما وجذبها من يدها فلطم رأسها عمود الخيمة ، فوقعت مغشيا عليها ، فأخذ في شد وثاقها غير مكثرث لحالها
وكان الخدم قد سمعوا صياح سمية ، ولكن لم يجرؤ احد منهم على الاقتراب من الخيمة الا امة الله جاريتها فانها هرولت خلسة واستترت وراء نخلة حولها عشب العليق ولبت تسترق السمع . فلما رأت هجوم قنبر على سيدتها علمت أنه لن يحجم عن قتلها ، ثم سمعت لطمة عقبها سكوت فخافت ان يكون قد أصاب سمية سوء ، فلم تر سبيلا الى نجدها الا بالحيلة ، فأسرعت الى عرفة وترامت على قدميه وقبلتهما وقالت : « بالله الا اشفتك على سيدتي وأغضيت عن جراتها وأنا اضمن لك كل ما تريده منها »
وكان عرفة يعامل سمية بذلك العنف لكي يحملها على قبول الزواج بالحجاج ، لأنه يرجو من وراء ذلك منفعة كبرى لنفسه . وقد ذكرنا ما فطر عليه من حب الذات والطمع مع سوء النية . وقد بلغ منه الطمع حدا هون عليه تقديم ابنته ضحية على مذهب اغراضه ، ومات ضميره فلم يعد يهمه ما يرتكبه في سبيل بلوغ مقاصده . وكان يعلم ان الحجاج يرغب في الزواج بسمية وينذل لها مهرا كبيرا ، ولكنه كان يخاف ان تشكوه لعبد الملك بن مروان بوساطة سكين بنت الحسين أو غيرها من اهل الوجاهة والنسب في المدينة . فلما اطمان الى مقتل حسن اخبر طارقا بن عمرو امير المدينة بأن مثل ابنته لا تليق بغير الحجاج بن يوسف وانه يعلم برغبته فيها . وكان طارق ايضا مثل عرفة قسوة وطمعا ولا سبيل له الى غرضه الا اذا تقرب الى الحجاج بما يرضيه ، فرأى ان يتقرب اليه بسمية فيخطبها له ويحملها اليه . فوافق عرفة وساعده على التخلص من حسن ودفع اليه بعض مهر سمية ، على ان يأخذ بقية المهر بعد وصولها الى الحجاج بالقرب من مكة

وكان عرفة يعلم ميل ابنته الى حسن ، وثغورها من الحجاج وغيره ، ويتوقع ابناءها فيها الاسباب لاقتناعها باية وسيلة ، وتواعد مع طارق على ان يخرج بها الى قرب المعسكر ويحاول اقناعها بالحسنى فاذا لم تقنع عمد الى العنف فيحملها الى الحجاج مكرهة ولم يكن هو ينوى الذهاب معها لغرض له بالمدينة يتعلق بتلك المحفة السرية ، فاراد اقناعها خراج المدينة وارسالها توا الى مكة مخافة ان تفر الى سكيئة وتلتجىء الى بيتها في المدينة فتحميها او تساعدتها في ابلاغ امرها الى عبد الملك بن مروان قبل وصولها الى الحجاج . اما بعد ان تسير الى مكة ويتزوجها الحجاج فلا يعود هناك محل للشكوى . ولا يهمه ان تشكو سمية اذ يكون قد نال بغيته ، ولذلك اوصى طارقا بان يعقد الحجاج قرانه بها حال وصولها حتى ينقطع لديها كل امل في النجاة . ثم احتال في اخراجها الى المعسكر كما تقدم . فلما رأى نفورها مما عرضه عليها من امر الحجاج ، اصدر امره الى قنبر بشد وثاقها وخرج هو من الخيمة لا يلتفت اليها

فلما لقينه امة الله وترامت على قدميه ووعدهته باقناعها ، نادى عبده فخرج ، وامر امة الله فدخلت الخيمة وحدها ، فرأت سيدتها مغمى عليها فبادرت الى ركوة من جلد فيها ماء ففرشت سمية به حتى افاقت ، واخذت في حل وثاقها . فلما رأت سمية جاريتها فوق راسها تقبلها وتحاول انعاشها ، ارتدت روحها اليها ، وسمعت امة الله تقول لها بصوت منخفض : « ماذا فعلت بنفسك يا سيدتى ؟ ما هذا الذى ارى ؟ »

فمادت سمية الى البكاء وقالت : « اتسألينى يا امة الله عن ما ترىنه ، لقد مات حسن قتله الظالمون قبحهم الله »

فقطعت امة الله كلامها ووضعت يدها على فمها وهمست في اذنها وقالت : « اخفضى صوتك لتتدبر الامر بالحكمة لان العنف لا يجدى » قالت سمية : « دعينى يا امة الله . فانى لا اريد الحياة بعد مقتل حبيبى ومنية فؤادى حسن . لقد قتلوه لعنهم الله ! ليتهم قتلونى عوضا عنه »

فقطعت قلب امة الله حزنا على سيدتها ، ولكنها كانت عاقلة حكيمة صاحبة دهاء ، فتجلدت وقالت : « من قال لك انهم قتلوه ؟ »

قالت : « اتسألينى ؟ . اما راينا معا جلده مكسورا مهجورا ؟ . وهبى ان ذلك لم يكن يدل على قتله فما قولك وقد اخبرنى بقتله ابنى الظالم الخائن ، وعرض على ان يربنى جثته راى العين ؟ . هل بعد ذلك من شك ؟ وهل تلومينى اذا نديت حياتى ونحت على شبابى ؟ . وهل

نرين سبيلا الى راحتي غير الموت ؟ »

فقلت الجارية : « ان امر القتل لا يمكن ان نعهده يقينا حتى الآن ، وليس يخفى عليك رغبة ابيك في تزويجك بالحجاج ، فلمله ادعى ان حسنا قتل لكى يحول قلبك عنه ، ومع ذلك فان قتلك نفسك امر مستدرك ولا يجوز لك ذلك الا بعد ان تيقنى انهم قتلوا حبيبك . فعليك ان تصبرى ، ثم اذا لم يفتح الله عليك بابا للفرج ورايت الحجاج اوشك ان يبلغ مرامه منك ، فليس اسهل من ان تقتلى نفسك بتجرع السم قبل وصوله اليك »

قالت : « ومن اين اتى بالسم ؟ »

قالت : « انا آتيك به ، فاشترطى على ابيك ان اكون في خدمتك ، وانا اهيء لك السم ، ومتى تحققت انقطاع الأمل ، اسعفتك به ، وتجرعت منه معك ، اما الآن فدعى العناد وتظاهرى بالرضا ، ولا يبعد ان يفتح علينا قبل وصولنا الى هذا المعسكر ، او قبل وصولنا الى مكة ، او لعلنا نجد حسنا في الطريق فتذهبين اليه . وليس يليق بك ان تطلقى لنفسك عنان اليأس ، اذ ماذا يكون الشأن اذا قتلت نفسك وكان حسن لا يزال حيا ؟ »

فلما سمعت سمية كلام امة الله احست بانسراح صدرها وارتاح بالها وعادت اليها الآمال . والانسان سريع الرجوع الى الأمل لان طبيعة الوجود تبعده عن اليأس ، وحب ذاته يهون عليه الرجوع عن الانتحار حبا في البقاء ، ويندر ان يرتكب احد جريمة الانتحار بعد اعماله الفكرة والتبصر . وما لبثت سمية ان استحسنت راي جارتها فقلت لها : « افعل ما بدا لك ، فانت تعرفين ما في قلبى ، فعسى ان ياتينى الله بالفرج على يدك »

فسرت الجارية لنجاحها في اقناع سيدتها ، ولكنها شعرت بهول الموقف ، وكانت ترجح موت حسن . على انها عمدت الى الصبر وخرجت الى سيدها وكان واقفا مع عبده تحت نخلة ، فلما رآها اومأ اليها ان تدنونه . فمشت منحرفة عن موقفه ففهم انها تريد الاختلاء به . فمشى وحده حتى التقيا . فقلت : « انى رايت سمية مطيعة لك في كل ما تريد ، لكنها استوحشت معاملة قنبر فلا تدعه يخاطبها او يكلمها . ولا يخفى على مولاي ان من كان في حال سمية لا يؤخذ بالعنف ، وقد خاطبتها الآن باللين فرايتها لانت ، ولا بد من جلسة اخرى اتمم بها المراد . فاذا كان لا بد من ارسالها الى معسكر طارق اليوم فدعنى اكن في خدمتها حتى ناتى الحجاج ولك على كل ما يسرك »

فاطمان بال عرفة وهان عليه ابعاد قنبر عنها ، واطاع امة الله في

ارسالها معها وقل لها : « لا بد من ذهابها الآن الى خيمة اعدوها لها في معسكرهم ولا آمن ان تسير وحدها ، فاذهبى انت معها واكدى لها انى لم افعل ما فعلته الا رغبة في راحتها »

فقبلت امة الله يده وقالت : « بارك الله فيك ، ولكن سمية تحتاج الى احضار ثيابها وادواتها »

فقطع عرفجة كلامها وقال : « كل شيء معد لها في خيمتها بالمعسكر وما عليها الا الرجوع اليه »

فقال امة الله : « ادخل الآن عليها في الخيمة ، وكلمها كلاما ليئا » . قالت ذلك ومشت فمشى عرفجة حتى دخل الخيمة فرأى سمية جالسة باكية ، فدنا منها وامسك بيدها وقال : « لقد ساءنى ما الجأتنى اليه من الكلام الجافى ، ولكنى علمت من امة الله انك فعلت ذلك بالرغم منك ، فانهضى وسبرى معها الى خيمتك في المعسكر ، وقد اوصيتها بان تكون في خدمتك »

فنهضت سمية مطرقة ، فاسرعت امة الله الى يد عرفجة وقدمتها الى سمية وهى تقول : « قبلى يد ابيك ليتم رضاؤه عنك » . فقبلتها . وكان اليهودج لا يزال معدا فقبلها واركبها ، وامة الله معها ، وركب هو بقلته وسار امامهما حتى اوصلهما الى المعسكر وسلم الجمل الى عريف الجند . فتسلمه العريف وسار معهم الى خيمة في بعض اطراف المعسكر



كانت سمية في اثناء الطريق غارقة في هواجسها وقد زال اثر كلام امة الله في نفسها : ولما مرت بالمكان الذى كان الجمل المكسور فيه رأت بعض العبيد قد نحروه واخذوا في سلخ جلده ، فتصورت انهم قتلوا حسنا ونحروا جلده ، وعظم عليها الامر ولكنها تجلدت ، وكانت امة الله تراقب حركاتها خلسة . وبعد هنية وصلوا الى المعسكر فتحققت سمية انها وقعت في الشباك وعز عليها ان تزف الى رجل فظ غليظ القلب بدلا من حبيبها ، فاستوحشت وزاد قلقها - والفتاة اذا زوجها برجل تعرفه وترضاه لا بد من استيحاشها في اوائل ايامها الا اذا كان زواجها عن غرام متبادل فكيف بسمية وهى ترجع قتل حبيبها ظلما ، وترى ان اباها قد باعها لرجل لا تحبه والناس يتحدثون بقساوته وشدته وبان امره نافذ لا مرد له ؟

فلما وصل بعيرها الى الخيمة المدة لها اناخوه وانزلوها وامة الله معها ، ثم دخلنا الخيمة فرأت سمية صندوقها وفراشها وكل معداتها

هناك فجلست على بساط كانوا قد فرشوه لها . وجلست أمة الله الى جانبها تحدثها وتلاطفها ، وسمية تنظر الى خارج الخيمة تشاغل بما تراه من حركات الجند والعبيد والغيل والجمال وهي مستغرقة في الهموم . وكان اشد ما شغل ذهنها ان رات كلبا ينهش خرقة سوداء ويلعبها بين يديه فيقذفها ثم يعدو في اثرها عدوه الى فريسة ، وتلك عادة السكلاب اذا لم تكن جائعة ثم اتفق ان قذف الكلب تلك الخرقة فوقعت بين يديها ، فما كاد يصرها يقع عليها حتى اجقلت وخفق قلبها ومدت يدها اليها فغر الكلب من امامها

فامسكت الخرقة بأناملتين ورفعتها وتفرست فيها فاذا هي ملوثة بالدم . وما لبثت ان قلبتها وصاحت : « ويلاه هذا هو القباء . هذا قباء ابي قتل حسنايه ! »

فتناولته أمة الله من يدها وقد عرفته ولكنها راحت تغالط سمية لتخفف عنها فقالت : « كيف عرفت انه قباؤه والاقبية تشابهه ؟ »

فقطعت سمية كلامها وقالت : « قد عرفته من هذا الوشي على هذا الكم فاني طرزته بيدي وأنا اعلم الناس برسمه » . قالت ذلك وشرقت بدموعها ولم تنظر جوابا من أمة الله واخذت تبكي وتقول : « قتلوه . لم يبق عندي شك في قتله »

فقطعت أمة كلامها وقالت : « وما علاقة هذا القباء بقتله ؟ »

قالت : « الا تذكرين ان ابي اهداه اليه يوم عزمه على السفر ، والح عليه ان يلبسه للوقاية من البرد ؟ ويل له من مشهد يوم عظيم . لقد لبسه القباء واوعز الى احد من صناعته ان يقتله وكأنه اتخذ القباء دليلا عليه فأصابوا غرضهم منه ، وهذه هي بقية القباء وعليها الدم . فهل من بعد هذا شك في انهم قتلوه ؟ . وما العمل ؟ كيف أسلم نفسي الى قوم قتلوا حبيبي ؟ » . قالت ذلك وغصت بريقها

فقال أمة الله : « سلمى امرك الى الله ولا تياسى من رحمة . واعلمى ان ما يقدره الله واقع . فاصبرى والله مع الصابرين »

فلم تر سمية غير الصبر فصبرت نفسها . والمرء قبل وقوع المصيبة يتوهم انها اذا وقعت يستحيل عليه احتمالها ، وقد يتوهم ذلك أيضا اهله وذووه ، ولكنه متى وقعت لا يعدم سبيلا لاحتمالها والصبر عليها وامثال هذه الحوادث كثيرة تراها كل يوم . فلا غرو اذا صبرت سمية بعد ما تحققت من مقتل حبيبها

وفي اصل ذلك اليوم نودى الجند : « الخيل الخيل » فركبوا بعد ان قوضوا الخيام ، وساروا والفرسان في مقدمتهم واصحاب الرايات بينهم وفيهم رؤساء القبائل يحيطون بطارق بن عمر ، وكلهم بلباس اهل

البادية الا هو فانه ليس لدعا فلسية كان قد جاء بها من العراق
اما سمية فحملوها على هودج وبمعا خادماتها ، وكان يقود الجمل
عبد ، ويسوقه عبد ، والى كل من الجانبين حارس على هجين . وكان
طارق يتردد الى الهودج يتمهده ويسال اهله هل يحتاجون الى شيء ،
ثم يركض فرسه الى اطراف الجند يتفقدده ويدير شؤونه



فلنترك سمية في هودجها تفكر في مصيرها ولنرجع الى المدينة للبحث
عن عبد الله خادم حسن فقد تركناه راجعا من بيت سكيته بعد ان
اوصل سمية اليه . ثم اخبرت امة الله سمية انه جاء الى المنزل للسؤال
عنها فلم يجدها فرجع على اعقابها

وكان عبد الله لما رجع من بيت سكيته قد اسرع للاقاء سيده خارج
باب المدينة ، وهو قلق لما سمعه من حديث سمية مع حسن في تلك
الليلة . وتصور ما يحدث بسيده من الاخطار فصار وهو يفكر في الامر ،
ونسى نفسه فاخطأ الطريق وخرج من غير الباب الذي خرج منه حسن ،
ثم سار من طريق آخر يؤدي الى جهة اخرى . وكثيرا ما يتفق ذلك في
مثل هذه الحال فيتجه الرجل شرقا وهو يرى انه يسير غربا . وبعد
ان سار ساعة وهو لا يرى راكبا ولا يسمع صوتا وقد اشتد الظلام ،
وقف ونظر الى ماحوله فاذا هو بين النخيل لا تبين الطريق ولا يدري
اين هو . ولكنه لم يكن له علم بطريقة الاستدلال بالكواكب ، فحول
سيره الى جهة اخرى ، ولكنه لم يصل الى المكان المقصود ، على انه كان
كلما بعد عن المدينة اسندل عليها ببعض مايدو فيها من الانوار فراجع
الى جوارها . وحدثته نفسه بدخولها ولكنه خاف ان يكون سيده في
انتظاره ببعض ضواحيها ، ثم بدا له ان سيده ربما كان قد عاد الى
بيت سمية لسبب ما ، فرجع الى المدينة وجاء منزل عرفة فلم يجد
سمية هناك كما تقدم ، فعاد الى خارج المدينة وقضى ليلته في هذا
الاضطراب

وقبل الفجر سمع جمجمة جل يتالم فولى وجهه شطر جهة الصوت ،
وقد خيل اليه انه جل سيده ، فاستأنس به ، واخذ ينادي الجمل بما
تعود ان يناديه به من الاسماء والاصوات فازداد الجمل جمجمة ولكنه
بقي في مكانه حتى بلغه عبد الله فعرف انه جل سيده فما غير انه
لا يستطيع النهوض كانه معقور ، فغاص عبد الله في الماء حتى دنا منه
فادار الجمل راسه اليه كانه يحياه ويستنجد

ولما تحقق انه معقور ، ولم يجد حسنا عنده ، اضطرب وشغل باله ، فأسرع الى الرجل فنزعه عنه ، ووقف مدة وهو يفكر فيما عسى أن يكون قد حدث لحسن . واشتد به الاضطراب والقلق . ولم يجد فائدة من أن يسأل عنه في بيت عرفة لأنه لم يجده هناك بالأمس ، وقد خشى إذا سأل سعية عنه أن يزيد في بلبائها . فخطر له أن يقصد الى المكان الذي باتا فيه ليلة وصولهما الى المدينة مع ليلى الاخيلية ، فسار اليه ، ومر أثناء مسيره بمنزل عرفة فتنسم الاخبار ، ولما لم ير اثرا لحسن واصل السير حتى أتى البيت فلم يجد به احدا ، فجلس وقد أخذ التعب منه مأخذا عظيما ، ووضع الرجل بين يديه وجعل يفتشه فوجد اسطوانة محتومة وعليها اسم عبد الله بن الزبير فعلم انها الرسالة التي يحملها حسن الى مكة . فلما رآها ازداد قلقه وقال في نفسه لو أن حسنا ترك الجميل باختياره لحمل هذا الكتاب معه ، لأنه انما جاء هذه الديار من أجله . فترجع لديه انه قتل او أصيب بمكروه ، فقضى نهاره لم يذق طعاما ، وأخذ يتدب مولاه تارة ، ويعطل نفسه ببقياه تارة أخرى . ولم يغادر سوقا ولا دربا من دروب المدينة الا مر به وهو يتفرس في وجوه الناس ويتنسم الاخبار ، فلم ير الا انهماك الناس في اعداد النجدة للحجاج عملا بما حله البريد اليهم . وبات ليلته بالمدينة وهو يفكر في الأمر ، فقرر رآه أخيرا على أن يحمل كتاب خالد الى عبد الله بن الزبير في مكة فيتم المهمة التي جاء حسن من أجلها ، على أن يبحث عنه في أثناء ذلك



عبدالله بن الزبير

كان عبد الله بن الزبير بن العوام من كبار الصحابة . وكان قد رفض المبايعة ليزيد بن معاوية كما رفضها الحسين بن علي ، وخرج من المدينة الى مكة ، ودعا كل منهما الى بيعته هو ، على ان عبد الله رأى ألا يتظاهر بذلك والحسين في مكة لعلمه انه أولى منه بالبيعة . فلما كان شخوص الحسين الى الكوفة ومقتله في كربلاء ، خلا الجو لابن الزبير فبايعه الناس واستفحل امره ، وجعل مكة عاصمته . وبايعه اهل الحجاز واليمن . وحاربه بنو أمية ولكنهم لم يبلغوا منه وطرا ، فلما كانت خلافة عبد الملك بن مروان ، وكان الحجاج يومئذ أحد أمراء عبد الملك ، ولهذا ثقة في شجاعته ، رغب الحجاج في قتال عبد الله ، وقصص على عبد الملك رؤيا قال انه رأى نفسه فيها وقد أخذ ابن الزبير وسلحه ، وطلب من عبد الملك ان يشخصه لقتاله ، فأشخصه في ثلاثة آلاف من أهل الشام ، وأعطاه كتاب أمان الى ابن الزبير ومن معه ان اطاعوا ، وأوصاه بأن يرفق بالكعبة

فسار الحجاج سنة ٧٢ هـ . وحدث بينه وبين ابن الزبير مناوشات لم يتم الفوز فيها لاحدهما ، فعمل الحجاج ، وأرسل الى عبد الملك يستأذنه في دخول الحرم وحصر ابن الزبير ، فأذن له وأنجده بخمسة آلاف آخرين ، فاشتد بذلك أذى الحجاج ، وحاصر الكعبة ورماتها بالنجنيق . فعظم ذلك على المسلمين وأنبوه ، ولكنه أصر على رايه . وطال الحصار على أهل مكة حتى قل زادهم وأصابهم جوع شديد . وكانت مكة يومئذ قليلة العمارة ليس فيها غير المسجد وفي وسطه الكعبة وبعض الابنية ، وكانت الكعبة قد تهدمت في حصارها قبل قدوم الحجاج فأعاد ابن الزبير بناءها على أوسع مما كانت عليه

ونصب الحجاج النجنيق على جبل أبي قبيس المشرف على مكة من جهة الشمال والشرق

وكان ابن الزبير مقيما مع اهله بالمسجد الحرام ، ومعه جماعة من رجاله قد بايعوه حتى الموت وصبروا معه صبر الرجال . وأما الحجاج فكانت خطته ان يستمر في تضيق الحصار على عبد الله ، وبعث سراياه يطوفون حول مكة يمنعون الدخول اليها والخروج منها . ولما طال أمد

الحصار دون أن يستسلم المحاصرون استنجد الحجاج طارقاً أمير المدينة
كما تقدم



ولنرجع الى حسن وقد خرج من المدينة على جل أهداه اباه أبو
سليمان ، ومعه العبد بلال . وبعد مسيرة أيام أشرفا على مكة عند
القروب فراياها محاطة بشراذم من الفرسان يطوفون حولها . فقال
بلال : « انى أرى الطلائع الاموية حول مكة ، ولا آمن اذا واصلنا السير
أن يمنعونا ، فهل تاذن لى فى الخروج اليهم للاستطلاع ثم اعود اليك ؟ »
فوافقه حسن على ذلك ، واوصاه بالرجوع اليه عند حائط انظره
فيه بعيدا من الطريق العام

وسار بلال ، واتجه حسن الى ذلك الحائط ، وهو من آثار بناء قديم
هناك ، وترجل وعقل جملة وراء الحائط ثم اتكا بجانبه بحيث لا يراه أحد
من المارة . ولبت مدة وقد طاب له الاتكاء لعظم ما قاساه من الجهد فى
اثناء ركوبه الطويل من المدينة الى مكة فأحس براحة ، ولكنه ما لبث
أن رأى الشمس تغرب والظلال تتقلص وبلال لم يرجع . فلما آن
العشاء استبطأه وحسب لتأخره الف حساب ، ثم وقف وتسلق الحائط
وجعل ينظر الى الافق لعله يراه قادما

وفيما هو فى ذلك سمع سعال بلال ، فالتفت فراه قادما يعدو عدو
الغزال والارض رملية لا يسمع وقع الخطى عليها ، فلما وصل اليه قال :
« لاسبيل لنا الى مكة الليلة لأن رجال الحجاج مضيقون عليها الحصار ،
من كل ناحية حتى لا يدخلها أحد ولا يخرج منها أحد »

قال حسن : « وما الحيلة ؟ . لابد من دخولنا »

قال : « ليس لنا يامولاي الا أن نصبر الى الغد ، لأبحث عن سبيل
الى دخولنا »

فقال : « انبى وراء هذا الحائط الى الغد ؟ »

قال : « كلا يامولاي ، فقد دبرت وسيلة أظنها تريحك وتسهل عليك
الدخول »

قال : « وما هى ؟ »

قال : « اتعرف محمدا بن الحنفية ؟ »

قال حسن : « كيف لا وهو ابن الامام على ، واخو الحسن والحسين
من ابيهما ؟ »

قال: « ان له حرمة عند الحجاج وعند ابن الزبير ، فاذا وسطناه دخلنا مكة على أهون سبيل »

قال: « كيف تكون له هذه الحرمة وهو عدو لابن الزبير ولعبد الملك ، لانه يزاحم الاول على الخلافة في الحجاز ، يزاحم الآخر على الخلافة في الشام . ألم تسمع بحديث المختار ؟ »

فقال بلال: « كيف لم اسمع به ؟ »

فقال حسن ولم ينتظر اتمام جوابه: « لقد كان المختار يطالب بالخلافة لمحمد بن الحنفية ، ثم قتله مصعب اخو عبد الله بن الزبير المحصور في هذا الحرم الآن ، وجاء عبد الملك بن مروان فحارب مصعبا وقتله واخذ العراق منه »

قال: « صدقت يامولاي ، ولكن المختار طلب من تلقاء نفسه البيعة لابن الحنفية دون ان يكلفه هذا بذلك ولا اراده ، وقد لجأ المختار الى هذه الخطة تمهيدا لاستقلاله بالامر لنفسه ، وعلى هذا حمل الكرسي المشهور امره عند الناس ، وزعم انه كرسي الامام على ، كما ادعى مايشبه النبوة حتى كرهه الناس ونفروا منه »

فقال حسن: « هل رايت ذلك الكرسي وهل تعرف اصله ؟ »

قال: « ان سر هذا الكرسي عندي ، وطالما جلست عليه قبل ان يصبح معدسا كما ادعى المختار »

قال: « وكيف ذلك يا بلال ؟ انك والله لو اسع الاطلاع »

قال: « ان الذي يعيش طويلا يرى كثيرا . فقد اتفق لي منذ بضع سنين وانا في المدينة اني اصطحبت رجلا اسمه الطفيل بن جعدة بن هبيرة ، وكانت جدته ام جعدة أخت على بن ابي طالب . وكان يتردد الى جاره له زيات كنت اتردد اليه احيانا ، فأصيب الطفيل يوما بضيق ولم يبق معه ما ينقذه على نفسه . وكان المختار يومئذ قد قام لمحاربة قتلة الحسين ، فأراد الطفيل ان يحتال عليه ليكسب منه مالا ، فاشتري من جاره الزيات كرسي قديما كان مهملا عنده ثم غسله وسقاه الدهن حتى لمع ، وذهب به الى المختار وقال له: اني كنت اكتمك شيئا وقد بدا لي ان اذكره لك . ان ابي جعدة كان يجلس على كرسي عندنا ، ويروى ان فيه اثرا من على . فقال له المختار: سبحان الله لماذا كتمت خبره ، ابعت به الى . فبعث به اليه وقد غشاه بملاءة ، فدفع له اثني عشر ألف درهم . فأخذها الطفيل وانصرف . ثم غشي المختار الكرسي بالديباغ وزينه بأنواع الزينة ، ودعا الناس الى المسجد حيث اراهم اياه بعد الصلاة وقال لهم: ان هذا الكرسي من ذخائر أمير

المؤمنين على عليه السلام ، وهو عندنا بمنزلة تابوت لبني اسرائيل) .
فصدقوه وصار اذا حارب خصومه حل الكرسي معه الى ميدان القتال
وقال لمن معه : (قاتلوا ولكم الظفر والنصر ، هذا الكرسي محله فيكم
محل تابوت بني اسرائيل ، وفيه السكينة والبقية ، والملائكة من فوقكم
ينزلون مددا لكم) . . »

فقال حسن : « لعلك تعرف ابن الحنفية ؟ »

قال : « نعم يامولاي ، وقد شهدت كثيرا مما يتناقله الناس من
احاديث قوته البدنية . واذكر اني رايت في حياة ابيه الامام على ،
وكنت غلاما ، وفي يد ابيه درع طويلة فاراد ان ينقص بعض حلقاتها
فدفعها الى محمد وامره ان ينقص منها كذا حلقة ، فقبض محمد باحدى
يديه على ذيلها وبالاخرى على فضلها ، ثم جذبها فقطعها من الموضع
الذي حدده ابيه . وهو يعرفني ايضا »

فقال حسن : « وماذا ترى ان نصنع الآن ؟ »

قال : « ان ابن الحنفية مقيم الآن بالشعب في جوار مكة ، فاذا شئت
نزلنا عنده الليلة ثم نرى ما يكون في الغد »

فقال : « وهل تعرف الطريق اليه ؟ »

قال : « عرفته في اثناء غيابي عنك الآن ، وقد اوصاني بك مولاي
ابو سليمان خيرا اراك اهلا له . . فاننا خادمك حتى تبلغ مأمرك »

فقال حسن : « بورك فيك » . واخذ بهيئ رحله للركوب وبلال
يساعده ويقول : « اني ارى مكة في ضيق شديد ، واخاف على ابن
الزبير من عاقبة هذا الصبر ، فان الامويين غالبون آخر الامر على
ما ارى »

فتذكر حسن ما هو قادم لاجله وخاف الفشل ، ولكنه صبر ريثما
يدخل مكة في الغد

سار حسن وبلال حتى اتيا ارضا صخرية مشيا بين شعوبها . ثم
صعدا تلالا اشرفا منها بعد قليل على شعب بعيد اوقدت به نار لهداية
الضيوف كما هي العادة عند العرب . وهم حسن بأن يسأل بلالا فاذا
بهذا يقول له : « اننا على مقربة من الشعب ، وعمّا قليل تبدو لنا الحيام
ونسلم صهيل الخيل ، فهل تريد ان ننزل في دار الاضياف راسا ام
نقصد خيمة محمد نستأذنه ونخاطبه في امر دخولنا مكة ؟ »

قال : « أخشى ان يكون في ذهابنا الآن الى خيمته ما يزعجه ، فلنترك
ذلك الى صباح غد »

قال : « اذن نذهب الى دار الضيافة فانهم لا يرون القادم اليها عن

سبب قدومه ، ومتى أصبحنا نرى ما يكون . وربما خرجت أنا الليلة
لأدبر الأمر »

فأثنى حسن على غيرة . وبعد قليل لاحت لهما خيام عديدة
متصوبة على غير نظام يتوسطها فسطاط كبير عرقا من اتساعه ووقوف
بعض الخدم ببابه انه فسطاط محمد بن الحنفية ، فوقف بلال برهة وهو
يتفرس في الخيام حتى تبين خيام الأضياف وعرفها من انفرادها عن
سواها وقربها من النار . فسارا حتى اقتربا منها فسمعوا لفظا وكلاما .
ثم ترجل حسن ، وسبقه بلال الى اقرب الخيام فلقبه رجلا رجب به
وسأله عما يريد ، وطلب اليه ان ينتسب ، فانتسب وقال : « اننا
أضياف غرباء » . فأنزلهما على الرحب والسعة ، وأفرد لهما خيمة
ليس فيها أحد . فدخل حسن ، وأعطى بلال الجمل لأحد الخدم ليأخذه
الى المعالف ، ثم عاد الى حسن فوجد عنده طعاما أعده القوم ، فأكلا ،
ثم خرج بلال ، على ان يعود بعد قليل ، وتوسد حسن على فراش من
جلد فرشوه له ، وكان التعب قد أخذ منه مأخذا عظيما فغلب النعاس
عليه فنام ، ولكن هواجسه لم تنم معه فتحولت الى أحلام مزعجة رأى
فيها انه دخل مكة وقد دخلها الحجاج وقبض عليه وجبسه وقيده ،
فشق ذلك عليه وانزعج ، ثم أفاق من نومه مذعورا فشكر الله لان ذلك
كان حلما ولكنه تشاءم وغلب عليه الأرق فجعل يتقلب والنوم لا يأتيه .
فأراد رؤية بلال لعله يقص عليه ما يتسلى به ريشما يطلع النهار ، وخرج
للبحث عنه عند باب الخيمة حيث ظن انه نام هناك ، وناداه فلما لم
يجب ظنه مستغرقا في النوم ، ثم ما لبث ان تبين انه لم يعد بعد ،
وتفرس في النجوم فعلم انه في الهزيع الأخير من الليل ، فقلق على بلال ،
ثم التف بردائه اتقاء للبرد ، وخرج ل يبحث عنه حول الخيام



وفيما هو في ذلك سمع جمعة جل قادم نحو الخيام فالتفت فاذا
هناك جملان على أحدهما ما يشبه اليهودي ويقوده رجل ماش لم
يستطع تبين وجهه لاشتداد الظلام ، فتبادر الى ذهنه ان رجلا وامرأته
وخادمه قادمون للمبيت هناك الى الصباح . ولكنه استغرب مسيرهم
في أواخر الليل بجوار مكة وهي في حصار شديد . فعاد الى خيمته
وفي نفسه ان يستطلع حقيقة القادمين ، فجعل ينظر من شقوق في
الخيمة تطل على الطريق ، فرأى ان الجمليين قد انيخا ونزل راكب
أحدهما وهو رجل قصير القامة ، ملثم بعمامته وقد التف بعباءته . ثم
رأى الرجل الذي كان ماشيا يقود الجمل فاذا هو عبد كبير الجنة سريع

الحركة ، تسلّم جل الراكب الاول وعقله بجانب الجمل الآخر وهو يقول :
« أترى يامولاي أن أبقي هنا مع الجمليين ، أم أسير في خدمتك ؟ »
فرد عليه الرجل بصوت منخفض قائلا : « امكث أنت هنا واحتفظ
بما على الجمل فإنه أعز شيء عندي كما لا يخفى عليك »
قال : « هل أسير في خدمتك الى خيمة الاضياف ؟ »
قال : « لست ذاهبا الى هناك ، فامكث أنت هنا ريثما أعود اليك » .
قال ذلك ومشى

وكان حسن يتوقع أن يرى زوجة الرجل الاول تنزل من الهودج ،
ولكنه رآه ما زال مجلّلا بغطائه ، ثم رأى العبدعاد الى الجمل الذي يحمل
الهودج وجلس بجانبه مستندا الى بطن الجمل ، وما لبث أن نام نوما
عميقا وعلا شخيره . فاستغرب حسن ما رآه ، وكان قد تعب من
الوقوف ، فعاد الى فراشه وفكره مضطرب . وبعد أن جلس قليلا عاد
الى باب الخيمة للبحث عن بلال وقد ازداد قلقه لغيبه ، فأطل برأسه
من الباب وتلفت يمينا ويسرة فلم يجد احدا ، وحال الظلام بينه وبين
الاشباح البعيدة فعاد الى فراشه وقد احدثت الهواجس به ، فحدثته
نفسه بأن يخرج الى ذلك العبد ويسأله عن سر الهودج ، ولكنه احجم
وقال : في نفسه : « لو كان بلال هنا لكلفته بهذه المهمة »

وفيما هو في ذلك سمع وقع اقدام خارج الخيمة تقترب من بابها ،
فادرك ان بلالا قادم ، ولم يشأ أن يناديه لئلا ينتبه العبد الآخر النائم
بجانب الجمل . فوقف ومشى الى الباب ، فرأى بلالا بهم بالانكاء ، ورآه
بلال فوقف وقال : « ما الذي ايقظك في آخر الليل يامولاي ؟ »

قال وهو يشير اليه ان يخفض صوته : « لقد استيقظت من زمن ،
فقلقت لغيبك ، ثم رأيت بعض الناس حطوا رحالهم وراء خيمتنا ،
وظهر لى من أمرهم ما اقلقنى »

فقال بلال : « وما الذى تبغيه منى فأفعله ، انى رهن اشارتك »

قال : « هل مررت من وراء هذه الخيمة ؟ »

قال : « كلا وانما جئت من هنا »

قال : « تعال اذن » . وامسكه بيده فأدخله الخيمة وأراه الجمليين
والعبد النائم تحت الهودج ، وقص عليه ما كان من أمرهم الى ان قال :
« فهل تستطيع مخاطبة هذا العبد لتعرف منه الغرض من قدومهم ؟ »
قال : « ذلك شيء يسير » . ثم خرج من باب الخيمة ودار حتى دنا
من الجمليين وحسن ينظر اليه من شق الخيمة فرآه يقترب من العبد
رويدا رويدا حتى دنا منه وتفرس في وجهه والعبد نائم ثم انكفا راجعا

سرعا حتى دخل الخيمة ، فبادره حسن قائلا : « لماذا لم تخاطبه »
قال : « لاني اعرفه واعرف حكايته »
قال : « وكيف ذلك ؟ »

قال : « اجلس لاقص عليك ما يفنيك عن كثرة البحث . لقد نمت
اول الليل بباب هذه الخيمة ولكنني ما لبثت ان استيقظت واخذت افكر
في حيلة نستطيع بها مقابلة محمد غدا حتى لا يطول مكثنا . وخفت ان
يكون علينا باس اذا عرفوا مدخلنا ومخرجنا وغرضنا فرايت ان اذلل
العقبات وانت نائم ، فنهضت وسرت الى رجل من المقربين الى الامير
كنت قد عرفتة ايام كنا بالمدينة ولى عليه دالة . فلقيت الرجل في
خيمة له بقرب خيمة ابن الخنفة وبينهما طريق مفتوح ، يدخل عليه
صاحبي منه من باب خاص دون سائر الناس ، فلما آتته رحب بي
واكرمني وسألني عن امري ، فقلت له اننا جئنا نلتصم من الامير
وسيلة ندخل بها مكة . فوعدني خيرا ثم اجلسني وجعل يسألني عن
حوادث مرت بنا قديما وامور يهمه الاطلاع عليها ، وكلما هممت
بالنهوض اقعدني حتى طال بي الجلوس . وبينما انا اهم بالنهوض
سمعتنا وقع اقدام خارج الخيمة على غير انتظار فاقعدني صاحبي وخرج
وهو يقول : (من الرجل ؟) . وسمعت من يجيبه قائلا : (انا عرفجة) .
ولما كنت اعرف رجلا اسمه عرفجة كان يتردد على عامل المدينة وكثيرا
ما رايتنه في دار الامارة خرجت لاحقق امره فرايت الرجل ملثما ولكنني
عرفت انه هو صاحبي هذا من صوته وقامته »

وهنا تذكر حسن ان الصوت الذي سمعه لما اتاخ الرجل الجميلين
يشبه صوت عرفجة ، فبغت واستغرب مجيئه في هذا الليل ،
وتبادر الى ذهنه انه ربما علم بقدومه فجاء للوشاية به لدى ابن الخنفة ،
ولكنه استبعد ذلك لعلمه انه ليس على وجه البسيطة رجل عرف
بخروجه من المدينة غير سليمان وابيه وخادمه بلال . ثم على فرض
ان عرفجة عرف بمسيره الى مكة فكيف يعرف انه في هذا الشعب .
ولكن اذا كان هو عرفجة فمن عني ان تكون التي جاءت معه في الهودج ؟
انه غير متزوج وليس عنده من النساء الا ابنته سمية ، فهل هي التي
في الهودج ؟ وخفق قلبه وتصاعد الدم الى وجهه . كل ذلك وبلال
واقف بين يديه ينتظر اشارته لاتمام حديثه

فقال حسن : « وهل عرفت الفرض من قدوم هذا الرجل في هذا
الليل ؟ »

قال : « كلا يامولاي لاني رايتنه يحدث صاحبي همسا فرايت ان
انصرف لاخلى لهما المكان . ولما استاذنت صاحبي ناداني اليه وقال :

« موعدا غدا ان شاء الله » . فعلمت انه لا يزال على وعده فأتيت وآثرت النوم بباب الخيمة الى الصباح »

فقال حسن : « وما الذى عرفته من امر العبد النائم بجانب الجمل ؟ »
قال : « عرفت انه قنبر خادم عرفة ، وهو عبد سمع الخلق فظ الطبع يعرفه كل اهل المدينة »
قال حسن : « وما ظنك بمن فى الهودج ؟ »

قال : « لا اظنه هودجا وانما هو محفة . ولا يبعد ان يكون فيها بعض النساء او ربما كانت فيه ابنته سمية لانه ليس له سواها »

فلما سمع حسن اسم حبيبته تجددت اشجانه ، وتذكر ان بلالا لا يعلم شيئا من امره مع سمية ، فضاقت نفسه عن كتمان سره ولكنه تجلد وقال : « انظنه يحمل ابنته . معه الى هنا فى مثل هذه الظروف ؟ »
قال : « لا اخاله يفعل ذلك ، وهب انه حلها فلا اظنه يبقيا محبوسة لانسمع لها صوتا ، ولا سيما ان المحفة ضيقة لا تكفى لكى تنام فيها »

فاطمان قلب حسن على سمية ولكنه بقى مشغول بالخطر بأمر المحفة ، وهم بان يعود الى سؤال بلال فى شأنها ، فاذا بهذا يتدره قائلا : « ليس فى المحفة فتاة ولا امرأة ، فقد تذكرت الآن ان لهذا الرجل محفة قد احتفظ بها فى منزله لا يطلع احدا على ما فيها ، واهل المدينة مشتاقون لمعرفة سرها . فقلعها هى هذه »

فازداد حسن شوقا الى معرفة سر المحفة ، ولكن القلق عاوده من جهة ما حل عرفة على القدوم فى هذا الليل ، فقال لبلال : « متى تذهب الى ابن على ؟ »

قال : « عند طلوع الشمس »

فعاد حسن الى فراشه ، واضطجع بلال بباب الخيمة . وقضيا مانقى من الليل بين نوم وتقلب وهو اجس ، ولما طلع النهار نهضا وخرجا فما كاد حسن يلتفت الى موضع الجملين وراء خيمته حتى بغت اذ لم يجد لهما اثرا ، وظن ان عرفة قد سافر

وواصل سيرهما بين الخيام ، وهى على مرتفع من الارض متشعب ، به للخيول والجمال مسارج وقد خرج الخدم ليقدموا لها علفها . فلما بلغا خيمة محمد ، وكانت رحبة عالية قائمة على عمد عديدة ، رابا بابها مسدلا فعلما ان محمدا فى شاغل ، فتحولا الى خيمة صاحب بلال وهى ملتصقة بها ، فلما دخلا عليه رحب بهما وادخلهما وهو يشير اليهما الا يتكلما . فدخل حسن ونظر من كوة فى الخيمة تطل على خيمة الامير فرأى محمدا جالسا وبين يديه رجل قصير القامة عرف انه عرفة ، فقال فى نفسه هذه فرصة لا ينبغي ان نضيعها ويجب ان نطلع على سر

هذه المقابلة . وتفرس حسن في محمد فإذا هو كبير الوجه وقد بانث فيه ملامح الشيخوخة وهو لا يزال كهلا ، ولكنه كان يخضب لحيته بالحناء والكم فلا يظهر فيها الشيب على أن دلائل القوة لا تزال ظاهرة في كفيه ووجهه وعينه

وخاف حسن أن يكون في نطلمه هكذا ما يؤاخذ به صاحب بلال ، فأراد أن يعتذر فتظاهر بالرغبة في الخروج فقال له الرجل : « بفضل يامولاي وأجلس فاني أحب الاطلاع على غرض هذا الرجل من هذه المقابلة السرية التي يزعم أنها ذات بال ، ولقد ساءنى بخشونه حتى صرت لا أبالي كتمان سره »

فتزل هذا القول بردا وسلاما على قلب حسن ، وفرح لتمكنه من نيل بغيته ، ولكنه تظاهر بعدم اكتراثه للاطلاع على السر ، وجلس بحيث يرى ولا يرى فرأى عرفة جالسا بين يدي ابن الحنفية ويخاطبه متهيئا ، وسمعه يقول له : « أنت تعلم أيها الإمام أنك أولى الناس بهذا الأمر بعد الحسن والحسين سيدى شباب أهل الجنة . أن الخلافة بعدهما لك فانت وحدك ولي هذا الأمر وليس بنو أمية سوى معتدين »

وظل محمد صامتا لا يتكلم ، فظنه عرفة راضيا بما يقول ، فاستأنف الكلام قائلا : « وانت تعلم يامولاي أن المختار قام بالدعوة ليعنك ، ولكنه لم يثبت على عهده فلم يوفقه الله ، كما تعلم أن السر الذي كان يستعين به على بث الدعوة جدير بأن يقوم به من تنديه لذلك »

وظل محمد صامتا مطرقا كأنه يفكر في أمر آخر ، في حين مضى عرفة في حديثه فقال : « ولا يخفى على مولاي الإمام أن بنى أمية الآن في شغل بعبد الله بن الزبير ، وأكثر جندهم منهمكون في حصاره ، والعراق خال ممن يدعو أهله إلى الحق ، فإذا نذبت أحدا وسيرته إلى العراق ليدعو إلى بيعتك كان ذلك من سداد الرأي »

فرفع محمد رأسه وقال : « ان الفشل لم يأتنا إلا من العراق ، ففيه قتل أبى وأخى غدرا وخيانة »

فزحزح عرفة نفسه على البسائط وقال : « ان السبب في ذلك الفشل لم يبق منه شيء الآن . وأناى أرى السبل قد تمهدت والوقت دنا لظهور الحق »

فقال محمد : « ومن تراه يليق لهذه المهمة ؟ »

قال : « أنك أنت الذى ستضع شرك بين يديه وتعهد إليه في النداء بصوت الله ، فأمر اختياره إليك »

قال : « وبمن تشير ؟ »

« فسكت عرفة ، وأطرق ، وكأنه يخشى أن يصرح بترشيح نفسه

لهذه المهمة ثلاثا بساء الظن به ثم قال : « ان هذا الانتداب لا يكون الا بالهام من الله ، فاختر من يلهمك الله اختياره »
قال : « واذا لم يلهمنى الله ؟ »

فارتبك عرفة في امره وتهيب التصريح له بفرضه . وكان غرضه الاول من هذا الامر كسب المال فباع ابنه للحجاج وجاء لصرة عدوه وكان محمد بن الحنفية يومئذ على الحيات وقد طلب الحجاج منه ان يبيع لعبد الملك ، وطلب منه ابن الزبير ان يبيع له ، فأبى البيعتين ولبت في انتظار ما يكون من امر مكة وحصارها ، وذلك لانه كان عاقلا لا يجهل عجزه عن القيام بدعوة جديدة الى بيعته هو بعد ذلك الفشل . على انه ظل يساير عرفة وهو لا ينوى ترك الحيات اما عرفة فلم يربدا من الاجابة فقال : « اذا لم تلهم اختيار احد لهذه المهمة فاختر صاحب الكرسي »
فقال محمد : « واى كرسي ؟ »

فنهض عرفة وتحول الى باب الخيمسة ونادى قنبر عبده ، ثم رجع ، وبعد هنية دخل قنبر وعلى كتفه المحفة وعليها ستار ، فوضعها بين يدي محمد وخرج . فقال محمد لعرفة : « ما هذا ؟ »

قال : « هذا تابوت المهد ! » . ثم اخرج مفتاحا ورفع الستار عن المحفة وجعل يعالجها بالمفتاح حتى فتحت فرفع سقفها وحسن ينظر ويتطاول بعنقه وهو يعجب من غدر عرفة وخبثه . ثم ما لبث ان رآه مد يده الى داخل المحفة واخرج شيئا مفشى بالديباج فرفع الديباج عنه فاذا هو كرسي خشبه يلعب كالمرأة

وتقدم عرفة بالكرسي حتى وضعه بين يدي محمد وهو يقول :
« اليس هذا كرسي الامام على الذى انتصر به المختار ؟ »

فابتسم محمد وقال : « ولكنه فشل بعدئذ »

قال : « لقد فشل لانه لم يخلص النية في سعيه »

فقال محمد : « وهل تخلص انت النية اذا نذبتك لهذه المهمة ؟ »

قال وقد بان السرور في وجهه : « كيف لا ، وهذه بغيتى واكون قد نصرت الحق واهله ؟ »



عجب حسن لقبول محمد هذا الامر ولكنه ما لبث ان سمعه يقول لعرفة : « ولكن دعوة اهل العراق تحتاج الى المال ، لان بنى امية انما

غلبوا أخى بالمال ، وسيغلبون اللائذ بالكعبة بالمال أيضا ، فان ديارهم غنية وعندهم المال كثير يتفقونه في ابتياع الاحزاب والاتباع . فاذا كنت صاحب مال فاني أرجو لك النجاح »

فلما سمع عرفة كلام محمد سقط في يده ، وخاب ما امله ، ولم يدرب بماذا يجيب . ولكن محمدا لم ينتظر جوابه فقال له : « ان هذا الكرسي الذي تزعم انه كرسي ابي ليس سوى كرسي قديم لاحد الزياتين . وقد زعمت اني نذبت المختار ليدعو الي بيعتي ، وهذا وهم باطل لان ذلك الثقفى انما نذب نفسه لتلك المهمة ليشبع بطنه . فاذا كنت انت جائعا فالتمس بابا آخر غير هذا ! » . قال ذلك وقد ظهر الغضب والجد في وجهه

فارتبك عرفة وتحقق ضياع امله بعد ان قضى بضعة اعوام في تنميق ذلك الكرسي وصقله ، وكتعان أمره عن اهل المدينة . وكان لا يشك في انه اذا عرض الامر على محمد بن الحنفية وجد منه قبولا ، وبذلك يتز منه المال ليشبع مطامعه وشرهه ، ويضيف ذلك المال الى ما قبضه ويقبضه مهرا لابنته من الحجاج

وكان عرفة من اصحاب الاحساس الاصم والعواطف المائتة . لا يحجم عن عمل مهما يكن خطيرا ، اذا وجد فيه ما يشبع نهمه الى المال فلما تبين الغضب في عيني محمد ، عمد الى الخديعة فوقف بين يديه وهو يظهر الاستغراب وقال : « لقد عجلت يامولاي بالحكم على ، وأنا انما ادعوك الى امر عائدته لك ولاهل بيتك ، ولا التمس على ذلك اجرا ولا شكورا »

فقطع محمد كلامه وهو ينظر اليه شزرا وقال : « اتظن امرك يخفى على ؟ . لقد قرأت المكرو والخديعة في عينيك . ولولا حرمة الجوار لالحقتك بالمختار والحقت بك بنى ثقيف ! » . ثم نادى : « سعيد »

فنهض صاحب بلال وهو يكاد يطير من الفرح ، واسرع حتى دخل على محمد ، وحسن وبلال ينظران وقد غلب عليهما السرور

فلما وقف سعيد بين يدي محمد قال له : « الق هذا الكرسي في النار ، واخرج هذا الثقفى من خيمتى ، وليقم حيثما يشاء واذا رحل فزودوه بما يحتاج اليه »

فلما سمع عرفة ذلك خرج من تلقاء نفسه وهو يظهر الاسف ، وتبعه سعيد حتى خرج من الفسطاط ، فوجده يبحث عن عبده قنبر فلما لم يجده التفت اليه وقال : « اتى راحل الى بلدى وقد اسفت لان الامام محمدا لم يفهم مرادى » . قال ذلك متلظفا خوفا على حياته . فعجب سعيد للفرق العظيم بين هذا التزلف وبين

مقابلته الخشنة ساعة وصوله بالأمس - وذلك شأن أهل الكبرياء يستبدون بالضعفاء من الناس . فإذا لقوا قويا استولى عليهم الذل وصغرت نفوسهم . لأن ما كان يبدو من كبريائهم واستبدادهم لم يكن عن نفس كبيرة وإنما هو ضعف رأى وصغر نفس

وكانما رق قلب سعيد لتزلف عرفجة ، فعرض عليه النزول في دار الأضياف فاعتذر برغبته في الرجوع ، وكان قنبر قد عاد فناداه وأمره بأعداد العدة للرحيل . ثم ركب عرفجة جلا وقنبر الجمل الآخر وخرجا من الشعب يلتمسان معسكر الحجاج . فلما بعدا عن الحيام أخذ عرفجة يتوعد محمدا بالسوء عند الحجاج ويذكره بكل قبيح من الشتم والسياب ليستر ما بدا لعبده من فشله

أما سعيد فانه عاد الى فسطاط محمد وتناول الكرسي والقاء في النار وعاد الى حسن وبلال في خيمته فأخبرهما بخروج عرفجة من الحيام ، وهنا عاد حسن الى التفكير في دخول مكة فسأل سعيدا في ذلك فأجاب بقوله : « سألت مولاى الامام في هذا الشأن فأمر بذهابى معكما لأنى تمودت الذهاب الى مكة خلال الحصار واكثر الطلائع يعرفوننى » . قال ذلك ودخل على محمد يستأذنه في الذهاب معهما فأذن له

وعاد سعيد اليهما بالأذن فخرجا الى دار الأضياف ليتأهبا للسفر ، وبعد قليل جاءهما سعيد على جواد ، فركبوا وساروا يلتمسون مكة من طريق يعرفه ، والشمس قد تكبدت السماء



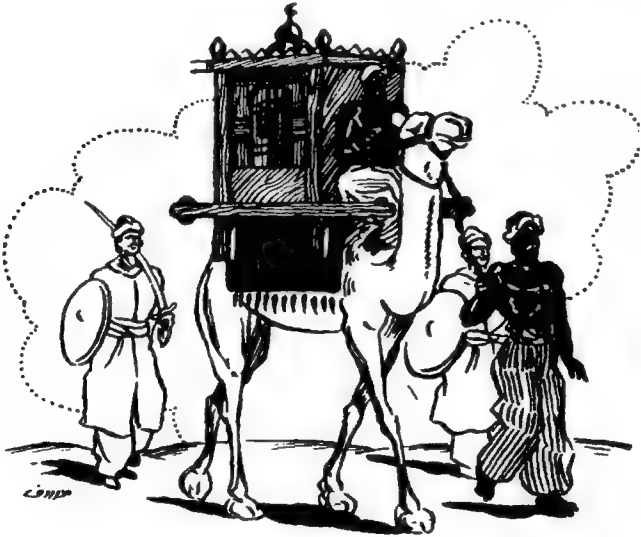
وفيما هم يسيرون وحسن يفكر في مهمته وكيف يدخل على عبد الله بن الزبير وليس معه كتاب خالد ، راوا غبارا يتصاعد في الأفق من جهة طريق المدينة ، ثم انقشع الغبار عن اعلام تخفق وخيول تركض وجمال تجمع ، فلما اقترب الركب تفرس حسن في الاعلام والناس ، فأدرك أنهم من انصار بنى أمية وأنهم قادمون من المدينة لنجدة الحجاج

ولكنه استغرب وصولهم في ذلك اليوم مع انه اقلع قبلهم ، والسيارة كلما زاد عددهم تقلت خطواتهم ، فظن نفسه مخبطا في حكمه عليهم فأعاد النظر الى الرايات والملابس فتحقق انها لأهل المدينة والقبائل القاطنة بجوارها . وعلم من عظم السرعة التى مشت بها تلك الحملة ما يدل على اضطرار الحجاج اليها . فترجل حسن ورفيقاه والتجأوا الى مكان يرون الركب منه ولا يراهم أحد ، وجعل يتفرس في وجوه الناس

ومر الفرسان وحلة الرايات أولا ، ثم تبعهم المشاة ، فأحمال الزاد
والمؤونة

وأخيرا رأى هودجا يقوده عبد ويسوقه عبد وإلى كل من جانبيه
فارس . ولم ير في تلك الحملة هودجا غيره . وكان من عادة العرب في
الجاهلية وأوائل الإسلام أن يحملوا معهم النساء والأولاد حين يخرجون
إلى القتال . فاستغرب حسن أمر هذا الهودج وتبين من الاحتفاء
بأمره أنه لبعض الأمراء . وما درى أنه يقل حبيبته التي سلبت له
وأنهم يحملونها إلى سواء . ولو درى ذلك لطارت نفسه شعاعا إليها .
ولو صبح ما قاله الشعراء من تواصل القلوب عن بعد لاضطرب حسن
وخفق قلبه ودله على ساكنة الهودج

وظلوا وقوفا يراقبون مسير تلك الحملة حتى راوها أتجهت إلى
جبل أبي قبيس ، فتحققوا أنها نجدة المدينة إلى الحجاج ، لعلمهم بأن
الحجاج مخيم هناك



رمى الكعبة بالمنجنيق

سار حسن وصاحباؤه حتى أقبلوا على مكة فراوا الطلائع من الفرسان والهجانة تجول حولها ، وجاء اليهم بعضهم ، فتقدم سعيد لاستقبالهم وأجبرهم بأنهم ذاهبون في شأن يخص ابن الحنفية ، فأذنوا لهم في الدخول

ونظر حسن الى جبل أبي قبيس فرأى فيه خياما وحولها الناس وقد صفرت أشباحهم لبعده المسافة . وبعد قليل وصلوا الى تل فيه بعض المدافن فقال سعيد : « اننا في الحجون » . فوقف حسن على مرتفع ونظر الى مكة فأشرف على المسجد الحرام والكعبة في وسطه . وكان قد زار مكة من قبل ورأى الكعبة لكنه رآها اليوم أكبر مما عهدها ، ورأى على سطحها أشياء غريبة كالفرش والأثاث ، فوقف هنيهة يفكر في الأمر ، ثم قال لسعيد : « انى أرى الكعبة على غير ما أعهدتها فيه ، وكأنها اتسعت ، وكان عليها فرشاً وأثاثاً ، وكان على أرض المسجد خياماً ! .. ألسنت ترى ذلك ؟ »

فقال سعيد : « لقد صدق ظنك ، فالكعبة الآن أكبر مما تمهدها لأنها احترقت في الحصار الماضى على عهد يزيد بن معاوية ، فأعاد ابن الزبير بناءها ووسعها الى ما كانت عليه في الزمن الاول قبل أن تبنيها قريش . وأما ما تراه على سطحها فهو الواح من الساج وضعها عبد الله هناك ووضع فوقها الفرش . والقطائف وقاية لها من حجارة المنجنيق ، لان الحجاج نصب المنجنيق على جبل أبي قبيس وجعل يرمى الكعبة بالحجارة تكابة بابن الزبير »

فقطع حسن كلامه وقال : « أعوذ بالله ! أيرمون بيت الله بالحجارة ؟ » فقال : « هذا عمل الحجاج فانه رجل ظالم لا يبالي شيئا في سبيل مقاصده ، فقد رأيتاه يرمى الكعبة بالمنجنيق والناس يطوفون حولها . واتفق في الحجة الماضية ان عبد الله بن عمر حج ، وكان مولاى الامام محمد في جلة الحجاج ، فكنا نظوف والحجارة تتساقط علينا ، فبعث ابن عمر الى الحجاج يقول له : (اتق الله واكفف هذه الحجارة عن الناس فانك في شهر حرام وبلد حرام ، وقد قدمت وفود الله من أقطار

الأرض ليؤدوا فريضة الله ويزدادوا خيرا ، وإن المنجنيق قد منعهم من الطواف والسعي) . فلما فرغوا من طواف الزيارة نادى منادى الحجاج : (انصرفوا الى بلادكم فانا نعود الى رمى الحجرة على ابن الزبير الملعون) . وسمعت أنه اول ما رمى الكعبة بالمنجنيق أرعدت السماء وأبرقت وعلا صوت الرعد على الحجرة ، فأعظم رجاله الأمر وامسكوا أيديهم . فأخذ الحجاج حجارة المنجنيق بيده فوضعها فيه ورمى بها معهم . فلما أصبحوا جاءت الصواعق فقتلت من أصحابه اثني عشر رجلا فقال الحجاج لرجاله : يا اهل الشام لا تنكروا هذا . فاني ابن تهامة وهذه صواعقها . وهذا الفتح قد حضر فأبشروا) . فلما كان الغد جاءت الصاعقة فأصابته نفرا من أصحاب ابن الزبير ، فقال الحجاج : (الا ترون أنهم يصابون وأنتم على الطاعة وهم على خلافها) .. »

فمجب حسن لدهاء الحجاج وعتوه وساق جلته حتى نزلوا اسواق مكة فقال لسعيد : « لقد بلغنا مأمنا ، فاذا رأيت الرجوع فارجع جزاك الله خيرا »

فقال : « بل أوصلكما الى المسجد فأطوف طوفة وأعود » . ولما دنوا من المسجد سمعوا صدمة قوية فقال سعيد : « هذا صوت حجر من حجارة المنجنيق وقع على جدار الكعبة . انظر الى حزام الحرم كيف تطاير اجفالا من صوت وقوعه »

وكان حسن قد أحس بالجوع لأنهم خرجوا من الشعب ولم يأكلوا ، فقال لسعيد : « بالله الا أخذتنا الى احد باعة الأطعمة فنأكل شيئا » . فضحك سعيد وقال : « ان الأطعمة قليلة في مكة والناس في ضنك شديد من الجوع ، فقد بيعت الدجاجة بعشرة دراهم ، والمذ من الذرة بعشرين درهما ، وقد سمعت أن ابن الزبير اضطر لما أصاب رجاله من المجاعة أن يذبح فرسه ويقسم لحمها فيهم » . قال ذلك وأدنى فمه من أذن حسن وقال بصوت منخفض : « ولكنني اعلم أن بيوت ابن الزبير مملوءة قمحا وشعيرا وذرة وتمرا اختزنهاخوف المجاعة ، ولولا ذلك لما استطاع الصبر على هذا الحصار ، والحجاج ورجاله ينتظرون فراغ ما عنده من المؤونة ليستسلم »

فقال حسن : « لابد من ابتياع شيء نأكله ولو كان غاليا » . وأشار الى بلال فانصرف الى السوق وعاد بشيء من خبز الشعير والسويق فاكلوا على عجل ، وساروا حتى اتوا المسجد الحرام ، فدخل حسن وسعيد الى المسجد وهما يتظاهران بالرغبة في الطواف ، ثم سأل حسن من ابن الزبير فقبل له : « انه يصلى بجانب الكعبة » . فسأل :

« وابن يذهب بعد الصلاة ؟ » . فقالوا : « انه يذهب الى بيته » . ثم دله سعيد على بيت ابن الزبير وودعه وعاد الى الشعب وبعد ان صلى حسن ركعتين وطلب الى الله ان يرشده الى الصواب ، جلس في بعض اطراف المسجد ينتظر فراغ عبد الله من صلاته ، وجعل يفكر في امر المهمة التي جاء لاجلها ، والوقت ليس وقت خطبة ولا زواج . ثم تذكر ما كان من امر سمية وانتظارها رجوعه ليقترنا . وانتقل به التفكير الى ما كان من امر عرفة في ذلك الصباح ، وخيل اليه ان الفشل الذي اصابه سيحمله على العودة الى المدينة لانه لا يستطيع الغياب عنها طويلا وليس عند سمية احد ، ولعله يعدل بعد ذلك عن رفضه تزويجها له

ولاحظ ان من يدخلون المسجد قليلون ، ثم ما لبث ان سمع قرعة واحس شيئا هوى بالقرب منه وسمع رفرقة اطياف فالتفت فرأى حجرا كبيرا اصاب الكعبة وسقط على الارض ، فعلم انه من احجار المنجنيق وقد اجفل حمام الحرم من وقعه فتطاير تم عاد فوقع على حوائبها وعلى جدران المسجد . ولم ير الناس يهتمون لتلك الحجرة لانهم القوا سقوطها بينهم

وتذكر ان عبد الله صلى بجوار الكعبة فاستغرب تعريضه نفسه للحجارة المنجنيق . وخاف ان يكون ذلك الحجر قد اصابه ولا سيما ان وقت صلاته طال . فقلق عليه ، ونهض فسار في فناء المسجد يلتمس الكعبة حتى مر بالحطيم وحجرا اسماعيل ، ودار نحو بشر زمزم فرأى وراء الكعبة من الجهة الاخرى بضعة رجال وقوا . فاقبل عليهم ليسألهم عن عبد الله ، فلما دنا منهم رأى بجانب الكعبة رجلا ساجدا قد استقبل الارض بوجهه . ورأى على ظهره حمامتين من حمام المسجد كأنهما راقفتان على حائط والرجل لا يتحرك . فخيل له انه ميت ، واستغرب وقوف الناس هناك دون ان يهتموا له . فاقرب من أحدهم وحياه ، وسأله ما شأن ذلك الساجد ، فابتسم الرجل وقال : « الا تعرف من هو ؟ انه امير المؤمنين »

فأدرك حسن انه عبد الله بن الزبير وزاد استغرابا وقال : « وما للحمام يقع على ظهره فلا يتحرك »

قال : « انك غريب فيما يبدو . فلا تعلم ان مولانا امير المؤمنين اكثر الناس صلاة وسجودا ، وكثيرا ما راينا الطير على ظهره في اثناء الصلاة تظنه حائطا لسكونه وطول سجوده »

فقال حسن : « انه سجود طويل » وجاء رجل آخر كان واقفا هناك وقال : « انكم لاتعلمون من تقوى

أمير المؤمنين الأ قليلا . أما أنا فقد صحبته طويلا فرايته يقضى لياليه على ثلاث : ليلة يقضيها قائما الى الصباح ، وليلة راكبا ، وليلة ساجدا . ناهيك بصومه فانه يصوم الدهر كله الا ثلاثة أيام يفطرها في كل شهر »

فدهش حسن وقال في نفسه : « يجدر بمن كان هكذا ان يكتب له النصر »

وفيما هم وقوف سمعوا صوتا كهزيم الرعد ، أدركوا انه صوت المنجنيق فتنافروا ووقع الحجر على حائط الكعبة وسقط الى الأرض بجانب ابن الزبير فنفر الخمام عنه وهو لا يزال ساكنا لا يتحرك ، فذهل حسن وقال لصاحبه : « ألا تخافون على حياة أمير المؤمنين ؟ »

قال : « لقد طالما نبهناه الى ذلك وكثيرا ما وقع له مثل ما تراه وهو لا يبالى »

فقال حسن : « أرجو ان يحرسه الله »

فقال الرجل : « ان الله حارسه لغرط تقواه وكثرة عبادته ، وقد وقع هنا في العام الماضي سيل طبق البيت ومنع الناس من الطواف فطاف أمير المؤمنين سابحا ! »



فشل ابن الزبير

تأمل حسن في وجه مخاطبه وهو يتكلم والاهتمام باد في محمله لا يدري بماذا يعبر عن منزلة ابن الزبير عنده ولا مقدار حبه له ، وراه موجها نفسه اليه كأنما يتوقع أن يسأله عن ابن الزبير ليشرح له ما يعلمه من تقواه وشجاعته وصدق دعوته . قرأ حسن كل ذلك في عيني الرجل فادرك أنه من أشد أنصار ابن الزبير غيرة عليه ، وتبين له من قيافته وهندامه أنه من وجهائهم . وزاد اعتقادا في وجاهته لما آنسه من لطفه ودعته ، لأن الإنسان يزداد لطفا ووداعة بازدياد منزلته رفعة ، فإذا رايت جفاء وكبرياء من أحد الناس وأنت لا تعرفه فاعلم أنه دنيء الطبع ولا عبرة بما قد يكسوه من اللباس الفاخر ، ولا بما في خزائنه من الأموال الطائلة

وبينما حسن يفكر في ذلك ومخاطبه واقف الى جانبه ، سمعا عبد الله ينادى : « ابن ابن صفوان ؟ » . ثم رأى الرجل الذي كان يخاطبه بغت وأسرع الى عبد الله يقول : « لبيك يا امير المؤمنين »

ففهم حسن أنه عبد الله بن صفوان الجمحي ، وكان قد سمع عن حبه لابن الزبير وتفانيه في نصرته ، وهو أصلع في نحو الستين من عمره . عريض الجبهة خشن الملامح عريض الفكين ، مما يدل على الثبات والقوة . ثم التفت حسن الى ابن الزبير وتهيا للسلام عليه اذا مر بجانبه فاذا هو طويل القامة عريض الكتفين لحيته غزيرة في أسفل ذقنه خفيفة في عارضيه . وتفرس فيه وهو يصلح عمامته عند نهوضه من الصلاة فرأى شعره جة مفروقة طويلة . وتأمل في وجهه فرأى الهرم قد بدا في ملاحه لقرط ما قاساه من أمر ذلك الحصار وشدة ما أحاط به من الضيق ، وهو في الثالثة والسبعين من عمره ، لأنه أول مولود ولد للمسلمين بعد الهجرة

وهم حسن بالسلام عليه وتقبيل يده ، ولكنه رآه اتجه الى موضع آخر دون أن يلتفت الى أحد ، وأعجب بمشيته الثابتة التي تدل على جلال ووقار ، ورأى ابن صفوان يسير في أثره مراعيًا إياه بعينيه وكل جوارحه ، وفي مشيته عرج ، فعلم أنهما سائران الى البيت ، فاقترفا أثرهما وهو يفكر في مخاطبة عبد الله بالامر الذي جاء من أجله لكنه تهيب

واستحى لما رآه فيه من الاضطراب والاضيق ، ورأى ان يتحين لذلك فرصة أخرى

وخرج عبد الله من المسجد وابن صفوان يبعه وحسن في اثرهما . وكان الناس يقفون في الطريق لتحية عبد الله . حتى اشرقوا على دار واسعة قد غصت بالواقفين من الناس . وخارجها مرابط الخيول والمعالف . فلما أقبل عبد الله على الدار توجهت أبصار الناس اليه ووسعوا له ، فاخترق الصفوف وهو مطرق حتى اشراف على مقعد في صدر القاعة فجلس عليه الاربعاء ، وجلس الي يمينه شاب كبير الشبه به ، فادرك حسن انه أحد اولاده ، ثم جاء شابان آخران فجلسا عن يساره . وجلس بقية القوم بين يديه لا يفوه احدهم بكلمة لفرط ما لحاظ بهم من الامر العظيم . ولبثوا هنيهة كأن على رؤوسهم الطير . اما حسن فرأى نفسه غريبا بين هذه الجموع ، وهم بالخروج فرأى ابن صفوان يشير اليه من بعض جوانب القاعة داعيا اياه الى الدخول ، فمشى اليه وجلس الى جانبه وقال له : « سرنى انى عرفتك اليوم وقد طالما سمعت باسمك » . فقال ابن صفوان : « فهلا انتسبت لأعرفك انا ايضا »

قال : « سأطالعك على امرى فيما بعد ، فلا غنى لى عن معونتك »

وكانا يتكلمان ههنا والناس سكوت ، وربما ادرك احدهم السعال فأمسك عنه . فالتفت حسن الى ابن صفوان وقال له : « اى أبناء أمير المؤمنين هؤلاء ؟ »

قال : « ان الذى تراه الى يمينه هو اخوه عروة بن الزبير . اما الجالس الى يساره فولداه حمزة وجبيب ، وترى على مقربة منهما شابا مطرقا هو الزبير ولده الثالث ، وان هذا الشاب الجدير بأن يكون ابن أمير المؤمنين » . ثم تهيا للنهوض قائلا : « لا بد لى من مفارقتك الآن لأمر يدعو الى ذلك ، فاننا فى مجلس ذى بال اليوم ، وستسمع وترى فان هؤلاء من قريش وهم رؤساء القبائل » . ثم سار حتى وقف على مقربة من عبد الله فأشار اليه عبد الله ان يقعد

وبعد قليل ، وقف أحد الجالسين وخاطب عبد الله قائلا : « يا أمير المؤمنين ، اننا بحمد الله نؤمن بصدق دعوتك وانك على الحق . وقد قاتلنا معك حتى لانجد مقيلا ، ولئن صبرنا معك ما نزيد على ان نموت . وانما هى إحدى خصلتين ، اما ان تأذن لنا فناخذ الامان لأنفسنا ، واما ان تأذن لنا فنخرج »

فلما سمع حسن ذلك الكلام تحقق ضعف القوم وانهم صائرون الى الفشل . ثم سمع ابن الزبير يقول : « ألم تبايعونى على أنفسكم واموالكم ؟ »

فقال الرجل : « بلى ولكننا نرجو ان تقبلنا بيعتنا ، اذ لانرى فائدة من البقاء عليها »
فقال عبد الله : « اننى عاهدت الله على الا يبايعنى احد فاقبله بيعته الا ابن صفوان »

فالتفت حسن الى ابن صفوان فراه قد وقف بغتة والحمية والغيرة تنبعثان من عينيه وقد ظهر التأثر في وجهه وقال : « اما انا فانى اقاتل معك حتى اموت ولا اسلمك في مثل هذه الحالة »

ولم يتم ابن صفوان قوله حتى علت الاصوات وضج الناس ، وانقسموا شيما واحزابا ، وبدا ان اكثرهم لا يرون راي ابن صفوان . فشق ذلك على حسن ودبت الحمية في عروقه فوقف وقال : « بورك فيك يا ابن صفوان ، بورك في رجل بايع وثبت على بيعته ، ان امير المؤمنين كما تعلمون اولى الناس بهذا الامر ، وذلك لان عثمان استخلفه على داره يوم مقتله فهو ولى عهده من ذلك اليوم . وانكم لتعلمون انه نعم الخليفة لاتفره بهارج الدنيا . الا ترون عبد الملك بن مروان كيف يستعين على هذا الامر بالمال والرجال ؟ في حين يستعين امير المؤمنين بالصوم والصلاة . تلك هي خلافة الراشدين رحيم الله اجمعين . الم تسمعون ماذا فعل عبد الملك يوم جاءه الخبر بالبيعة بعد موت ابيه مروان ؟ . انتم تعلمون ان عبد الملك كان من فقهاء المدينة ، ولكثرة ماكان يظهره من التدين والتقوى سموه حمامة المسجد . فلما مات ابوه وبشر بالخلافة كان المصحف في يده فاطبقه وقال : اهذا فراق بينى وبينك ! . فاین هذا من سجود امير المؤمنين وصلاته وصيامه مما لا يخفى على احد . هذا وان لامير المؤمنين بيعة في اعناقكم ، وانتم جماعة قريش اهل الحماسة والنخوة ، فكيف تفادرون امير المؤمنين في مثل هذه الحال ؟ . اما لكم اسوة بابن صفوان ؟ »

وكان حسن يتكلم والعرق يتصبب من جبينه وقد امتقع لونه وايقن ان القوم قد تكصوا على أعقابهم . ولكنه لم يستطع غير الانتصار لما رآه حقا . وكانت الابصار شاخصة اليه لانه غريب لم يعرفه احدهم . وكان عبد الله ابن الزبير ينظر اليه ويعجب بغيرته . فلما فرغ من الكلام علت الضوضاء فوقف رجل آخر وقال : « لقد نطقت بالصواب ، وان البيعة في اعناقنا لانكرها ، وما نحن خارجون من بين يديه الا بأمره . ولكننا نرى القتال اصبح عبثا ، ومعنا من الرجال عشرة آلاف ، وقد جمعنا جميعا وعطشنا وقتل مؤدبتنا وذخيرتنا . وهذه منجنيقات الحجاج ترمينا من فوق الكعبة لايبالى حرمة هذا البيت . وقد نصب لنا الحجاج الآن راية الامان فمن خرج اليها سلم . فما بالناس لا نختار

الطريق الاسلام . ثم التفت الرجل الى عبد الله بن الزبير وقال :
« اكتب الى عبد الملك بن مروان لترى رايه فلعلكما تنتهيان الى امر فيه
صلاح الحال »

فلما سمع عبد الله اسم عبد الملك بن مروان اجفل وتغير وجهه
وقال : « كيف اكتب اليه ؟ . ابدا بنفسى او ابدا به . اكتب (من عبد
الله امير المؤمنين الى عبد الملك بن مروان ؟) . فوالله لا يقبل هذا ابدا . ام
اكتب (لعبد الملك بن مروان امير المؤمنين من عبد الله بن الزبير ؟) . فوالله
لان تقع الخضراء على الغبراء احب الى من ذلك » . قال ذلك وعاد الى
اطرافه ، وسكت الناس ينتظرون رايه جديدا فاذا بعروة بن الزبير اخى
عبد الله التفت اليه وهو جالس بجانبه على المقعد وقال له : « يا امير
المؤمنين قد جعل الله لك أسوة »

فقال عبد الله وقد ظهر الغضب في جبينه : « من هو ؟ »

قال عروة : « حسن بن على ، فانه خلع نفسه وباع معاوية » . ولم
يتم عروة قوله حتى رفع عبد الله رجله وضربه بها حتى القاه عن المقعد .
فاجفل الناس من سقوط عروة واعظموا غضب عبد الله فتهيبوا ، ثم
سمعه يقول له : « يا عروة . والله لو قبلت مايقولون ماعشت الا قليلا
ولا اخذت الا الدنية . وان ضربة سيف في عز خير من لطمة في ذل » .
ثم وقف والتفت الى الجموع ولحينه ترقص في وجهه من شدة النثر
وقال لهم : « انتم مخيرون فافعلوا ماتشاءون ، وان رجلا يجز الى الحرب
بحبل لا يحارب ، وان الله ولىي ونعم النصير » . قال ذلك واراد
الانصراف . فوقف ولداه حمزة وحبيب وقالوا : « هل نحن مخيران ايضا ؟ »

فعجب حسن لما سمعه وقال في نفسه : « حتى اولاده تخلوا عنه » .
والتفت الى عبد الله فراه ينظر اليهما وعيناه تلمعان بما يتجلى فيهما
من الدمع ثم قال : « نعم وانتما ايضا في حل ، امضيا واطلبا الحياة ولا
تموتا » . ثم اختنق صوته فسكت ريثما ابتلع ريقه ونظر الى ابنه
الثالث الزبير وقال له : « وانت يا بنى اطلب لنفسك امانا مع اخويك
فوالله انى لاحب بقاءكم »

فوثب الزبير من مجلسه وقال ولم يبد على وجهه شئ من الخوف :
« حاش لله ان اتخلى عنك فما كنت لأرغب بنفسى عنك »



انصرف عبد الله من باب يؤدى الى دار النساء ، وظل حسن واقفا
يسمع مايدور بين الحاضرين . فعلم انهم اجسوا على الخروج الى الحجاج

يلتمسون أمانه . وأدرك ان أشد ما أبعدهم عن عبد الله انه يقترب عليهم ، في حين يسخو عبد الملك على بنى أمية ويذل الاموال لمناصريه . فسأه ذلك لاعتقاده ان هؤلاء انما ارادوا الخروج رغبة في العطاء ، وان صبر ابن الزبير لا يفيد شئاً ولكن الانسان لا يعيش في هذه الدنيا عمرياً وانما هي مودة فلا كانت عيشة تشرى بالشرف والمروءة

وأحسن حسن بيد امسكته ، فالتفت فاذا بابن صفوان يدعو اليه فتبعه حتى دخلا حجرة بجانب تلك الدار وابن صفوان يقول : « ان أمير المؤمنين يدعوك وقد احب ان يراك » . قال ذلك وتركه هناك وخرج

فمر حسن لهذه الدعوة ورآها فرصة لاداء المهمة التي جاء لاجلها ، وان كان الكلام فيها لا يجدى نفعا

ثم عاد اليه ابن صفوان وأشار اليه ان يتبعه ، ومضى به الى حجرة رابا عبد الله يتمشى فيها وحده وقد اخذ منه الغضب مأخذا عظيماً ، وهو تارة يمسح جبهته وطورا يحك لحيته ، وآونة يشمر عن ساعده او يرسل كفه مما يدل على عظم البلبال . وتأمل حسن في تلك الحجرة فاذا هي لاشئ فيها من الاناث غير حصير ومقعد . فلما اقبل عليه تقدم حسن اليه وسلم بالخلافة فرحبه ، ودعاه الى الجلوس على المقعد ، فلم ير الجلوس وابن الزبير واقف ، فالح عليه هذا بالجلوس وقال : « دعني واقفا وسأجلس بعد هنية »

فجلس حسن وبقي ابن صفوان واقفا مكانه يراعى عبد الله ويراقب حركاته ولا يتكلم

ثم التفت عبد الله الى حسن وقال : « من اين قدمت ؟ »

قال : « من الشام »

فبغت عبد الله عند سماع اسم الشام لان فيها اعداءه ومناظريه ، والتفت الى ابن صفوان كأنه يطلب مشاركته في الاستغراب فرآه لا يقل عنه استغراباً ، فقال عبد الله : « وما الذي جاء بك الينا ونحن في هذه الحال . لعلك جاسوس ؟ »

قال : « معاذ الله يا مولاي ! كيف اكون جاسوساً وافعل ما فعلته اليوم ؟ »

فجلس عبد الله على جانب المقعد وامر ابن صفوان بالجلوس فجلس . ثم قال عبد الله : « لا غرابة فيما ظهر منك ان كنت جاسوساً ، لان الجواسيس يتلونون تلون الحرياء . على اني لا ابالي مهما يكن من أمرك فما انا ممن يستعينون بالجواسيس وانا لا اخافهم وانما استعين بالحق والعدل »

فوقف حسن وهو يقول : « العفو يا مولاي ، اني اجل نفسي عن

الجاسوسية في هذا السبيل، وانما انا رسول اليك في مهمة لا ارى مسوغا للكلام فيها الآن »

قال : « وماذا تعنى ؟ وكيف لامسوغ لها ؟ . قل . . لا بأس مما تراه من الاحوال . من ارسلك الينا من الشام ؟ . لعلك قادم من عبد الملك بنصيحة ؟ »

قال : « لا يامولاي ، بل انا قادم من عند خالد بن يزيد بن معاوية »
قال : « وهو ايضا اموى ، وشأنه عندنا مثل شأن عبد الملك وان يكن اعرف منه بالكيماء والشعر وما الى ذلك »

فقال حسن : « ما كنت احسب الحقيقة تخفى على مولاي امير المؤمنين فانها عكس ذلك على خط مستقيم »

قال : « كيف يكون هذا وكلاهما اموى وقد اتحدا علينا وفاسا لحربنا ؟ »

قال : « اما الحرب فقد نصبها عبد الملك وليس خالد . ولو عرفت ما بينهما من الدخائل لتحققت ان خالدا ارغب في بيعه امير المؤمنين من آل العوام انفسهم »

فقال عبد الله وهو يتسم ابتسامة الاستخفاف : « وكيف يكون ذلك وهو ابن يزيد الذي امر بحصار هذا البيت وقاتلنا حتى هدم الكعبة بنصحيقاته ثم احترقت واعدنا بناءها ؟ »

فقال حسن : « صدقت يامولاي انه ابن يزيد بن معاوية ، ولكن لا يخفى عليك انه لما مات يزيد كان الحصين بن النعمان لا يزال محاصرا البيت الحرام وانتم فيه ، وهو لا يعلم بموت خليفته يزيد ، وقيل انكم عرفتم بموته قبله ، واذا صح ما سمعته عما دار بينكم وبينه في شأن الخلافة »

فقطع عبد الله كلامه وقال : « اظنك تعنى انه عرض على البيعة بموت يزيد ؟ »

قال حسن : « نعم يامولاي ذلك ما اعنيه ، ولو انك اجبته الى هذه البيعة لما كان على منصة الخلافة سواك »

فتقطب حاجبا عبدا لله بفتة كأنه تذكر امرا يؤلمه ذكره وقال : « ولكنه اذا ان اذهب نذا الى الشام ، وابى الا ان تكون البيعة هناك »

قال : « وما منع مولاي ان يذهب الى الشام ، انك لو ذهبت معه اليها وقربته منك لم يختلف عليك أحد »

فاسرع عبدا لله في قطع الكلام لانه لا يحب ان يذكر الخطأ الذي ارتكبه في ذلك ولولاه لكان بنو العوام خلفاء الاسلام بدل بنى امية لشدة

اضطراب حال بنى أمية في ذلك الحين . وقال الحسن : « ثم ماذا ؟ » .
أوصلنا الى حديث خالد »

قال : « لما مات يزيد بايع أهل الشام ابنه معاوية (الثاني) كما تعلمون
وهذا لم يكن يرى لبني أمية حقاً في الخلافة كما صرح جهارا في خطابه
بعد أن تولاهما بأربعين يوما . فانه أمر فتودي : الصلاة جامعة) . فلما
أجمع الناس وقف فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : (أما بعد ، فاني
ضعفت عن أمركم . فابتغيت لكم مثل عمر بن الخطاب حين استخلفه
أبو بكر فلم أجده . فابتغيت ستة مثل ستة الشورى فلم أجدهم ،
فأنتم أولى بأمركم فاختاروا . ما كنت لأزودها ميتا وما استمعت بها
حيا . ثم دخل داره وتقيب حتى مات . فلما مات معاوية هذا اختلف
الناس فيمن يولونه . واضطربت الاحوال حتى آل الأمر الى مبايعة
مروان بن الحكم لانه أكبر بنى أمية سنا . وكلنا نعلم شأن هذا الرجل
في أمر عثمان وكيف انه قد أوقد جذوة تلك الفتنة التي لم نتخلص من
عواقبها الى اليوم . وهكذا تولى الخلافة مروان دون خالد بن يزيد الذي
كان أحق بها منه : بحكم نظام الوراثة الذي وضعه جده معاوية . على
أن بنى سفيان لم يرضوا ببيعتة حتى عاهدهم على انه يجعل الخلافة
بعده لخالد . فلما تولاهما مروان حدثته نفسه أن يخرجها من نسل
معاوية الى نسله ، فتزوج أم خالد حتى تصغر نفس خالد عن طلب
الخلافة . واتفق بعد بضعة أشهر أن مروان ناظر خالداً في شأن وشمته
وأهان أمه ، فخرج خالد الى أمه وأطلعها على ما كان فقالت له : (دعه
فانه لا يقولها بعد اليوم) . وفي المساء جاءها مروان وسألتها : (هل
أخبرك خالد بما جرى بيننا) . فقالت : (يا أمير المؤمنين ، خالد
أشد تعظيماً لك من أن يذكر لي خبراً جرى بينك وبينه) . فلما أمسى
المساء وضعت مرفقة على وجهه وقعدت عليها هي وجواربها حتى
مات ولم يتم السنة في خلافته ، والناس يظنونونه مات حنفاً أنفه .
فخلفه ابنه عبد الملك وهو يعلم بالامر ، ولكنه خشي إذا انتقم لآبيه أن
يفتضح أمره ويقال ان امرأة قتلت . فظل حاقداً على خالد ، وظل خالد
ينظر اليه نظره الى مختلس . ولهذا قلت لولاي أمير المؤمنين أن خالداً
أرغب من آل العوام في خلافتك »



لما فرغ حسن من كلامه ، أطرقت عبد الله طويلاً ، وشعر حسن وابن
صفوان بما يجول في خاطره في أثناء ذلك الصمت الطويل . ثم رفع
رأسه بفتة ونظر الى حسن وقال : « لقد فات الوقت ، ما يقدره الله

فهو كائن . على انى ما اظن خالدا يرضى بخروج هذا الامر من بنى
اعمامه الى رجل حاربه ابوه عليه . ولا ارى نعمة مسوغا لذلك » . ثم
استدرك فقال : « ولكنك لم تذكر بعد ما هو الامر الذى جئت لاجله ؟ »
فقال حسن : « انه امر لا يستحسن الخوض فيه الآن ! »

قال : « بل قل »

قال : « لقد بعثنى خالد الى امير المؤمنين خاطبا »

قال : « من ؟ ولمن ؟ »

قال : « مولاتى رملة اخت امير المؤمنين ، الى مولاي خالد بن يزيد .
وقد كتب بذلك كتابا فقدته فى المدينة لسبب يطول شرحه »

فوقع الطلب موقع الاستغراب عند عبد الله لما بينه وبين بنى امية .
على انه لما تذكر ماسمعه من حسن مال الى تصديق الامر ، وان بقى
مرتابا فى حقيقه مهمته ، فقال له : « اذا كان خالد كما وصفت فانى
ارحب بمصاهرته ، وكنت اود الاطلاع على كتابه . وليس هناك ما يدعو
الى العجلة والحال على ماترى . فلنصبر حتى يقضى الله بيننا وبين هذا
الطاغية الذى يرمى بمنجنيقاته بيت الله ولا يخاف عقابا »

فقال حسن : « ذلك مادعاني الى التردد فى تبليغ الرسالة . ولكن
يكفينى ما علمته من رضاكم ، رغم انى لا احل كتاب خالد . وسأكتب
اليه لاطمئنه بالقبول ولكى يرسل كتابا آخر فى هذا الشأن . ثم انى
اعرض على مولاي ان اكون فى خدمته لعلى استطيع امرا يكون فيه
مصلحة له . فهل ترى ان اذهب الى الحجاج فالكلمه فى شأن الهدنة او
الصلح فربما كان لكلامى وقع عنده لانى اعد من انصار بنى امية فلا
يرتاب فى اخلاصى ؟ »

فقطع عبد الله كلامه وقال : « لا . لا . لا . دعهم وما يفعلون ، انى
لا اريد وساطة لدى عبد ثقيف » . قال ذلك ووقف ، فوقف حسن
وحياه ثم انصرف من غير الباب الذى دخل منه ، وكان الليل قد ارخى
تقابه فتبعه ابن صفوان وناداه قائلا : « رويدك يا اخا العرب »

فوقف حسن حتى اقترب ابن صفوان منه ، فامسك هذا بيده
وادنى فمه من اذنه وقال همسا : « تعال معى »

فمشى معه حتى دخلا دارا بجانب دار ابن الزبير ، فادخله غرفة
خالية وقال له : « سمعتك تعرض على امير المؤمنين التوسط لدى
الحجاج فى المهادنة او نحوها ، وامير المؤمنين لم يقبل ذلك انفة منه .
ولكننى اعلم ما نحن فيه من الضنك . ونز المهادنة تعيدنا فى لم شعشنا
لاننا قد تشبثنا . لا اقول ذلك خوفا من الموت فاننا لارغبة لنا فى هذه
الحياة ، وانما نحن نطلب الآخرة وبنو امية يريدون هذه الحياة الغاية

ويسفكون الدماء من أجلها . فاذا رأيت ان تقوم بهذه المهمة فافعل »
قال : « سأسعى في ذلك جهدي ، ولعلنى أوفق الى ما فيه الخير ان شاء الله »

فقال ابن صفوان : « انزل الآن في دار الاضياف اذا شئت . او انزل في داري »

فقال حسن : « بل انزل في دار الاضياف ريثما ادبر الامر »
قال : « ولكن الليل ادركننا ، فامكث عندنا الليلة ، فاذا أصبحنا خرجت الى حيث تريد »

فتذكر حسن بلالا والجمل ، وكان قد تركهما بباب المسجد فقال :
« ان خادمي ينتظرني بباب المسجد والجمل معه ، وأخاف ان يستبطئني فيظن ان قد مسني سوء »

فقال ابن صفوان : « انه اذا استبطاك ، فسينام حيث هو ، وفي الغد نراه »

فأطاعه حسن وبات عنده . وقضى معظم الليل يفكر في امر ابن الزبير وفي مسيره الى الحجاج ، ثم ادركه النوم فرأى في منامه انه لقي الحجاج وجادله في امر الكعبة وكيف يرميها بالمنجنيق ، فسمع من الحجاج كلاما غليظا ، فأفاق في الصباح وهو متقبض النفس

ثم جاءه ابن صفوان بالطعام فأكل ، وعرض عليه ان يسير معه الى بيت الاضياف فقال حسن : « أرى ان أبحث عن الخادم والجمل »
فقال لاخوف عليهما ، هلم بنا الى دار الاضياف لتعرفها فانها بجانب بيت امير المؤمنين ، ثم تذهب بعدئذ الى حيث تشاء »



سار ابن صفوان مع حسن حتى ادخله دار الاضياف ، واتجه هو الى بيت عبد الله . ورأى حسن في الدار اناسا لم يعرف احدا منهم ، فجعل يتفرس في الوجوه لعله يرى خادمه بينهم ، فلما لم يجدهم بالخروج الى مواقف الدواب عسى ان يجده مع جله هناك ، ثم رأى بلالا مقبلا والبعثة بادية في وجهه وعيناه شائعتان كأنه يفتش عن ضائع ، وما كاد بلال يراه حتى سارع اليه وقال : « اين كنت يامولاي . ان سيدى ابا سليمان يبحث عنك »

فبفت حسن لذكر ابي سليمان لعلمه انه فارقه في المدينة وقد عهد اليه في تنسم اخبار سمية ، فقلق لمجيئه ونهض وقال : « اين هو ؟ »
قال : « تركته في المسجد وجئت للبحث عنك ، فهل ادعوه اليك ؟ »

قال : « بل اذهب انا اليه » . وهم بالخروج فرأى اهل الدار في هرج ومرج يزاحم بعضهم بعضا كأنهم يوسعون الطريق لقادم عظيم ، فوقف مع الواقفين وسأل أحدهم عن القادم ، فقال له : « ان ذات النطاقين قادمة الى دار الاضياف »

فعلم انها اسماء بنت ابي بكر ، ام عبد الله بن الزبير ، وكان يحسبها قد ماتت لكبر سنها لأنها ولدت قبل الهجرة بسبع وعشرين سنة . فهي يومئذ قد بلغت المائة من عمرها . وكانت مشهورة بكبر العقل وسعة الصدر وصحة الدين . فأحب أن يراها فجمعل يتناول حتى أقبلت فإذا هي قد احدثت بظهورها وعميت ، وجاءت تنوكا على عكاز ، وبجانبتها رجل يسندها ويرشدها الى الطريق . ورأى الناس يدنون منها ويقبلون اطراف ثوبها تبركا بها ، حتى اذا أقبلت على موقف خدم الدار قالت لهم : « خافوا الله ولا تبخلوا على عباده بالطعام وان كان قليلا في الاسواق فان الله كفيل بطعام القد »

فمجب حسن لاهتمام ام الخليفة بأمي الاضياف على عجزها وضعفها ، ولكنه تذكر ما يقال عن بخل ابنها عبد الله فظنها جاءت تحت الخدم على اكرام الضيوف لاعتقادها ان ذلك يدفع البلاء عن أهلها . ولا شك في انها كانت قلقة على ابنها عبد الله لعلها بما يهدده من الخطر العظيم

وبعد ان مر موكب ذات النطاقين ، خرج حسن ومعه بلال وسارا الى المسجد ، وسارع حسن الى لقاء ابي سليمان . فحياه وقال : « ما وراءك يا عماء ؟ »

قال : « ان ما ورائي ذو بال يابنى »

فبغت حسن وقال : « وما هو ؟ . قل يا عماء . هل اصاب سمية سوء ؟ »

قال : « لم يصبها سوء ولكنها جاءت الى مكة »

قال حسن : « جاءت الى هنا ؟ . واين هي ؟ »

قال : « اصبر ريثما نجلس في بعض جوانب المسجد على انفراد واقص عليك الخبر » . وكان المسجد خاليا من الناس خوفا من حجارة المنجنيق ، فانتحيا ركنها فيه . وحسن في قلق شديد فلما جلسا قال : « قل يا عماء اين سمية الآن فقد نغد صبرى . وكيف جاءت مكة ؟ »

قال : « انها جاءت مكة ، ولكنها الآن خارجها »

فانتبه حسن وقال : « لعلها عند الحجاج ؟ »

قال : « نعم يابنى انها عنده »

فصاح وهو لا يمي ما يقول وما في المسجد من يسمعه غير ابي سليمان : « وكيف كان ذلك ؟ أفصح بالله »

قال : « اخذها زوجة له ، لان اباهما عرفة زفها اليه يوم سفرك ، وارسلها مع الحملة التي بعث الحجاج يطلبها من طارق بن عمرو عامل المدينة »

فلما سمع حسن ذلك اطرق كأنه أصيب بذهول ، وتذكر انه شاهد تلك الحملة بالأمس مارة قرب مكة ومعها هودج يحرسه فارسان فارتعدت فرائضه وهز رأسه وقال : « اعوذ بالله !. أرى سمية تساق الى الحجاج وأبقى واقفا انظر الى هودجها ولا اتقذها ؟ . ولكنني لم أعرفها ولا بد من اتقاذها من يد ذلك الظالم ، ومن يد ايها الخائن الغادر قبحه الله » . ثم التفت الى أبي سليمان وقال : « وهل سيقت الى الحجاج برضاها ؟ »

فقال أبو سليمان : « ما اظنها الا سيقت مرغمة . فقد علمت ان اباهما احتال في اخراجها من المنزل الى ضواحي المدينة وسلمها للجند المعسكرين هناك »

قال حسن : « اذن هي الآن امامنا في هذه الخيام قرب جبل أبي نبيس . لا بد لي من الذهاب اليها ، فاما ان اتقاذها أواموت في سبيلها » فقال أبو سليمان : « اعلم يا بني اني رهين اشارتك وقد قلت لك اني قفت حياتي على خدمتك ، فاذا رايت ان تبعثني في شأنها فافعل » فصمت حسن مفكرا ثم قال : « اننى احتاج اليك يا عماء في ابلاغ رسالة الى مكان بعيد »

قال : « انى على استعداد للذهاب الى السند في خدمتك »

قال : « لا . . بل الى الشام ، الى خالد بن يزيد ، فهل تقبل ؟ »

قال : « افعل ان شاء الله ، اين الرسالة ؟ »

قال : « اكتبها اليه الآن وهي خاصة بالمهمة التي جئت لأجلها »

قال : « اكتب وأنا بين يديك »

فأخرج حسن من جيبه منديلا من القباطى (نسيج مصرى) وكان قد اعد دواة وقلما في جيبه لمثل هذه الغاية . وجلس على حجر بجانب احدى عضادات المسجد فكتب اسهطرا قال فيها :

« الى خالد بن يزيد من حسن . اما بعد فقد جئت البيت الحرام بعد ان مررت بالمدينة واضعت فيها كتابك ، ولهذا حديث ساقصه عليك عند اللقاء . على انى واصلت السفر الى مكة ولقيت ابن الزبير وابلغته الامر خلال اشتغاله بالحصار وضيق ماحوله ، فأجاب بالرضاء . ولكنه رأى ان تبعث اليه بكتاب آخر في هذا الشأن ، فاذا شئت فافعل ، وابعث الكتاب مع حامل هذا البك ، وأنا باق هنا لأمر يهمنى كثيرا ،

والسلام عليكم ورحمة الله »

ثم سلم الكتاب الى ابي سليمان وقال له : « امض على عجل ، واحذر
ان يعترضك الحراس حول مكة »

قال : « لقد دخلت ولم ينالوا منى ماربا ، وسأترك بلالا في خدمتك
لعلك تحتاج اليه في شيء »

فأتى عليه وودعه ، وعاد الى ماكان فيه من الاهتمام بأمر سمية ،
فراى ان يذهب الى معسكر الحجاج يبحث عنها ويستطلع خبرها .
وكان كلما فكر في الأمر ، وتصور انها زفت الى الحجاج ، اضطرب وثار
اشجانه واشتد قلقه ، حتى لم يعد يستطيع صبرا فعزم على الذهاب
الى معسكر الحجاج بحجة انه مندوب من قبل ابن الزبير للمخابرة في
شأن وقف الحرب ، ولكنه لم يربدا من استشارة ابن صفوان لئلا يفضب
ابن الزبير . فنهض لساعته وأسرع الى بيت ابن صفوان فلم يجده ،
فالتصه في دار ابن الزبير ، فلم يجد احدا في القاعة التي كان الاجتماع
فيها بالأمس ، وبينما هو مار بالقرب من مرابط الخيل والجمال وبينها
الخدم والجمالة وقع نظره على رجل كان في خدمة ليلي الاخيلية ، فتوسم
فيه الخير وناداه وقال له : « ما الذي جاء بك الى هذا المكان ؟ »

قال : « جئت مع مولاتي »

قال : « ليلي هنا الآن ؟ وأين هي ؟ »

قال : « هي عند أمير المؤمنين في بيته ، واظنهما في حجرة امه ذات
النطاقين »

قال : « ومن اين اتيتم ؟ »

قال : « من معسكر الحجاج »

فاستبشر حسن بذلك الخبير لعلمه بأن ليلي لا بد ان تكون قد رأت
سمية . هناك وسمعت منها شيئا ، فلم يعد يصبر على لقائه ليلي واخذ
يتمشى خارج البيت ، وكلما سمع حركة او صوتا ظنها خارجة ، حتى
مل الانتظار فعاد الى الخادم وقال له : « هل اقمتم بمعسكر الحجاج
طويلا ؟ »

قال : « اقمنا يوما وليلة ، ثم رايت مولاتي اسرعت الى مكة ،
وارسل الحجاج معنا من أوصلنا اليها لئلا يعترضنا الحراس المحيطون بها »
فادرك حسن انها جاءت باشارة الحجاج فزادت رغبته في مقابلتها
واستطلاع حقيقة الأمر . وفيما هو يفكر في ذلك رأى ابن صفوان خارجا
من الدار مهرولا . فلما تلاقت نظرتهما أقبل عليه ابن صفوان وقال :
« أحمد الله على اني رايتك هنا ، فقد كنت ذاهبا للبحث عنك مخافة ان
تكون قد مضيت في الأمر الذي نذبت نفسك له بالأمس »

قال حسن : « وماذا تعنى ؟ »

قال : « أعنى مقابلة الحجاج »

قال : « وما الذى حدث ؟ »

قال : « لقد جاءت لىلى الاخيلية من عنده ، لمثل ذلك الغرض . وقد سمعت من أمير المؤمنين انه لا يرى صلحا ولا هدة ، لان الحجاج لا يريد منه غير الاستسلام ، وهذا أمر مستحيل عندنا والموت أهون منه » فقال حسن : « واين هى لىلى الآن ؟ »

قال : « فى دار النساء وقد نزلت عند مولاتى ذات النطاقين ، ورملة بنت الزبير عندها ايضا »

قال : « هل من سبيل الى مقابلتها ؟ »

قال : « ذلك يسير . هل اخبرها بانك تطلب مقابلتها ؟ »

قال : « افعل »



سمية في بيت الحجاج

دخل ابن صفوان ، ثم عاد وأشار الى حسن أن يتبعه ، فدخل وراءه غرفة رأى فيها ليلي وحدها في انتظاره ، فلما أقبل عليها قالت : « اذن انت حسن حقا ؟ . كيف اذن اكدوا لي انك قتلت ؟ »

فابتسم وقال : « كدت اقتل ، ولكنني حتى الآن فأخبريني هل كنت في معسكر الحجاج ؟ »

قالت : « نعم »

قال : « وهل رأيت سمية هناك ؟ »

قالت : « نعم رأيتها »

فخفق قلبه عند سماع جوابها وعاد يسألها قائلاً : « هل رأيتها حقيقة ؟ »

قالت : « رأيتها ورأتني ، وكلمتها وكلمتني ! »

قال : « بالله كيف حالها ؟ وما الذي جرى لها ؟ »

قالت : « أراك غائبا عن الدنيا ؟ ألم تعلم أنها حملت الى الحجاج لتزف اليه ؟ »

فلما سمع ذكر الزفاف صعد الدم الى وجهه وقال وهو يظهر التجلد : « نعم علمت ، ولكن هل زفت اليه حقا ؟ »

قالت : « زفت اليه منذ يومين ، وهي الآن في داره مع نسائه »

قال : « في داره مع نسائه ؟ . اذن صارت زوجة له ؟ »

قالت : « نعم »

قال : « وهل ذكرتماني في حديثكما ؟ »

قالت : « ذكرناك وبكىنا عليك وهي التي اخبرتني بموتك »

قال : « وهل هي آسفة على موتي ؟ »

قالت : « أما قلبها فممكن ، فهي لاتفتقر عن ذكرك لحظة من . لها من لقاءك ، لا يهنأ لها العيش مع أحد غيرك »

فأبرقت اسرة حسن عند سماعه ذلك وقال : « اذا كان الحجاج عقد

قرانه بها كما تقولين ، وثبتت من لقائى فكيف اتاها ؟
قالت : « الحب كله رجاء يا حسن ، بل الحب يضع الرجاء فى موضع
الناس »

قال : « اباقية هى على جيبى ؟ »
قالت : « نعم وهى مع ذلك لاترجو لقاءك فكيف اذا علمت بانك حى ؟
فهل انت تحبها مثل حبها لك ؟ »

قال : « كيف لا ؟ » . وهاجت اشجانه ولم يعد يستطيع صبرا على
الذهاب اليها واحس انه مقصر فى حق سمية ، وهان عليه ان يضحي
بنفسه لانقاذها . وكلما تصور انها زفت الى الحجاج عظم الامر عليه
وكادت الغيرة تحرقه ، فاطرق برهة ثم قال : « وهل زفت الى الحجاج
حقيقة ؟ »

قالت : « قلت لك انها زفت اليه وهى فى داره مع سائر نسائه »
قال : « اعوذ بالله ! . ولكن قلبى لا يصدق انها فى بيته مثل احدى
نسائه . وهل يحبها هو ؟ »

قالت : « يحبها جدا شديدا ، ولم يكن يحلم بحصوله عليها لانها
لاتريده ، ولكن المقادير ساعدته فحملوها اليه قسرا »

فاضطرب وجد الدم فى عروقه وقال : « انى اطير اليها واختطفها من
وسط بيته ومن بين مخالبه ! »

فقطعت ليلى كلامه وقالت : « تبصر يا حسن ، ان دون الوصول اليها
عقبات لا يستطيع تجاوزها الا بالحكمة »

قال : « واى حكمة ؟ كيف يمسا الحجاج وانا حى ؟ . ليس فى الحب
حكمة . الحب شئ والحكمة شئ آخر . ان الرجل اذا احب ، خضع
لقوانين الحب وحدها ، وما فى الحب حكمة ولا سياسة ولا رياء »

فلما رأت ليلى شدة هياجه اشفتت على حياته مما يعترض السبيل
الى سمية من الاخطار ، ولا سيما انها عند الحجاج الذى اشتهر بالظلم
والجبروت . فاذا وقع حسن بين يديه فلن يعفيه من القتل ، فقالت له :
« انى معك فى ان الحب لاسياسة فيه ولا حكمة ، ولكن المحب ينبغي ان
يحرص على حياته لاجل حبيبه ، فيجب ان تحرص على حياتك لاجل
سمية . تبصر فى الامر يا بنى ، وساكون فى عونك حتى تبلغ ماتريده ،
فانى اعرف قيمة الحب ويسوءنى ان يفرق احد بين حبيبين ، بل انى
لاقم على من يسعى فى التفريق بينهما ! » . قالت ذلك وتنهدت واشرق
الدمع فى عينيها

فادرك حسن انها تنطق عن احساس صادق لانها احبت توبة

ومنعوها منه فقال : « بورك فيك باليلي فلقد خفت من شدة بلوأي ،
فأشيري على بما ترين »

فقلت : « اني وفدت على الحجاج في معسكره ، على عادتي في الوفود
على الامراء ، فرحب بي وانزلني في دار اعز نسائه عليه ، وهي هند
بنت النعمان . ولعلك تعلم انها جميلة ذات حسب ونسب ولكنها
لا تحبه ولا تحترمه ، فلقيت سمية عندها ، وتحدثت معها في شأنك
فلما انبأني بفقدك شق ذلك على ، واعتزمت ان اسنطع خبرك
في مكة ، فعرضت على الحجاج ان آتي اليها واحاول اقناع ابن الزبير
بالاستسلام ، مع اني اعلم ان استسلامه مستحيل . فلما جئت مكة
علمت انك جئت بالامس ، وخطبت رملة لخالد فقبل ابن الزبير ولكنه
استمهلك ريشما تنقضي الحرب . فكان سروري مزدوجا بسلامتك
ونجاحك في المهمة التي جئت لاجلها . واري ان اعود الآن الى معسكر
الحجاج واجعلك راويتي ، وانت تعلم ان لكل شاعر عربي راوية يرافقه
فيحفظ اشعاره ويرويها عنه . والحجاج لا يعرفك . فلي يخطر بباله
انك مناظرة على سمية ، ومتى وصلنا الى المعسكر واقمنا به ، تفكرنا
في امر سمية ، واسأل الله التوفيق »

فاستحسن حسن رايتها وقال : « اذن هلم بنا الآن ، فاني لا اصبر
على هذه الحال »

قالت : « اسبقني الى المسجد ريشما اودع ذات النطاقين والحق بك »
قال : « لقد أنساني حديث سمية استطلاع ما دار بينك وبين ابن
الزبير في امر الصلح او الاستسلام »

قالت : « كنت على يقين من انه لن يقبل ، وقد رأيت امه اسماء
ذات النطاقين اكثر منه تشددا ، واني لأعجب لهذه العجوز وصبرها
على المكاره فقد رأيتها مع بأسها من نجاح ابنها تشجعه وتحرضه على
الثبات في دعوته . على اني وقد رأيت معسكره ومعسكر الحجاج ،
لا أشك في ان ابن الزبير مغلوب ، فالفرق كبير بين المعسكرين في العدد
والعدة وكل شيء »

فابتدراها حسن قائلا : « لقد رأيت بعيني اصحاب ابن الزبير واخوته
وامه يتخلون عنه ، وقد نفذت قواته واقواته فالامر خارج من يديه
لا محالة »

قالت : « القوة هي الغالبة يا حسن ، والخلافة صائرة الى بني امية .
لان عندهم الرجال والاموال ، وقد ساعدتهم الاقدار من كل ناحية »
فقطع حسن كلامها وقال : « ليس يهمني الآن الا امر سمية ،
وساسبقك الى المسجد فأنهيا للسفر » . قال ذلك وتركها وأسرع الى

المسجد ، فوجد بلالا جالسا يباب حاتوت لرجل فترسى ببيع الاقمشة بجوار الصفا . فلما رآه بلال نهض وتبعه حتى دخلا المسجد ، فقص حسن عليه عزمه على الذهاب الى معسكر الحجاج واسر اليه الفرض من ذلك

فقال بلال : « الا تستطيع ان اكون في خدمتك يامولاي ؟ »

قال : « بورك فيك . ولكنني ذاهب في مهمة لا تغلو من الخطر ، واذا انكشف امرى فيها فلن ينفعنى الرجل والرجلان ، على انى ارجو التوفيق . فابق انت هنا بضعة ايام ، فاذا لم اعد فاطلبنى في معسكر هذا الطاغية »

تنكر حسن في ثياب غير ثيابه ، وحمل خرابا فيه ادراج من الرق كتب فيها بعض القصائد . ثم مكث ينتظر ليلى حتى عادت وقد تلثمت وربكت جلا يقوده خادم ، فركب حسن جلته ، وسارا والمخادم يمشى وراءهما حتى مروا ببית ابن صفوان وكان واقفا بالباب فرأى ليلى وعرفها ، وتفرس في حسن فعرفه كذلك رغم تنكره ، فحياهما وقال : « الى اين ؟ » فقال حسن : « لقد عزمت على ان ابدا السعى فى سبيل التوفيق »

فهر ابن صفوان راسه وتنهذ وقال : « اسال الله لكما السلامة » وما لبث حسن وليلى ان ابتعدا عن بيت ابن صفوان ، وخرجا من مكة حتى لقيهما رجال الحجاج ، فعرفوا ليلى ولم يعترضوهما ، فواصلوا السير حتى اقبلا على معسكر الحجاج

نظر حسن الى المعسكر والاعلام تخفق فوقه والخيام ممتدة على مسافة بعيدة ، فعظم امر الحجاج فى عينيه وقال : « يا ليلى ان الامر صائر الى هذا العاتى لا محالة . وانى لينفطر قلبى كلما تصورت مصر عبد الله بن الزبير . اتظنينه مفرورا بنفسه ؟ »

قالت : « كلا ، ولكنه يعتقد انه على الحق »

قال : « ما الذى اراه على جبل ابى قبيس ؟ »

قالت : « الم تر وقوع الاحجار على الكعبة ؟ ان الحجاج نصب منجنيقاته على الجبل وهو يرمى الحجارة منها على الكعبة . ومع المنجنيقات فصيلة من الجند »

قال : « وابن خيام النساء التى تقيم بها سمية ؟ »

فقالت : « نحن سائرون الآن الى خيمة الحجاج ، وهى الكبيرة القائمة فى وسط هذه الخيام ، وسادخل انا ثم اخرج واسير بك الى مكان امره ، واذهب الى هند بنت النعمان فارى سمية هناك واقص عليها قصتك ، واتفق معها على موعد لتلقيان فيه خارج المعسكر . وما

زالا سائرین حتی اقبلا على خيمة كبيرة قائمة على بضعة عشر عمودا أمامها أناس بالحرا ب ، وآخرون بالسيوف ، وهم أشبه بالحراس عند الروم - وكان بنو أمية قد اقتبسوا نظام الحرس من الرومان وتوخاه عمالهم أرهابا للناس - وقبل وصولهما الى الباب أناخا الجمليين ، ونزلا فمشت ليلي والناس يوسعون لها وحسن يسير في أثرها حتى وقفت بباب الخيمة ، فدخل أحد الحراس يستأذن لها ثم عاد يدعوها الى الدخول ، فدخلت وظل حسن مع الواقفين بالباب وهو في شوق شديد لرؤية الحجاج ، وقد طالما سمع به وبعظم أعماله فوقف بحيث يستطيع رؤيته من باب الخيمة . فاذا هو جالس في صدرها على سجادة ثمينة وقد تربع ووضع السيف على فخذه تحت مطرف من خز ألقاه على كتفيه وأداره على جنبه . وراه لما دخلت ليلي رجب بها بصوت ارق مما كان يتوقعه ، وكان الحجاج رقيق الصوت الا اذا استفاض في الخطابة فيرتفع كثيرا . وتفرس حسن فيه وهو يخاطب ليلي فاذا هو أخفش العينين ، مقطب الوجه . ولم يجد في وجهه قبولا للابتسام أو الضحك



لاخت من حسن التفاتة الى جلساء الحجاج ، فرأى رجلا لم يكذب نبينه حتى اضطربت جوارحه واستعاذ بالله من رؤيته فقد كان عرفجة ابا سمية ، وقد جلس بجانب الحجاج يقضي ويمضي وله المحول والطول . وادرك حسن أن عرفجة لم ينل هذا المنصب الا بتضحية ابنته سمية فهاجت عواطفه وحدثته نفسه بأن يفتك به انتقاما منه . ولكنه ما لبث أن عاد الى رشده وعلم بما يحيط به من الأخطار فأشاح بوجهه الى خارج المعسكر لئلا يلاحظ أحد عليه شيئا . كما خشي أن يراه عرفجة فيعرفه ويدبر له مكيدة أخرى ، فمضى متظاهرا بأنه يسير على غير هدى حتى بعد عن خيمة الحجاج

ثم سمع ليلي تناديه فسار اليها وتبعها والجرا ب معلق في كتفه بوصفه رأويتها . وبعد أن قطعها مسافة في المعسكر قالت : « أنظر الى هذه الخيمة بجانب هذه الراية انها خيمة القادمين من الشعراء وغيرهم ، فاقم بها ريثما آتيك أو أبعث اليك »

قال : « وسمية ؟ .. الا تستطيع رؤيتها الآن ؟ خذيني معك بوصفي خادما لك أو تابعا أو اى شيء لأرى سمية »

فرق له قلب ليلي وقالت له : « سر في أثرى حتى ندخل مضرب خيام النساء واجعل كأنك تحمل لى هذا الجرا ب حتى تضعه في الخيمة

التي نحن سائرون إليها ، ومتى وصلنا ادبر لك حيلة لمشاهدتها
ومخاطبتها »

فرقص قلبه فرحا ونسى كل خطر في سبيل شوقه لرؤية حبيبته .
وبعد هنيئة وصلا الى خباء له عدة ابواب وحوله خيام أخرى صغيرة ،
فعلم انه خباء أهل الحجاج ، وقالت ليلي : « امكث تحت هذه
النخلة ومتى دعوتك فادخل » . وكانت الشمس قد مالت الى المغرب ،
فجلس هناك وقلبه يدق وعينه شائعتان

ودخلت ليلي الخباء وهو اقسام لكل امرأة قسم على عادة العرب
في بناء الاخبية ، فدخلت القسم الذي فارقت هندا فيه فرائها وسمية
جالستين لا تتكلمان . ولما راتاها رجينا بها ، وآنست في وجه هند
انقباضا فقالت : « ما لهند غضبي ؟ » . فاجابت سمية بقولها :
« ومن ذا الذي يقترب من النار ولا يحترق بها . ان ظلم هذا الجبار
العاني ليصل حتى الى أهل بيته »

وكانت ليلي تعلم يفض هند للحجاج ، فلم تستغرب ذلك ، ولكنها
اغتنمت الفرصة واجابت سمية قائلة : « اراك تشكين من الحجاج
وقساوته وانت لم تعرفيه الا بالامس ، وهو مفرم بك ، ولا يكاد
يصدق انه حصل عليك »

فقطعت كلامها وقالت « لم يحصل ولن يحصل على شيء باذن الله »
فقالت : « ولكن هذا بعيد وانت في داره وبين يديه ليلا ونهارا »
فاشارت بعينيها كانها تكلم امرا لا تريد ان تبوح به امام هند .
فاستغربت ليلي قولها وتظاهرت بانها تريد مخاطبتها في شأن فدخلت
بها الى خيمتها الخاصة ، فاستقبلتهما امه الله جارية سمية وكانت
تهيء الطعام ، ثم خرجت من الخيمة لبعض شأنها . فلما خلا المكان
قالت ليلي : « رايتك تنوعدين الحجاج وتبرئين منه وهو زوجك
الشرعي ، فضلا عما له من السلطان النافذ عليك ، فكيف تقولين انه
لم يحصل على شيء ؟ »

وكانت سمية قد جلست على حصير من سعف النخل ، وبين
يديها وسادة تتشاغل باصلاح ثياباتها وهي تسمع كلام ليلي . فلما
سمعت سؤال ليلي بدت الحيرة على وجهها وامتقع لونه امتقاعا شديدا
وبقيت تنظر الى الارض ويلي تفكر في ذلك وتستغربه ولا تعلم سبب
هذا الانفعال فقالت : « مالي ارى سمية ساكنة لا تجيبني عن سؤالي ؟
كيف تقولين انه لم يحصل عليك وانت بين يديه ؟ »

فرفعت سمية رأسها وقد بدا التأثر في عينيها وشفتيها وقالت :
« صديقني يا ليلي ، انه لن يحصل مني على شيء رغم عقد قرانه بي .

ولم يكن ذلك تفضلا منه ولكنه اجبر عليه لقسم سبق به لسانه . واما كونه لن يحصل على فقد اعددت وسيلة انجويها منه الى حبيبي . » قالت ذلك وشرقت بريقها فاختنق صوتها فارسلت دموعها وهي صامتة لا تشفق ولا تتكلم ، فازداد عطف ليلي عليها ، ولكنها استغربت ما سمعته منها عن الوسيلة التي اعدتها للنجاة . فقالت : « واي وسيلة اعددت ؟ وابن هو حسن الآن ؟ »

فلما سمعت سمية اسم حسن لم تعد تتمالك عن البكاء فكان جوابها الشهيق والنحيب ، وهمت ليلي بان تطمئننها عن حسن ولكنها خشيت ان يصيبها سوء من المفاجأة . فقالت : « اذا كنت تحبينني فلا تخفى على سر هذا الأمر ، فقد رايت مني كل اخلاص وانا خادمة لك الى آخر نسمة من حياتي . قولي ، ولا تخفى على شيئا »

فقالت وهي تمسح دموعها : « اما سبب كونه لم يحصل على شيء مني ، فذلك انه اراد ان يطوف بالكعبة آخر الحجة الماضية فمنعه ابن الزبير من ذلك ، فاقسم ألا ينزع سلاحه ولا يقرب نساءه ولا الطيب حتى يقتله »

فتذكرت ليلي انها كانت لا ترى الحجاج الا مدججا بسلاحه حينما كان ليلا ونهارا . واعتزمت ان تغضى الى حسن بذلك لعلها انه يشرح صدره ، ثم قالت لسمية : « وما هي الوسيلة التي دبرتها للنجاة منه في المستقبل ؟ »

فمدت سمية يدها الى جيبها فاخرجت منه صرة صغيرة حلت عقدتها فاذا في داخلها قطعة رق ملفوفة على هيئة درج ، فتبادر الى ذهن ليلي انها كتاب . ثم رأت سمية تناولت ذلك الرق بين أصابعها وقالت : « ان الفرج ياتيني من هذا الدواء ! »

فقال ليلي : « وما ذلك ؟ »

فقال : « هو سم احتفظت به حتى اذا تحققت وقوع الخطر تناولته فيذهب بي الى مكان ارجو ان الاقى حسنا فيه »

فراة ليلي ان يسحوا لها بالسر فقالت : « وما قولك اذا لاقيت حبيبك وانت حية ؟ »

ففرست سمية في وجه ليلي وهي تحسبها تمازحها وقالت : « لا تحبى الحياة الى ، فان لقائى اياه في العالم الآخر خير وابقى . اما هنا فلا أمل لى في ذلك »

قالت : « لا تقطى الأمل يا سمية »

فاجابت وهي تحسبها تخفف عنها : « لا ابالى اقطعت الأمل أم لم

أقطعها ، فان مدة عذابى فى هذا العالم أصبحت قصيرة ، ولا بد من انقضاء هذه الحرب فاذا ظل هذا الطاغية حيا كان دوائى فى هذه الصرة ، واذا مات . ثم تنهدت واكملت حديثها فقالت : « ولكن ما الفائدة من بقائى حية وحدى ؟ »

فقطعت ليلى كلامها وقالت والجد فى غنة صوتها : « اذا بقيت حية فانك لا تكونين وحدك لأن حسنا حى ! »

فلما سمعت سمية ذلك بغت وعادت الى التفرس فى وجه ليلى ، فرأت الجد باديا فى عينيه فوثبت من مجلسها وقالت : « بالله اعيدى ذكره وعلينى ببقائه . قولى انه حى فان ذكره يحيينى ! » . قالت ذلك واختنق صوتها فبكت ثم قالت : « ولكن ما الفائدة من التعطل بالأحلام ؟ »

فقالت ليلى : « لسا فى حلم ، وانما نحن فى يقظة ، وقد آن لك ان ترى حسنا انه فى انتظارك على مقربة من هذا الحياء وسأدعوه اليك لتلتقيا . » ثم خفضت صوتها وقالت : « وتواعدا على وقت تفران فيه من هذا المعسكر ، ولا خوف من مجيء الحجاج الى خيام النساء ما دام قد أقسم لا يقربهن »



وكانت سمية تسمع قول ليلى وهى لا تكاد تصدقه ، ولكنها لم تر بدا من تصديقه ولا سيما بعد ان سمعت ان حسنا بقرب خيائها ، فهولت الى شق فى الحياء ونظرت الى الخارج وكان الليل قد سدل نقابه فلم تر احدا ، فنادت امة الله فاسرعت اليها وقد انارت السراج ودخلت حتى وضعت على الممرجة فقالت لها سمية : « هل رايت احدا جالسا حول هذا الحياء ؟ »

قالت : « كلا يا مولاتى ولكننى رايت رجلين مرا معا وخرجا من المعسكر »

فقالت ليلى : « هل رايت احدهما يحمل جرابا ؟ »

قالت : « اظننى رايت مع احدهما شيئا كالجراب »

فاسرعت ليلى وسمية فى اثرها واطلنا من باب الحياء فلم تريا احدا ، فتحولت ليلى نحو المكان الذى اجلست فيه حسنا فلم تر له اثرا ، فاسقط فى يدها ، وفكرت فى سبب ذهابه ومن يكون الرجل الذى ذهب به فلم تهتد الى حل

اما سمية فخامرها شك فى قول ليلى ، ولكنها تحققت صدقها لما

بدا في عينيها من دلائل الاهتمام وما غشي جبينها من امارات الانقباض،
فقالت لها : « اين عسى ان يكون حسن الآن ؟ »

فقلت ليلي : « ان ذهابه لا بد ان يكون لامر ذي بال ، فقد جاء معي
وهو لا يكاد يصدق انه يحظى برؤيتك ، وما اظنه تحول من هذا المكان
بارادته . وأمله يعود الليلة فلنرقب رجوعه . ولكن من يكون رفيقه
الآخر وهو غريب في المعسكر وقد جاء اليه متنكرا ؟ »

ثم دخلنا الخباء ، ومكنت سمية مطرقة مستترقة في الهواجس
وهي مرهفة سمعها فاذا هب النسيم ظنت حسنا قادما فيضطرب
قلبا . وخرجت ليلي الى خباء هند وهي تكتم ما في نفسها لعلها
تستطلع شيئا جديدا

اما سمية فنادت امة الله وكانت انيستها في وحشتها وعزاءها في
احزانها والمطلعة على مكنونات قلبها . فلما نادتها لم تسمع جوابها ولا
جاءتها فاعادت الصوت فلم يجبها احد ، فاستعازت بالله من تلك
الليلة ، وخرجت الى حيث تتوقع ان تراها فرأت في الظلام شبحين
عرفت منهما امة الله ، ورات الثاني بلباس الرجال فخفق قلبها
وتوقعت ان يكون حبيبها فلم تعد تصبر عن المناداة فقالت : « امة الله ؟ »

فقلت : « ليك يا مولائي اني قادمة على عجل » . قالت ذلك
وظلت واقفة مع الرجل ، فقلقت سمية ولم تعد تستطيع صبرا
وهمت بالمسير نحوهما فرأتها قادمين فتقهقرت حتى وقفت بباب
الخباء ووسعت حتى يقع نور السراج على وجه القادم مع امة الله
فتعرفه ، ولكنه ظل واقفا على بضع خطوات من الخباء ، ثم تبينت انه
بلباس حرس الحجاج ، فتشاءمت منه ودخلت الخباء مسرعة وامة الله
في اثرها . وكانت امة الله قد ادركت اضطراب سيدتها من منظر
الرجل فابتدرتها قائلة : « لا تخافي يا مولائي ان الرجل رسول خير »
قالت : « ممن ؟ »

قالت وقد خففت صوتها : « من حسن »

فبدت البغلة في وجهها وقالت : « ليدخل »

فخرجت امة الله وعادت والرجل معها وعليه لباس الحرس . ولم
تكن ملابس الجند قد تميزت يومئذ عن ملابس سائر الناس تمييزا
تاماً . غير ان حرس الأمراء الأمويين كان لهم لباس خاص بهم ،
اقتبسه معاوية من الروم مع علامات خاصة ، فوقفت سمية لاستقبال
الرجل وركبتها تصطكان لعظم اضطرابها من منظره

اما هو فلما دخل حياها باحترام وقال لها بصوت منخفض :

« لا يزعجك امرى يامولاتى ولا يخيفك هذا اللباس فانى خادم لك ولولاي حسن »

فلما سمعت صوته تفرست فى وجهه فعرفت انه عبد الله خادم حسن فصاحت فيه : « انت عبد الله ؟ »

قال : « نعم يامولاتى انى خادمك عبد الله »

قالت : « وما الذى جاء بك الى هذا المعسكر ؟ واين حسن ؟ . هل هو حى كما يقولون ؟ » . قالت ذلك وشرقت بدموعها

فقال : « نعم يا سيدتى انه على قيد الحياة ، ولم اكن اعرف ذلك الا هذه الساعة ، وكنت قد يئست من حياته مثلك ولكن الله انعم علينا بنجاته . فالحمد لله »

قالت : « واين هو ؟ »

قال : « انه مختبئ على مقربة من هذا المكان حتى لا يراه احد ، لانه جاء متكررا ولم ينتبه له الا ابوك ، فطلب الى الامير ان يقبض عليه . وقد اطلعت انا على هذه المكيدة فاسرعت اليه وانبأته بها ، وخرجت به الى محبب قرب هذا المعسكر ، وجئت لانبئك بذلك لتتعاون على استنباط حيلة تخرجان بها الى حيث تشاءان وانا فى خدمتكما »

فقالت : « سامح الله أبى ، بل لاسامحه الله على مايسومنا اباه من البلاء . لقد أصبحت اكره اسم عرفة وكره ان اراه من اجل هذه المعاملة . آه ياربى ! ما العمل ؟ ما الحيلة ؟ قل لى يا عبد الله : هل حسن فى مامن ؟ »

قال : « نعم يامولاتى انه فى مكان امين ولا بأس عليه »

فقالت : « وكيف ادخلت نفسك فى زمرة الحراس . وكيف انطلقى امرك على الحجاج وعلى أبى ؟ »

قال : « ان حكايتى طويلة ، وخلصتها انى لما يئست من لقاء مولاي حسن فى المدينة وكنت قد عثرت على رحله وفيه كتاب ، من خالد بن يزيد الى عبد الله بن الزبير لابد من ايصاله اليه ، رايت القدوم به الى مكة ، فاذا كان مولاي حسن قد سبقنى اليها لقيته وسلمته اليه ، واذا لم اجده اوصلت انا الكتاب الى ابن الزبير . فلما دنوت من مكة علمت ان رجال الحجاج يحيطون بها من كل جانب ، ولا يستطيع احد الدخول اليها ، وخشيت ان يقع الكتاب فى ايديهم ، واحتلت لدخول معسكر الحجاج لعلى اتنسم خبرا عن سيدى ، وقد سر لى الدخول انى من ثقيف قبيلة الحجاج ، وهو كثير الثقة فى اهل قبيلته ويعرفنى من قبل ، ولكننى اعلم انه رجل شديد داهية فرجما شك فى امرى فيامر

بقتلى، فعزمت على أن اتقرب اليه بأن أعطيه الكتاب، ولا سيما أنى لم أر فيه فائدة بعد فقد مولاي، وربما تمكنت باقتراي من الحجاج من استطلاع خبر مولاي، فتظاهرت بأنى أقدم على الحجاج لأمر ذى بال يهيمه، وجئت المسكر وطلبت أن أقابله فى خلوة فاذن لى، فلما عرفته بنفسى عرفنى. ثم أخرجت له ذلك الكتاب وأنا عالم أن ليس فيه ذكر لمولاي حسن، وأنا هو خطاب من خالد بن يزيد الى عبد الله بن الزبير فى أمر خطبة أو نحوها، فتظاهرت بأنى عثرت بالكتاب مع رجل قادم من الشام، ولما رايت عليه اسم عبد الله بن الزبير شككت فى أمره فقتلت حامله، وجئت بالكتاب اليه

« فلما سمع الحجاج ذلك منى، مع علمه بأنى من قبيلته، أحسن الظن بى وقربنى منه وجعلنى من حراسه كما ترى. وفى مساء ذلك اليوم قدم أبوك على الحجاج فأطلعه على ذلك وأنا واقف بلبابه. فلما أطلع أبوك على الكتاب نادانى فدخلت القسطاط فقال: (من أين أتيت بهذا الكتاب؟) . فقصصت عليه الخبر كما ذكرته، فقال: (إن صاحب هذا الكتاب عدو لنا عرفناه فى المدينة وحاولنا قتله، ولكن الذى ذهب لاغتياله لم يعد إلينا، فهل قتلته أنت؟) . فلما سمعت قوله أطمأنت على حياة مولاي، ومضيت فى أتمام الحيلة فقلت: (لا أعلم أهو الذى قتلته أم لا، ولكننى قتلت شابا بلباس كذا) . وذكرت له ما يقرب من صفات مولاي فقال: (لعله هو وقد أحسنت على أى حال) . وأدنانى أبوك منه ومكنت فى جلة الحراس وأنا أتفقد الأحوال واستطلع الأخبار حتى جاءنا مولاي فى هذا النهار مع ليلى الأخيلية وقد تنكر، فعرفته، ولم ينتبه لى ولا أنا أردت أن يعرفنى لئلا ينكشف أمرنا. فتجاهلت حتى دخلت ليلى على الحجاج وخرجت. وكان أبوك مع الحجاج فى القسطاط، فلما خرجت ليلى رايت علائم الفدر فى وجه أبوك، وسمعت يخطب الحجاج فأصفيت فإذا هو يشير بأصبعه الى ليلى ويقول: (إن راويتها جاسوس متنكر) . وأشار بالقبض عليه، فعلمت أنه عرف حسنا وأحتلت فى الخروج حتى جثته وهو جالس بقرب هذا الحياء فأخبرنى أنه جاء من أجلك، فذهبت به الى خربة وراء هذا المسكر لا يهتدى إليها أحد، ووسدته أن أتى اليك وأظلمك على أمره لتدبر حيلة للفرار »

« وكان عبد الله . . . وسمة تتطاول بمنقها وتصيخ بسممها وعيناها . . . حصتان فيه . . . فلما جاء على آخر الحديث أطمأن قلبها وزال قلقها على حبيبها، فانبسطت أمرتها وقالت: « يورك فيك يا عبد الله، أنك نعم الرجل، وإذا أتيت لئلا أن تنجو على يدك فستكون شريكنا فى سعادتنا، والا فلا حول ولا . . . »

فقال : « ان النجاة قريبة ان شاء الله ، ولكن لابد من الصبر ، فاذني لي في الانصراف الآن ، لآعود الى موقعي لئلا يشكوا في امرى ، فاذا حدث شيء او احتجت الى شيء فاني رهين اشارتك . واذا حدث عندي شيء جئتك به » . قال ذلك وهم بالخروج فاستوقفته وقالت له : « الى أين ؟ وكيف تترك حسنا وحده في تلك الغربة ومن أين يأكل وابن ينام ؟ »

فقال : « اتظنين انى تركته ولم اعد اليه ؟ . كونى مطمئنة فانى ادبر له كل ما يحتاج اليه » . وودعها وخرج

وتذكرت سمية ليلى ، فنادت امة الله وقالت لها : « اين هي ليلى ؟ » فقالت : « هي في خباء هند » . وخرجت ثم عادت تقول : « لم اجد في الخباء احدا »

فاستغربت ذلك وقالت : « الم تسالى الخدم عنهما ؟ »

قالت : « سألت الخادمة فذكرت لي ان هنداً خرجت عند الغروب تتمشى بين الاخبية ، ثم جاءت ليلى للسؤال عنها فلما لم تجدها اقتفت أثرها ، ولم تعودا من ذلك الحين »

فقالت : « وابن تذهبان في هذا الليل ؟ اخاف ان يكون الحجاج بعث للقبض على ليلى لانها واطأت حسنا على التنكر » . وخافت سمية اذا بالفت في البحث عنهما ان تنصرف الشبهة اليها فدخلت خبائها وجلست تفكر فيما مر بها في تلك الليلة من الغرائب . وكلما تصورت انها نجت بحبيبتها وخرجت من معسكر الحجاج يختلج قلبها فرحاً

اما عرفة فانه عرف حسنا حالما وقع بصره عليه ، فتجاهل وانتظر حتى خرجت ليلى ثم طلب القبض عليه كما تقدم . فقوض اليه الحجاج ان يفعل به ما شاء ، فلما ارفض المجلس خرج عرفة الى كبير الحراس واوصاه بان يبعث بضعة عشر من رجاله بالسلاح يقتفون اثر راوية الشاعرة ويقبضون عليه حيثما وجدوه . وكان عبد الله قد سبق الى حسن وخرج به الى ذلك المخبأ

فلما لم يعثر الحراس على حسن هناك ، عادوا الى عرفة وانبأوه بذلك فقال : « الى بليلى فانها في اخبية النساء » . فعادوا اليها فراوها تتمشى مع هند بجوار الاخبية ، فأشاروا اليها ان تأتى الى فسطاط الحجاج . فلما سمعت ذلك خافت من انكشاف امرها ولكنها لم تر بدا من الطاعة فسارت مع الحراس حتى اتوا الفسطاط والظلام قد عقد قبابه ، فلم يدخلوا فسطاط الحجاج بل دخلوا فسطاطا آخر رات في صدره عرفة فجالسا . فلما رآته استعاذت بالله من شر ذلك المساء :

ولكنها كانت جريئة لا تبالي بمن تلاقى ، فدعاها الى الجلوس وقال لها :
« أين هو راويتك يا ليلي ؟ »

فلما سمعت سؤاله أدركت ان امر حسن قد انكشف فلم تشأ ان
تشرك نفسها في ذنبه فيقمان معا فلا تعود قادرة على مساعدته ،
فعمدت الى الحيلة وقالت : « وای راوية تعنى ؟ »

قال : « راويتك الذى يحمل جرابك وقد جئت به اليوم »

قالت : « وهل دخلت على الامير ومعى راوية ؟ »

قال : « لم يدخل معك ولكنه بقى خارجا ، ولما مضيت اقتفى اثرك »

قالت : « وهل يدل ذلك على انه راويتي ؟ وكيف يكون راويتي
ولا ادعوه الى الجلوس فى حضرة الامير ؟ »

قال : « اراك تتنصلين منه ونحن لا نريد به شرا »

قالت : « لا يهمنى ما تريدون به ، ولكنى جئت الى المعسكر بالامس
وليس معى راوية »

قال : « كان معك رجل يحمل جرابا »

قالت : « اتعنى الرجل الذى يحمل الجراب ؟ لقد التقيت به عند
دخولى المعسكر ورايته يسير بجانبى فلم انتبه لامره ، ولا اعرفه . .
ومع ذلك فاذا كنتم تسيئون الظن بمن يبذل نفسه فى خدمتكم فلا
حيلة لنا فيكم »

فلما رآها غضبت جمل يخفف عنها ويقول : « نحن لم نسيء الظن
بك يا ليلي ، وانت شاعرة الامير ولك عنده المنزلة السامية ، ولكن
هذا الرجل قد خدعنا وهو جاسوس دخل معسكرنا ونحن نحسبه
راويتك »

قالت : « وهل الامير ممن يخافون الجواسيس ؟ ان من كان مثله
حزما وقوة لجدير بان يخافه الجواسيس ، على انى لو علمت بجاسوس
فى هذا المعسكر لاطلعت الامير على خبره »

قال : « بورك فيك ، وارجو ان تكونى عينا على هذا الرجل ، فاذا
رايته فانبئينا بمكانه ، فقد بعثنا من يقبض عليه فلم يقفوا له على اثر
ولعله يظهر غدا فاكتمى هذا الآن » . قال ذلك ونهض ، فنهضت
ليلي وخرجت من عنده قلقة على حسن ، وان سرت لنجاته من
قبضتهم . ثم عادت توا الى سمية وقصت عليها الخبر ، فاطلعتها
سمية على حديث عبد الله فاطمان بالها

قضى حسن ليلته في الحربة التي اختبأ فيها بجانب المعسكر ، وهي تطل على الطريق المؤدى الى مكة ، ولم يغمض له جفن لشدة قلقه وتشتت أفكاره . وقد عظم عليه ان يخرج من معسكر الحجاج فرارا ولكنه ادرك انه يستحيل عليه النجاة بغير ذلك ، ولبث حتى الصباح وهو يفكر في وسيلة لاتقاذ سمية من الحجاج

وكان عبد الله قد وعده ان يوافيه في مخبئه ليدله على طريقة للفرار ، فقضى ليله في هذه الهواجس ، وفي الصباح صعد على اكمة اشرف منها على معسكر الحجاج لعله يرى عبد الله أو رسولا منه ، فرأى بينه وبين المعسكر أرضا خالية وتبين المكان جيدا . وفيما هو يتطلع رأى رجلا قادما على هجين من اطراف المعسكر كأنه آت من الصحراء ، ثم اقترب الرجل منه فتبين انه خادمه عبد الله ، فاستبشر بقدومه فلما وصل عبد الله ترحل وأشار اليه ان يعود الى الحربة مخافة الرقباء ، فقال له حسن : « ما وراءك الآن ؟ »

قال : « ابشرك اولا بأن الحجاج لم يقرب سمية وان كان قد عقد قرانه بها » . قال : « وكيف عرفت ذلك ؟ »

قال : « عرفته عن ثقة ، فقد أخبرتنى به ليلي الاخيلية ، وهي التي ساعدتنا في تدبير الحيلة للخروج » . وذكر له امر القسم الذي أقسمه الحجاج ، فاشرح لذلك صدر حسن ، ثم قال : « وماذا دبرتموه للنجاة من بطش الحجاج ، انى لاستنكف فرارنا على هذه الصورة ، ويخيل الى ان سمية لا ترضى منى هذا الضعف »

قال : « انها لما علمت بنجاتك سرت سرورا عظيما ، لانهم لو ظفروا بك لفتكوا بكما معا . ثم اى فائدة من بقائك في المعسكر بعد انكشاف أمرك ، وهل تستطيع مقاومة الحجاج وجنده ؟ . وعلى اى حال قد جئتكم بما استقر رأينا عليه في هذا الصباح ، وهو ان أترك هذا الجمل عندك وأعود ، فتذهب انت للرحيل في العشاء وتخرج من وراء هذا النزل حتى تطل على الطريق التي تراها امامك ، وستجدنى وسيدتى سمية هناك وكل منا على هجين ومعنا المؤونة اللازمة للسفر في الصحراء اياما . ومتى بعدنا عن مكة صرنا في مأمن »

فسر حسن لهذا التدبير ، على صعوبة تنفيذه ، وقال لعبد الله : « احذر ان يطلع أحد على ما دبرتموه ، فتكون الثانية شرا من الاولى . وثق بأننى ان وقعت في هذه المرة فلن يسعنى الا ان أناضل عن سمية حتى أموت بين يديها »

قال : « لقد اعددنا كل شيء ، ولا خوف على سمية لان الحجاج لا يأتى الى خباء اهله مطلقا في هذه الأيام للسبب الذى ذكرته لك »

اطعمان بال حسن وجلس في محبته بالحربة يتناول طعاما احضره له عبد الله ، ولم تمض ساعة حتى سمع صوت قعقعة اللجم ووقع حوافر الخيل ، فصعد الى الاكمة وتطلع نحو مصدر الصوت فرأى اكثر من عشرين فارسا قد اكتسوا بالدروع ، وفي مقدمتهم فارس ضخيم اسود ، هو قنبر عبد عرفجة . فلما وصلوا الى المكان اشار قنبر بيده الى حسن وقال : « هذا هو فامسكوه » . فاحاطوا به من كل ناحية ، ولم ير حسن بدا من التجلد فقال لهم : « ما بالكم ؟ وما الذى تطلبونه ؟ » فضحك قنبر مستهزئا وقال : « ان الامير يدعوك الى وليمة العرس ! »

فاستشاط حسن غضبا من استخفاف العبد به ، وقال له : « اخسا يا عبد سوء »

وما اتم كلامه حتى احدث به الفرسان وسيوفهم مسلولة ، فوضع حسن يده على قبضة سيفه وقد ثارت الحمية في راسه وقال لهم : « لا يفرنكم عددكم ، ولا تظنوا انى اهاب سسيوفكم وخيولكم ، فاما اخيرتموني بما تريدون بالحسنى ، واما فلن تنالوا منى شعرة قبل ان يقطر حسامى من دمانكم » . قال ذلك وقد اخذ الهياج منه ماخذا عظيما ولم يعد يبالي الحياة

فتقدم اليه فارس منهم لا يظهر من وجهه غير عينيه خلال اللثام وقد شهر السيف بيده وقال : « نراك تظهر من الضعف قوة ، وما انت الا جاسوس نذل لا احسبك تحتل ضربة من هذا السيف »

فلما سمع حسن قوله صعد الدم الى راسه وصاح في هذا الفارس قائلا : « اتخوفنى بسيفك ؟ انما يخاف السيوف من يخاف الموت ، ولست ذلك الرجل . فاذا اردت النزال فانزل تنبارز راجلين ، فلا يصح النزال وانت راكب وانا راجل . واذا خفت فانزلوا جيما وانا استعين الله عليكم »

فضحك الفارس بصوت عال سمعه الجميع ، قال وهو يحول شكيمة جواده عن حسن : « لو ان الامير امرنا بقتلك لاريتك القتل كيف يكون ، ولكنه امرنا ان نقودك اليه اسيرا . فامشى »

قال : « لا اسير ماشيا وانت راكبون ، فاما ان اركب معكم او تمشوا معي ! »

فلما راوا هذه الجراة منه هابوه وحسبوا له حسابا ، وجعلوا يتشاورون فيما يفعلونه . فاشار بعضهم بقتله ، وعارض آخرون لان الامير لم يأمرهم بذلك . ثم قر رأيهم على مسابرتة ريشما يبلغون به المسكر ويقدمونه فيرى الامير رايه فيه

وكانوا يعلمون انه ينذر ان يساق الى الحجاج متهم وينجو من القتل ،
فانه كان سفاكا للدماء حتى احصوا الذين قتلهم في حياته فبلغوا مائة
الف وعشرين الفا . ووجدوا في سجنه بعد موته ثلاثة وثلاثين الفا لم
يجب على واحد منهم قتل ولا صلب . فرأى الفرسان ان يعاملوا
حسنا بالحسنى ويتركوا امر الايقاع به الى الحجاج . فتقدم اليه فارس
غير الذى كلمه اولا وقال له : « لو كنا قد امرنا بقتلك لقاتلناك مشاة
او فرسانا ، وبحكم الله بيننا وبينك ، ولكننا جئنا لنحملك الى الامير »
قال : « قلت لكم انى لا اسير معكم ماشيا وانتم راكبون » . وكان
قنبر واقفا يسمع كلامه وهو يستغرب صبرهم على جرائه ، فلما
سمع قوله تقدم اليه وقال بلهجة العبيد ووطانتهم : « امش يا حسن
وهل انت احسن منى ؟ »

فلما سمع حسن كلامه جرد سيفه وصاح فيه قائلا : « اذا تكلم
الناس فاخرس انت يا عبد النحس . والا فانى مطير راسك بحد هذا
السيف »

فضحك قنبر حتى بانث نواجزه ثم قال : « بعد قليل نرى من المقتول
منا ، ولكنك غير ملوم لان سمية خرجت من يديك ، تعال وانظرها بين
نساء الامير ! »

فلما سمعه حسن يذكر سمية ، عز عليه ان يحتقره ذلك العبد
ويهزأ به ، فهاج غضبه واستغرب سكوت سائر الفرسان عن وقاحته ،
ولكنه امسك نفسه وقال له : « لولا خوئى ان يقال لطخت حسامى بدم
عبد لئيم لاطرت راسك عن جذعك ، ولكننى ارجو ان يكون ذلك نصيب
مولاك الخائن ، فاخرس ولا تخاطبنى والا فانت الجانى على نفسك »

فلم يزد قنبر الا قحة واستخفافا ، واقترب من حسن ويده على
قبضة سيفه وقال : « المثلى تقول هذا الكلام يا حسن ثم تعرض بذكر
مولاي ، والله انى ضاربك ضربة اعلمك بها الادب والحشمة » . قال
ذلك وهم باستلال السيف ، فعمل صبر حسن لقحة ذلك العبد
وسكوت بقية الفرسان ، فجرد حسامه وتلقاه بضرية على عنقه فذهب
رأسه يتدحرج على الاحجار

فلما رأى الفرسان ذلك صاحوا فيه : « لقد حل لنا دمك بعد هذه
الجرأة ، كيف تقتل هذا الرجل بين ايدينا ؟ »

فلم يبال حسن ضوضاءهم وقال لهم : « اتعدون هذا رجلا ؟ . ان
من يعمده رجلا لجدير بان يناله ماناله . ثم انى رايتكم سكتكم عن قحته
فلم يسعنى الا قتله ، وقد قلت لكم انى لا ابالى الموت فلا تخوفونى به » .
قال ذلك والشرر يكاد يتطاير من عينيه ، وظل واقفا وسيفه يقطر من

دم فئبر وقد اشتفى قلبه بقتله ويئس من الحياة ، لانه لم يكن يتوقع من هؤلاء الفرسان الا الفتك به فعزم على الدفاع الى آخر نسمة من حياته ، فاذا مات مات كريما

على انه ما لبث ان رأى الفرسان يتسارون ، ثم تقدم احدهم وترجل عن فرسه وقدمه له قائلا : « هذا جوادى فاركه حتى تاتى المسكر وشانك والأمير ، وسأركب انا جلك »

فلما سمع صوت الفارس عرف انه خادمه عبد الله ، فاستانس به ، وأدرك انه هو الذى حملهم على الإبقاء عليه . فركب الجواد ، وساروا جميعا نحو المسكر

وكان السبب فى معرفة مكان حسن ، ان عرفجة لما خرجت ليلي من عنده ولم تطلعه على مقره بعث عبده للبحث عنه فى المسكر ، فقضى هذا طول الليل فى البحث ، وفى الصباح رأى هجانا قادمة الى المسكر من ناحية تلك الحربة ، فلم يعرف الهجان ولكنه شك فى امره ، فذهب يبحث فى المكان الذى رآه قادمة منه ، وهناك وقع بصره على حسن وجله فأسرع الى سيده فأنبأه بما رأى ، فاعوز هذا الى الحجاج فارسل كوكبة من الفرسان للقبض على الجاسوس الهارب

وكان عبد الله قد عاد الى موقفه مع الحراس ، فلما علم بالامر احتال حتى الحق بأولئك الفرسان ، لعله يستطيع مساعدة سيده ، وبذل جهده حتى أبقوا عليه حتى بعد ان قام بقتل فئبر ، رغم ماله من منزلة رفيعة عند الحجاج مراعاة لسيده ، ولانه ينفع فى مثل هذه المهام

وقد ساعد عبد الله فى بلوغ غايته ان الجند لم يكونوا يحبون فئبر لفرط استبداده وقبحته - واستبداد العبيد ثقیل على الطباع - فلما قتله حسن فرحوا فيما بينهم وبين انفسهم ، وان اظهروا الغضب

وبعد ان ارسل عرفجة الفرسان دخل على الحجاج فى خيمته ، وجلسا ينتظران ما يكون ، واخذ عرفجة يهد للفتك بحسن ، فأقنع الحجاج بأنه جاسوس وبأنه اذا بقى حيا فلا يؤمن شره . وما كان الحجاج فى حاجة الى من يوصيه بالقتل ، وهو بطبعه شديد الرغبة فى سفك الدماء

وآن وقت الغداء ، فلم يشأ الحجاج مغادرة القسطة قبل مجيء الفرسان ليرى ذلك الجاسوس الذى بالغ عرفجة فى وصف خطره ، فلما احس الجوع امر بان يؤتى بالطعام الى القسطة ، وكان الحجاج من الاكلة المشهورين فى الاسلام امثال : سليمان بن عبد الملك ، وميسرة البراش ، وغيرهما ، حتى قالوا انه اكل ٨٤ رغيفا مع كل رغيف سمكة فى اكلة واحدة ! . فلما جاءوه بالطعام دعا من فى مجلسه الى مشاركته فيه ،

فاعتذروا جميعا تهيبا منه الا عرفجة فانه اكل معه ، وان ظل طول الاكل قلعا يفكر فيما دبره لحسن من المكاييد . فلما فرغ الحجاج من الطعام رفعت المائدة ، وجلس الحجاج صامتا . وكان عظيم الهيبة حسن الفراسة فاذا سكت لبث الذين في حضرته سكوتا كان على رؤوسهم الطير



وفيما هم على تلك الحال ، دخل الحاجب وقال : « تعد عاد الفرسان وعما قليل يصلون »

فقال الحجاج : « وهل الاسير معهم ؟ »

قال : « لم أر بينهم احدا ماشيا »

قال : « لعله جاء على جواد » . قال : « ان بينهم رجلا بلباس غريب ، فلعله هو الاسير »

فنهض عرفجة ووقف بباب القسطنطينية يتفرس في القادمين ، ولما وقع نظره على حسن عرفه ، وكانت هذه هي المرة الثانية التي يراه فيها بعد مقابلتهما في المدينة

ولما رأى حسن عرفجة ارتعدت فرائصه من الفيط ، وود لو ان سيفه اصاب عنقه بدلا من قنبر . ولاحظ عرفجة ان قنبر ليس بين القادمين فظنه تاخر في الطريق ، وعاد الى القسطنطينية وجلس بجانب الحجاج ثم دخل الاذن وانبا الحجاج بوصولهم فقال : « ادخلوا الرجل لئلا يراه »

فادخلوه عليه وقد نزع سيفه ووقف بين حارسين احدهما عبد الله وفي يد كل منهما حربة . ولا تسلم عن هواجس عبد الله في تلك الساعة لما يعلمه من رغبة الحجاج في سفك الدماء . واما حسن فانه وقف بقدم ثابتة كأنه بين بعض الاصدقاء ، والتفت الى من حوله في القسطنطينية فرأى في صدره الحجاج وعرفجة ، والى الجانبين رؤساء الاجناد وكلهم سكوت تهيبا من الحجاج . لانه فلما رأى ضاحكا ، واذا ضحك فانه لا يزيد على أن يكشر عن انبابه . وقد تسمع قهقهته فاذا نظرت الى وجهه لم تجد فيه أي اثر لغير التجهم والعبوس !

وكان حسن يسمع بظلم الحجاج وشدة وطائه ورغبته في سفك الدماء ، ولكنه اعتزم الصبر والثبات حتى الموت ، وبقي واقفا برهة لا يخاطبه احد في شيء والحجاج ينظر اليه ويتفرس فيه ثم قال له : « ممن أنت ؟ »

قال : « ما أنا من ثقيف ولا من أمية »

قال : « وماذا تعنى ؟ »

قال : « أعنى انى لست من قبيلة الامير ولا من قبيلة امير المؤمنين ،
ومهما يكن من امرى بعد ذلك فليس مما يغير رأى الامير فى . . »

فقطع عرفجة كلامه وقال : « ابعثل هذا الجواب يخاطب ولى امير
المؤمنين ؟ ! انها قحة ! »

فلم يصير حسن على سماع ذلك من عرفجة والفت اليه وقال :
« بل القحة ان يتصدى مثلك للجواب عن مولانا الامير ويقطع الكلام
عليه »

فارد عرفجة ان يتكلم فرأى الغضب فى وجه الحجاج وهو بهم بالكلام
فسكت ، وقال الحجاج : « لسنأ فى مقام جدال ، فأخبرنى ما الذى جاء
بك الى هذا المصكر متكرأ ؟ »

فحير حسن ، ولم يدر بم يجيب ، وخاف ان يصرح بحقيقة غرضه
فيهيج غيرة الحجاج عليه ، ولا سبيل بعد ذلك للنجاة ، فلبث ساكنا .
فاستبطن الحجاج جوابه فأعاد السؤال فقال حسن : « جئت لامر يهمنى
ولا بهم سوى ولا علاقة له بأمر الخلافة او الامارة »

قال الحجاج : « نرى أجوبتك مبهمة فأفصح »

فلبث حسن ساكنا ، فاغتنم عرفجة فرصة سكوته وقال للحجاج :
« ان أجوبته مبهمة لانه يخاف ان يعترف ببعثته ، وهو جاسوس من
عبد الله بن الزبير على مولانا الامير . بل هو عدو امير المؤمنين يتمنى
سقوط دولته ويسمى فى ذلك جهده . واذا شئت ان تتحقق ذلك
فاطلب اليه ان يلعن الكاذبين »

فالتفت الحجاج الى حسن كأنه يستطلع رأيه فيما قاله عرفجة ،
فقال حسن : « حاش لله ان أكون كما يقول »

فقال الحجاج : « اذا كان الامر كذلك ، فالعن الكاذبين : عليا بن ابي
طالب ، وعبد الله بن الزبير ، والمختار بن ابي عبيد »

فارتبك حسن لانه لا يعتقد كذب هؤلاء ، ولا يريد ان يلعنهم . وكان
يعلم انه اذا لم يلعنهم فان هذا يكون حجة عليه فقال : « لا ارى علاقة
بين صدق نيتى فى خدمة امير المؤمنين عبد الملك وبين لمن . . »

فقال عرفجة : « ارايت يامولاي كيف هو خائن غادر يكذب على الامير
كذبا صريحا ؟ . اما قلت لك انه جاسوس والجاسوس يستوجب القتل ؟
اقتله يامولاي وارح نفسك منه » . قال ذلك واطرافه ترتعش ولحيته

تنتفض في وجهه على صفرها ، وعيناه ترتعشان كأنهما قد فت فيهما
خضرم

وكان الحجاج مع عتوه وظلمه ذا فراسة ونظر ، فأدرك أن تمنع حسن
عن اللعن لا يدل على جاسوسيته ، ولكنه أعاد السؤال عليه وقال :
« لقد صبرنا عليك حتى الآن . سألناك عن نسبك فلم تجبنا وهذا
ذنب وحده يكفي لاتهامك . ثم سألناك عن غرضك في طرق هذا المعسكر
متنكرا فأجبت جوابا مبهما ، وكلفناك لعن الكاذبين فأبيت . فهل تتوقع
أن نصبر عليك أكثر مما صبرنا ؟ »

فلما سمع كلام الحجاج أيقن بدنو أجله ، ولكنه لم يجزع ، وعز عليه
أن يشمت به عرفة ، فلبث ساكنا يفكر فيما يفعل ، واغتتم عرفة
الفرصة فخاطبه قائلا : « أجب الأمير . الست جاسوسا خائنا جئت
لتكيد لأمر المؤمنين ؟ »

ثم التفت إلى الحجاج وقال : « انى أعجب لصبر مولاى على هذا الخائن
وكيف لم يأمر بقطع رأسه ؟ »

فلما تحقق حسن بلوغ الأمر غايته وخاف أن تنفذ حيلة عرفة فيه
فيأمر الحجاج بقتله ، اعتزم الإيقاع بعرفة ، فالتفت إليه وخاطبه
بقلب جسور وقال : « ائدعوني خائنا وما الخائن الا أنت ؟ »

فوثب عرفة من مجلسه مغضبا وقال : « كيف تجرؤ على هذا
الكذب في حضرة الأمير وهو أعلم الناس بصدق طاعتي وأخلاصى . والله
لو أذن لى الأمير لقطعت رأسك بيدي ، فانى لأعلم الناس بخيانتك ،
ويعلمها أيضا غلامى قنبر » . قال هذا ثم تلفت حوله متفقدًا عبدا
قنبر ، فلما لم يجده صاح : « أين قنبر ؟ » . فأجابه حسن ساخرا
وقال : « لن يجيبك قنبر لأنه نال جزاءه ! » . فالتفت عرفة إلى
الحراس مستغفما ، وقبل أن يسألهم أشار أحدهم بيده إشارة فهم
منها أن قنبر قتل بيد حسن فأجفل عرفة وحلق عينيه وصاح فيه :
« وهل قتلت غلامى أيضا ؟ . ثم تقف غير خائف من القصاص ؟ ! » .
ثم التفت إلى الحجاج وقال : « أترأه لم يستوجب القتل بعد ؟ »

فابتدره حسن قائلا : « قتلته لحياته ، وسوف تنال جزاءك بأمر
مولانا الأمير متى ثبتت خيانتك »

فقال عرفة : « اتهمنى بالحيانة وخيانتك ظاهرة للعيان وقد
اضفت إليها جريمة القتل ؟ »

فلما رآهما الحجاج يتجادلان ويحاول كل منهما اثبات الحيانة على
الأخر ، رأى من الحزم والدهاء أن يصبر حتى يستمع لجدالهما ، وأن
كان هذا على غير ما تعود جلاسه منه

اما حسن فلما رأى الحجاج مصفيا ، التفت الى من حوله من الأمراء
وقال : « أشهدكم على ان دم الخائن مهدور أيا كان ! »
فقال عرفة : « ما الخائن إلا أنت »

فتجلد حسن حتى ملك نفسه ونظر الى عرفة وقال له بصوت
هادئ : « من الخائن منا يا عرفة ؟ . أنا الخائن وأنت الأمين الصادق
في خدمة أمير المؤمنين ؟ »
قال : « وهل في ذلك شك ؟ »

قال : « وماذا تقول في الكرسي ؟ »

فلما سمع عرفة لفظ الكرسي ارتعدت فرائضه وبدأت البغضة في
وجهه ، ولكنه تجاهل ولجأ الى المغالطة قال وهو يضحك ويظهر
الاستخفاف : « أي كرسي ؟ . لاشك في أنك تهذى »

فقال حسن : « أنسيت الكرسي ولهب نارُه لا يزال يلفح وجهك ؟ .
أفلم تدرك أي كرسي أعني يا عرفة ؟ »

فتحقق عرفة اطلاع حسن على حرق الكرسي ، ولكنه استغرب
ذلك وأنكره وعاد الى محاولته المغالطة فقال : « مبالك تهذى يا رجل ؟ .
وأي كرسي تعني ؟ »

وكان الحجاج ينظر في عيني عرفة ، فلم يخف عليه انه في ورطة ،
وبقى صامتا يصفى . فقال حسن : « ألم تفهم أي كرسي يا عرفة ؟ .
هو كرسي المختار بن أبي عبيد الذي كلفتموني لعنه الآن ! »
فازداد تغير وجه عرفة وقال : « وما شأنه ؟ وما علاقة المختار
بما تقول ؟ »

فقال حسن وقد رفع صوته : « ألا تعرف علاقته بك ؟ إذا كنت
لاتعرف تلك العلاقة ، فأسأل محمدا بن الحنفية ، وهو قريب من هنا .
أسأله أو أسال من شئت . وإذا أنكرت استنطقنا رماذ الكرسي »

فلما سمع عرفة هذا التعريض أوجس في نفسه خيفة ، ولم يجد
سبيلا الى التخلص إلا ان يمضي في تجاهله ومغالطته فقال وهو يضحك .
« أنظن مثل هذه المقتريات تنطلي على مولانا الأمير ؟ وهل تظنه يصفى
لكلام مختلق لا معنى له ولا أصل ؟ . ان الأمير ان يكن قد مد لك في جبل
الحلم ، فما ذلك إلا لكي يأخذك بجريرتك ويجعلك عبرة لأمثالك من
الخائنين »

فقال حسن : « للأمير ان يفعل بي ما يشاء ، ولكن ذلك لا ينبغي كونك
خائنا منافقا . وإذا كنت قد أنكرت أمر الكرسي ، فإن أمره معروف
وأهل المدينة يعرفون عنك محافظتك بضعة أعوام على محفة لا يعرف أح-

ما فيها . ولم يكن فيها إلا كرسي المختار الذي زعم انه لعلى بن أبى طالب ، واستغله في الدعوة الى قتال بنى أمية من ورائه ، فلما مات اخذت أنت الكرسي لنفسك ، لتخلف المختار في استغلاله لمناصبه بنى أمية العداء ومحاولة اخراج الخلافة منهم الى محمد بن الحنفية الذي كان المختار يدعو له »

فقطع عرفة كلامه وقال : « ما هذا إلا اختلاق »

فقال حسن : « ان ابن الحنفية شاهد على ذلك ، ومهما يكن من أمره فيما يختص بالخلافة فلا يشك أحد في صدقه ، وإذا كان شعب على بعيدا من هنا ، ففي المسجد بمكة من شهدوا حريق الكرسي معي ، وشهدوا الإهانة التي لحقت بعرفة النزيه الصادق من محمد بن الحنفية حين جاءه مستأذنا في الدعوة الى بيعته وخلص طاعة أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان ! »

ولم يتم حسن كلامه حتى صج من في القسطنطينية ، ومال الحجاج الى تصديق حسن ، وكان الحجاج مع تربيته عرفة لا يجهل خبئه ونفاقه ، ولكنه انما قربه لأنه يحتاج الى أمثاله في بعض أغراضه . فلما رجح ثبوت هذه التهمة عليه صمم على قتله ، ولكنه أجل ذلك ليرى ما يكون . اما عرفة فلما غلبته الحجة عبد الى المواربة فقال وهو يظهر التعقل والهدوء : « يلوح لي أن مولاي الأمير سكت عما سمعه من هذا الرجل كأنه مال الى تصديقه »

فقال الحجاج : « وهل تحببه اختلق ذلك كله اختلاقا ؟ »

قال : « نعم يامولاي »

فقال الحجاج : « لا يعقل انه يفعل ذلك ، ولا سيما انه يستشهد اناب معروفين . ثم ما الذي يدعو الى هذا الاختلاق ؟ »

فقال : « يدعو الى ذلك امر أقطع من خيائته ، ولو اني ذكرته لك ما ترددت في صلبه ! »
فقال : « وما ذلك ؟ »

قال : « اني لأضن بعرض الأمير ان يذكر في مثل هذا المقام ، فاذا أذن مولاي في خلوة ذكرت له السبب ، وأنا ضامن انه يقتنع ببراءتي »
فقرب الحجاج حاجبيه وأشار بيده فخرج كل من في القسطنطينية من الأمراء والحراس وبينهم حسن ، وقد سر لما رآه في وجوه الأمراء من دلائل نعمتهم على عرفة لفظاظته وسوء سريره . وأن اظهروا له غير ذلك خوفا من الحجاج . وفاتهم ان الحجاج نفسه لم يكن يثق به فلما خلا عرفة الى الحجاج اخذ يقص عليه حديث حسن مع سمية

ثم قال : « وقد كنت أعدةا لخدمة مولاي بعد ان طلبها منذ اعوام . فجاء هذا الشاب وخدعها بحبه ، وهى فتاة لاتدرك امور الدنيا ، فانخدعت بظاهره ، وكادت توافقه على ان تفر معه لو لم اطلع على فعلته ، فسميت في قتله بمساعدة طارق بن عمرو عامل المدينة . وهذا طارق بين يدي مولاي ينيبك بصدق قولى . ولكن الرجل الذى انفذناه لقتله لم يظفر به ، فنجأ ثم جاء متنكرا الى معسكر الامير بعد ان علم بزفافها اليه ليحاول ان يخدعها مرة ثانية ، ولكنى رايته ساعة مجيئه مع ليلى بالامس ، وبعثت من يأتون به ، فعلمت انه سار الى جهة اخبية النساء ، وقدشق على ان اصرح بذلك لمولاي الامير لئلا اكدره ، فاكتفيت بان ذكرت انه جاسوس ، لعلمى بأنه صاحب الكتاب الذى جاءنا به الفتى الثقفى منذ حين وظنناه قتله . ثم علمت بأنه فر الى الحربة المجاورة فارسلنا الفرسان للقبض عليه . ويؤيد صدق قولى ، انك لما سألت عن سبب مجيئه الى هنا لم يستطع جوابا »

فراى الحجاج كلام عرفة معقولا ، ولكنه راي التهمة الموجهة اليه معقولة ايضا فلم ير خيرا من التريث حتى ينجلي له وجه الصواب . فأمر بسجن حسن ، وتظاهر بأنه اقتنع ببراءة عرفة

سيق حسن الى خيمة افردوها له في طرف المعسكر ، ووقف ببابها حارسان مسلحان . فلما تركوه فيها بعد ان شدوا وثاقه ايقن باستحالة النجاة ، وجعل يفكر فيما مر به وما كان من امر عرفة معه ، فراى ان الحجاج لم يقتنع كل الاقتناع بخيانة عرفة ، وأدرك ان هذا يستعديه عليه من طريق اثاره غيرته ، والغيرة تعمى وتعمى

وقضى حسن في ذلك بقية يومه ، وجاءوه بالطعام فلم يتناول منه شيئا ، ثم قضى ليلته ساهرا وخيال سمية أمام عينيه ، وفكره يبحث عبثا عن وسيلة الى النجاة بنفسه وسمية

وفيما هو متوسد على حصير من سعف النخل وقد اثقلته الأغلال ، سمع وقع اقدام خفيفة في الحيمة ، ثم صوتا يهمس في أذنه قائلا : « لا تخف يا مولاي انى خادمك عبد الله »

وحاول ان ينهض فأعانه على ذلك عبد الله ثم قال له : « لقد احتلت حتى جعلونى أحد الحارسين المنوط بهما تناوب مراقبتك ، وأنا الآن في ربة السهر على حراستك . وقد نام رفيقى فدخلت لأسألك عما تريد »

فقال حسن : « لا أريد شيئا ولا رغبة لى في النجاة ، الا اذانبحت سمية معى »

فقال عبد الله : « وما حيلة الحر الأعزل يا مولاي اذا ولع بين ايدى

من لا يتورعون عن قتله ظلما وعدوانا ، مستعينين بكثرة عددهم وعهدتهم ؟ ايسلم نفسه لهم طوعا ، ام يحاول الخلاص من ايديهم باى وسيلة ؟ »

قال : « اتريد ان افر من المعسكر وحدى واترك سمية في بيت الحجاج ؟ وهل تحسب ان حياتى بعيدا من سمية مما احرص عليه ؟ » فقال عبد الله : « لا يامولاي ، لست اعنى ان تخرج وحدك ، وانما اعنى البحث عن وسيلة تخرج بها انت وسمية معا . ولا عار في الفرار من وحش كاسر لا يعرف الحق ولا يراعى العدل »

فسكت حسن ، واستأنف عبد الله الكلام فقال : « ساذهب غدا الى خباء النساء لاستطلاع الامر ، ثم اعود اليك بما يستقر عليه الراى . فدع القنوط وكل واشرب حتى يأتى الله بالفرج » . ثم ودعه وخرج وشعر حسن بالارتياح واعجب بغيرة عبد الله وصدق مودته ، ثم مكث في اليوم التالى ينتظر رجوعه

وكانت سمية قد واعدت عبد الله على الخروج معه في مساء الامس ، ثم سمعت خبر القبض على حسن والرجوع به الى المعسكر ، وسجنه ، وما لبثت ان رأت الجند قد احدثوا بخبائثا ومعهم السلاح ، فأتقنت ان الحجاج اطلع على سر قدوم حسن الى معسكره فتحقت وقوعها في الخطر ، ودعت اليها امة الله جاريتها ، وكانت هى التى اخبرتها بسجن حسن ، فجاءت وهى تظهر عدم المبالاة ، فقالت لها سمية : « هل رايت الجند المحققين بنا احداقهم بالقتلة المجرمين ؟ »

قالت : « رايتهم . ولكن ما لنا ولهم ؟ »

فقالت سمية : « اتجاهلين يا امة الله ؟ الا ترين انهم سجنونى كما سجنوه ؟ وهل تشكين فى ان ذلك العاتى قد اطلع على ما بينى وبين حسن فلم يبق الا ان يفتك بنا ؟ ! »

قالت : « لا اظنه يفتك بك »

فقطعت كلامها وقالت « تظنينه يستبقينى لما ربه الدنىء ! . ولكن ما انا مبقية على نفسى . ابن السم الذى حفظته لى ؟ . لقد آن وقته ! . » وكانت امة الله قد اخذته لتحفظه عندها

قالت : « لا اظن وقته ارف يامولاتى ، وحسن لا يزال على قيد الحياة ، ومن يدري ما يأتى به الفد ؟ »

قالت : « اتوقعين لحسن البقاء وقد وقع في قبضة هذا الظالم الذى لا يرى فيه الا مناظره على عروسه ؟ . آه يا امة الله ! يا ليتنى ظلمت على ياسى الماضى ولم اعلم ببقاء حسن حيا ! ان هذا لن يعفيه من

القتل . فكيف أبغى الحياة في بيت رجل قتل حبسني ؟ »
فقطعت أمة الله كلامها وقالت : « انه لم يقتله بعد يا مولاتي . وعسى
الله أن ينقذه من بين يديه فان الله قادر على كل شيء »
قالت : « نعم ان الله قادر على كل شيء ، ولكن اليس حسن في حكم
المقتول الآن ؟ » . قالت ذلك وخنقتها العبرات

فاحتارت أمة الله ، ولم تدربم تعزيبها عن توقع قتل حبسها ، ولم
تستطع لومها على تفكيرها في الانتحار حتى لا تبقى في بيت قاتل
حبسها ، فظلت ساكنة ، واستأنفت سمية الكلام فقالت : « ابن السم ؟
أعطيني اياه »

فتغير وجه أمة الله وتناثرت الدموع من عينيها وقالت : « دعى السم
الآن فان وقته لم يأت بعد »

قالت : « أعطيني اياه ، وأباعدك على اني لا اتناوله الا بعد أن أقطع
الأمل من بقاء حسن » . ثم اطلقت لنفسها عنان البكاء ، فبكت أمة
الله معها ، ولكنها اشفقت عليها من الاسترسال في الحزن على هذه
الصورة فكظمت ما في نفسها وقالت : « أتعدين انك لا تتناولين السم
الا بعد وقوع الخطر حقيقة ؟ » . فلما عاهدتها على ذلك خرجت ثم
عادت وناولتها ورقة فيها المسحوق السام . فتناولته منها وقبلته
وهي تقول : « انت هو منقذي من احزائي ومتاعبي . انت وحدك
معيني على قهر ذلك العاتي ، وانقاذي منه »

وكان الحجاج قد أمر باخراج النساء من الحباء الا سمية وخادمتها
وأمر الحراس أن يحدقوا به وهم في غفلة عن سبب ذلك ، فكانت سمية
تصيح بسمعها من جدران الحباء لما يتحدث الحراس به . وسمعهم
يتحدثون بما اظهره حسن من الشبهة وعزة النفس وما ظهر في كلام
عرفجة من التلاعب والغدر . وكانت كلما سمعت ذلك منهم رقص
قلبا فرحا ولكنها لا تلبث أن تعود الى هواجسها

اما عبد الله فلما جاء الى سمية ليخاطبها في امر الفرار رأى الحرس
محدثا بخبائها فعاد ولم يرها ، وأخبر حسنا بما كان فازداد الامر تعقيدا
عنده ففزع بآماله الى الصبر والتسليم للأقدار



قضى حسن أياما على هذه الحال ، ثم حدث أن رأى نفسه فيما يرى
النائم وكأنه يقول لبلال خادمه الذي تركه في مكة : « اذا استبطأتني
فاطلبني في معسكر الحجاج » . فلاح لحسن أن يكون بلال جاء المعسكر

ولم يعلم بمكانه . فلما دخل عبد الله عليه ذكر له هذا الامر ووصف له بلالا وقيافته فقال عبد الله : « رايت في هذا المعسكر عبدا اظنه هو الذى تعنيه ويظهر انه يفتش عن ضائع ولم ينتبه له أحد لان الحجاج وحاشيته وسائر الامراء يتاهبون للهجوم على ابن الزبير مرة واحدة ولولا ذلك لكشف عرقبة امره واتهمه بالجاسوسية »

فقال حسن : « يهمنى امر هذا العبد ، فاستقدمه الى على عجل » فخرج عبد الله فرأى بلالا فاغتنم اشتغال الناس بالتأهب وجاء به الى السجن متظاهرا بأنه يحمل له طعاما ، فقال بلال لحسن : « لقد بحثت عنك حتى بسّست من لقائك وكدت ارجع خائبا . فالحمد لله على انى رايتك ولو في السجن ... » فقال حسن : « وماذا وراءك ؟ »

قال : « جئت اليك في مهمة مستعجلة واخشى ان يكون قد فات اوانها »

قال : « وما هي ؟ » قال : « استدعاني ابن صفوان الى منزل عبد الله بن الزبير في مكة وسألني عنك ، فلما أحبته بانك لم تعد بعد قال : (ان امير المؤمنين عبد الله ابن الزبير يجب ان يراك لامر ذى بال خاطبه في شأنه منذ بضعة وعشرين يوما ، وهو يريد الآن ان يمهّد اليه في امر مهم) . فجئت على عجل وقد قضيت ثلاثة ايام في البحث عنك حتى جاءني عبد الله كما رايت »

فقال حسن : « ابن الزبير يطلب ان يرانى في مكة ؟ »

فقال : « نعم يا مولاي وقد ألح على كثيرا ، وقال ان الوقت ضيق فأتطرق حسن واعمل فكرته فتبين له ان ابن الزبير انما طلبه في شأن خطبة اخته رملة لخالد بن يزيد ، وتذكر انه انما جاء الحجاز لأجل هذا الامر ، ولكنه لم يدر كيف يجيب الدعوة وهو سجين ، فالتفت الى عبد الله وقال : « انك عرضت على منذ ايام ان تخرجنى من هذا المعسكر ، فهل تستطيع هذا اليوم ؟ »

قال : « ذلك سهل على في اى وقت تشاء ، واتى اقدك بروحى » فقال : « لا ابغى الفرار وانما ابغى الخروج الليلة لمقابلة ابن الزبير ثم اعود في الصباح الى محبى »

فاعجب عبد الله بعمرة نفسه وقال له : « افعل ما بدا لك فانى رهن اشارتك »

وكانت الشمس قد مالت الى المغرب فقال عبد الله : « تمهل قليلا حتى يجرى الليل فأعطيك ثوبى فتلبسه وتخرج به والبس انا ثوبك

واحل محلك هنا ريثما تعود ، وسوف لا يشك من يراك اذك من حراس
الحجاج ، فتظاهر بأنك ذاهب في مهمة الى ابن الزبير ، واذا رايت ان
تبقى هناك على ان الحق بك ، فافعل »

فأعجب حسن بمروءة عبد الله وتضحيته في سبيل نجاته ، فقال :
« بورك فيك من صديق صادق ، اخاف ان اصاب بسوء فلا اعود فتقع
انت تحت طائلة العقاب »

قال : « اذا اصابك سوء ، فلن يبقى لي مأرب في الحياة . على ان القوم
يعتزمون الهجوم غدا على ابن الزبير ، فما اظنهم يسهون لخروجك ،
ولن اجد مشقة في اطلاق نفسي من السجن »

فقطع حسن كلامه وقال : « اما رجوعي فلا بد منه لاني لا استطيع
ان اترك سمية » . قال ذلك وصمت بفترة كان فكرا جديدا طرق ذهنه
ثم قال : « ولا بد لي من الانتقام من ابيها الخائن » . ثم التفت الى بلال
وقال له : « اذكر ما رايتناه خلسة من خيمة صاحبك سعيد في
فسطاط محمد بن الحنفية ؟ »

قال : « اتعنى حكاية عرفة والكرسي ؟ »

قال : « اياها اعنى ، فهل تستطيع الحصول على كتاب من محمد بن
الحنفية الى الحجاج يشهد فيه بأن عرفة جاء بذلك الكرسي وعرض
عليه ان يدعو الى بيعته اهل العراق ليخطعوا بيعة عبد الملك بن
مروان ؟ »

قال بلال : « ذلك شيء يسير ، فاني صديق قديم لسعيد ، ولهذا
دالة عليه »

فقال حسن : « اذن اذهب الآن الى شعب علي ، واسلك اقرب
انطرق اليه ، فاذا حصلت على الكتاب فعجل بالعودة به الى هنا ،
حيث اكون قد عدت بعد مقابلة ابن الزبير »

فخرج بلال وسار في مهمته . وخرج عبد الله الى المعسكر فوجد
القوم يأهبون للقتال في صباح الغد ، وراى زميله واقفا بباب الخيمة
ينظر اليهم متحسرا على حرمانه من الذهاب معهم ليصيب بعض
الغنيمة . فقال له : « اذا شئت اللحاق بالجند فافعل وانا ابقى هنا
لحراسة السجن » . فسر الرجل وشكره وانصرف

ولما غابت الشمس دخل عبد الله على حسن فآلبسه ثيابه وسلمه
الحربة ، ثم ليس هو ثياب حسن وجلس مكانه . فخرج حسن
قاصدا الى مكة ، ولم يشك فيه احد لظنهم أنه من الحراس ولا تشغلهم
بالتأهب للهجوم على مكة

أم ابن الزبير

دخل حسن مكة دون أن يعترضه أحد ، ولاحظ أن أسواقها خالية من الناس ، غير أنه ماكاد يشرف على المسجد حتى وجد الناس قد ازدحموا فيه وفيما جاوره من المنازل ، فعلم أنهم يوقعون تراء ولم يفتهم ماثواه الحجاج . فسارتوا الى منزل عبد الله بن الزبير فرأى الناس يتدافعون عند بابه ، وسأل عن ابن صفوان فعلم أنه في خلوة مع ابن الزبير ، فوقف مع الواقفين حتى مضى معظم الليل ، فلم ينتظر وشق طريقه بين الناس ملتصبا بالحجرة التي فيها عبد الله ، فلما بلغها سأله الخدم عما يريد ، فذكر أنه يريد مقابلة أمير المؤمنين لأمر ذي بال ، فأبلغوا أمره الى ابن صفوان . فخرج اليه وما كاد يراة حتى رجب به ، فسأله حسن : « أين أمير المؤمنين ؟ »

قال : « تركته يصلى الفجر »

قال : « لقد جئت لمقابلته اجابة لطلبه »

فقال : « نعم لقد طلب ان يراك لأمر يريد ان يسره اليك . وسوف ادخلك عليه » . قال ذلك وعاد الى الحجرة ومكث حسن في انتظار عودته في فناء البيت وهو يتوقع ان يطول غيابه لعلمه بطول صلاة ابن الزبير مذرآه يصلى في المسجد من عهد قريب

على ان انتظاره لم يطل ، وسرعان ما عاد ابن صفوان وأشار اليه ان يتبعه ، فمضى وراءه حتى دخل الحجرة فوجد عبد الله واقفا وسطها وقد تقلد الحسام ولبس الدرع بعت جبة خز ، رتحتها سراويل ومنطقة ، وقد فاحت منه رائحة المسك . فهم حسن بتقبيل يده ، فلم يمكنه من ذلك ورجب به ، ثم أشار الى ابن صفوان فخرج ، واقتل عبد الله الباب بنفسه ، فاستغرب حسن ذلك وليث واقفا ينتظر مايدو منه ، فراه ينجه الى وسادة على طنفسة هناك فجلس وقد وضع سيفه مستعرضا على ركبتيه واسند ذراعيه عليهما فوقه ، وأشار اليه ان يجلس بجانبه ، فجلس صامتا

وظل عبد الله مطرقا وهو يلعب لحيته بين أنامله ، ثم التفت الى حسن وقال له : « ما أظنك حصلت على كتاب من خالد »

قال : « ان الرسول لم يعد بعد »

قال : « وما أظنني أراه ولو عاد من الغد »
فقال حسن دون أن يدرك قصده : « كيف لا وهو رهن إشارة أمير المؤمنين ؟ »

قال : « على أي حال ، لقد ايقنت بصدق رغبة خالد في الزواج من اختي ، وأنه فيما علمت لأفضل القوم ، فإذا لقيته فأوصهني بهاخيرا ، واذكر له أن مصاهرته لآل الزبير جاءت متأخرة ، ولو أنه عجل بها بضعة أعوام لما استطاع بنو مروان الاستبداد بالامر ، بما لا ينطبق على كتاب الله ولا سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم » . قال هذا وقد ظهر التأثير في عينيه وخشن صوته ، ثم واصل كلامه قائلا : « ليت شعري كيف يسود العتاة الظلمة ؟ وكيف يتغلب قوادهم المنافقون الذين يرمون بيت الله بالحجارة على رجال يعبدون الله ويعملون بكتابه ؟ » فأدرك حسن أنه يشس من الفوز ، وأراد أن يستطلع ما اعتزمه فقال : « لا يخفى على مولاي أن النصر من عند الله يؤتیه من يشاء ، ولا عجب في أن تكون الغلبة في الدنيا لمن همهم الدنيا ، فقد كانت الغلبة لمعاوية على الإمام علي صهر الرسول وابن عمه ، وقد فتك ابن رباب بالحسين وآل بيته . ذلك لأن الدنيا شيء والآخرة شيء آخر ، وقد انقضى العصر الذي ساد فيه الحق والدين والتقوى ، وأصبح الحكم الآن لا يتولاه غير أهل الدهاء والسياسة و . . » . ولما بلغ إلى هنا بلغ ريقه وبدا في وجهه أنه أراد التصريح بشيء ثم توقف خوفا أو حياء . فنظر عبد الله إليه نظرة من يتوقع اتهام الكلام ، فآثم حسن كلامه قائلا : « ولا أخفى على مولاي أن آل مروان ، وآل أبي سفيان قبلهم ، لم يخلص لهم الملك دون بني هاشم وغيرهم إلا بالدهاء والسياسة وبذلهم المال لدعاتهم وأنصارهم » . فلما ذكر المال ، بدا الانقباض في وجه عبد الله وقال : « لا تذكرني بالمال وأمره فقد كنت شحيحا به لأنه مال بيت الله ، ولعلني لو بدلته للأحزاب لم يستطع ابن مروان الاستبداد بالامردوني . ولكني لا أتمس الدنيا بالباطل ولا أبتاع الانصار بالمال »

فقال حسن : « لو أن مولاي أصفى لمشورة الحصين بن نمير يوم وفاة يزيد لما صار الامر إلى بني مروان . . »

فقطع عبد الله كلامه وقال : « سمعتك تذكر هذا الامر قبل اليوم ، ولقد سمعته كذلك من كثيرين ، على اني لو اطعت الحصين ووافقته إلى دمشق لما بايعني بنو أمية . فهؤلاء شق عليهم أن يبايعونا في ديارنا وبين أهلنا . فكيف لا يكون ذلك أشق عليهم في ديارهم وبين أحزابهم . ومع ذلك فقد قضى الامر . وما بعثت اليك إلا لأوصيك بأختي خيرا ، فأوص بها خالدا ، وأبلغه عنى أني أوصيه كذلك بأن يدع أمر الخلافة فانها شاقة على أهل الدين في هذا الزمان ، وليشتغل بما

هو مشتغل به من العلم والكيمياء فذلك خير له واجدى عليه . ولا اخفى عليك انى قطعت الامل فى الفوز بعد ان نبذنى الاهل والاصدقاء خوفا من الموت ، ولو انى طلبت الدنيا لما امتنع على الحصول عليها . ولكننى اطلب الآخرة ، وقد دعوت الناس الى الحق فلم يصفوا ، فلم يبق الا ان اتركهم وشأنهم . وقد اتبأنى الجواسيس بأن الحجاج وقومه عزموا على مهاجتنا فى القد ، ويفعل الله ما يشاء . قال ذلك وغص بريقه فتشاغل باصلاح غمد حسامه ، ثم وقف وقال : « تعال معى الى امى لاخبرها بما استقر عليه الراى فى شأن رملة »

فوقف حسن ومشى فى اثره وقد لاح ضوء الفجر ، فدخل حجرة راى حسن فى صدرها امرأة عجوزا عرف انها اسماء ذات النطاقين ام عبد الله ، وهى بنت ابى بكر الصديق ، وأخت عائشة زوج النبى . وكانت قد كف بصرها وبدا الهرم فى وجهها ، فحياها عبد الله وقبل يدها ، فقبلته وتهدت ثم قالت : « ما وراءك يابنى ؟ مالى اشم منك رائحة الخنوط ؟ »

قال : « انى اتحنط كل يوم استعدادا للموت ، واما الآن فقد جئتك بحسن الذى ذكرت لك قدومه من عند خالد بن يزيد خطبة اختى رملة وقد اخبرته بقبول الخطبة فان خالدا لاهل لذلك »

فرفعت رأسها وهى تجيل عينيها المطبقتين كأنها تحاول ان تنظر الى ابنها ، ونظر حسن الى وجهها وقد تغطى جانباه بالنقاب فرأى دمعين تقطرتا من جانبيه انفعا بغير أن يبدو للبكاء اثر فى وجهها . فلم يستغرب صبرها وتجلدها لما سمعه من ثبات جأشها وقوة قلبها . ثم قالت : « لقد صنعت خيرا يابنى » . وسكنت وكان فى نفسها شيئا تكتمه ثم قالت : « فى اى ساعة نحن من الليل الآن ؟ »

قال عبد الله : « نحن فى الصباح » . وما اتم كلامه حتى سمع فى الخارج دوى شديد أعقبته صيحات الاستنكار من الواقفين بالباب الخارجى للمسجد ، فادرك حسن ان الهجوم قد بدا ، وان ما سمعوه هو صوت وقوع حجارة المنجنقات على الكعبة . ونظر الى عبد الله فاذا هو قد تغيرت سحته وبان القنوط فى وجهه ثم التفت الى امه وقال : « لقد بدا اعداؤنا هجومهم الاخير يا اماه ، وقد آليت الا افعل امرا الا استشرتك ، فبماذا تشيرين ؟ »

فنظر حسن الى اسماء وتفرس فى وجهها فاذا هى تزيع النقاب عن وجهها ، ثم قالت وشفتاها ترتجفان من الشيخوخة لامن الخوف : « انت اعلم بنفسك يابنى ، فان كنت تعلم انك على حق واليه تدعو فامض له ، فقد قتل عليه اصحابك . ولا تمكن من رقبتهك غلمان بنى امية . وان كنت انما اردت الدنيا فبئس العبد انت ، اهلكك نفسك

ومن قتل معك . وان قلت : (كنت على حق فلما وهن اصحابي ضعفت) . فهذا ليس فعل الاحرار ولا اهل الدين ! »

فقال عبد الله : « اما اخاف ان قتلتي اهل الشام ان يثلوا بي »

فقلت : « يابني ان الشاة لا تتألم بالسلخ ، فامض واستمن بالله »

فقبل عبد الله رأسها وقال : « هذا رايت الذي اصر عليه حتى اليوم ، ووالله يا امامه ماركنت الى الدنيا ولا احببت الحياة فيها . وما دعاني الى ذلك الامر الا غضبي للحق ولقد زدتنى براك هدى وبصرة » . ثم سكت قليلا . وقال : « اسمعى يا امامه ، اني اشعر بانى مقبول في يومى هذا ، فلا يشتد حزرك ، وسلمى الامر الله ، فان ابنك لم يتعمد اثار منكرو ، ولا عمل بفاحشة ، ولم يجرفى حكم الله ولم يفدر فى امان ولم يعمد ظلم مسلم او معاهد . ولم يبلغنى ظلم عن عمالى فرضيت به بل انكرته . ولم يكن شيء اثر عندى من رضا ربى »

فقلت وقد بان الجدى في جبينها : « ارجو ان يكون عزائى فيك جيلا . ان تقدمتنى احتسبتك ، وان ظفرت سررت بظفرك . فامض لشانك ، والله معك ، ولئن قتلت ففى سبيل الله »

ثم اتجه عبد الله الى حجرة اخرى ليودع اخه ، وظل حسن واقفا في انتظار عودته ، فسمع اسماء تناوّه وقد رفعت وجهها وقالت :

« اللهم ارحم طول ذلك القيام فى الليل الطويل ، وذلك النجيب والظلم فى هواجر مكة والمدينة ، وبره باييه وبى . اللهم قد سلمته لامرك فيه ، ورضيت بما قضيت ، فأتبني فيه ثواب الصابرين الشاكرين » . فاستقرب حسن صبرها وقوة ايمانها . ثم عاد عبد الله اليها وهم بتقبيل يدها ، فامسكت بيده وضمت الى صدرها قائلة : « هذا وداع فلا تبع »

فقال : « انما جئت مودعا فكأننى بهذا اليوم آخر ايامى من الدنيا » فخفق قلب حسن تأثرا ، وترقرق الدمع فى عينيه ، ونظر الى اسماء فاذا هى لم يبد فى وجهها مايدل على التأثر ، فعلم ان تباتها فوق ماكان يسمعه عنها ، ثم ما لبث ان سمعها تقول لعبد الله : « امض على بصيرتك وادن منى حتى اودعك » . فدنا منها وعانقها فعانقته واحاطت يديها بخصره وقبلته فوقعت يدها على الدرع فنفرت وقالت : « ما هذا صنيع من يريد ماتريد ! » . فقال عبد الله وقد بدا الخجل فى وجهه : « ما لبسته الا لاشد به متنى » . فقلت : « انه لا يشد متنا . البس ثيابك مشمرة » . فمد عبد الله يده الى الدرع ونزعها ، ودرج كفيه ، وشد اسفل قميصه وجبته تحت نيات سراويله وادخل اسفلها تحت المنطقة . ثم خرج »

مقتل بن الزبير

خرج حسن في أثر عبد الله بن الزبير وقد عزم على البقاء معه حتى النهاية . وشعر عبد الله بذلك ، فالتفت اليه وقال : « ناشدتك الله الا تعرض نفسك للقتل »

وكان حسن على يقين من فوز جند بنى امية ، لكثرتهم واتحادهم ، ولكنه ظل سائرا في أثره حتى خرجا من المنزل ، فلما وقع نظر عبد الله على المنتظرين هناك وقد تهيأوا للقتال وغطت الدروع أبدانهم ، قال لهم : « اكشفوا وجوهكم حتى أنظر اليكم » . ولما كشفوها علم أنهم بقية اهله فقال : « يا آل الزبير لو طبتم بى نفسا عن انفسكم كنا اهل بيت من العرب اصطلحنا في الله . فلا يفزعكم وقع السيوف فان ألم الدواء للجراح اشد من ألم وقمها . صونوا سيوفكم كما تصونوا وجوهكم ، غضوا ابصاركم عن البارقة ، وليشغل كل امرئ قرنه ، ولا تسألوا عنى فمن كان سائلا عنى فانى في الرعيل الاول . احلوا على بركة الله »

وبقى حسن حائرا لا يستطيع الاشتراك في القتال ، نزولا على رغبة ابن الزبير . وحتى لا يراه الحجاج او بعض رجاله فيثبت لديهم ما اتهمه به عرفة . فآثر الالتجاء الى المسجد حتى تنتهى المعركة . فلما مضى عبد الله ومن معه الى القتال التفت فرأى اعلام بنى أمية قد ملأت الطرقات ، فسارع الى المسجد الحرام ، ولكنه لم يستطع الدخول ، لأن الحجاج كان قد اوقف بيباه اناسا ليمنعوا الناس من دخوله ، فدخل منزلا الى جوار المسجد واطل من كوة فيه فرأى ابن الزبير يتناضل مناضلة الاسود ، ويتنقل في الممعة من جهة الى اخرى ، وبجانبه ابن صفوان يدافع عنه ، ثم سمع عبد الله يقول : « ويلمه فتحوا لو كان له رجال » . فقال له ابن صفوان : « اى والله والى » . فحدثت حسن نفسه بان يمضى اليهما ويقاتل معهما ، ثم لاحتمنه التفاتة فرأى الحجاج قد تراجل واقبل يسوق الناس الى مقاتلة ابن الزبير بعد أن رآهم لا يقوون على الوقوف بين يديه ، وكان حامل علم ابن الزبير يقف بيباب شعبة من ابواب المسجد ، فهجم الحجاج عليه بمن معه ، فرآهم ابن الزبير فسارع الى صدهم عنه ، واستمر القتال على أشده بيباب

المسجد ، ثم دخله الفريقان ، ولم يمض قليل حتى استطاع الحجاج
 ورجاله قتل صاحب العلم واخذوه منه ، فبفرق رجال ابن الزبير من
 حوله ، ولكنه ظل يقاتل حتى قتل هو وابن صفوان ، ثم رأى حسن
 رجلا أسرع الى جثة عبد الله وحز رأسه وحمله الى الحجاج ، فلما رأى
 الحجاج الرأس سجد وأكرم صاحب البشارة . ثم أمر بأن يحمل رأسا
 ابن الزبير وابن صفوان الى المدينة ، وبأن تصلب جثة ابن الزبير في
 الحجون - وقد صلبوها أياما - وهكذا يقن حسن بانتصار الحجاج ، وتذكر
 ان سمية عنده في المعسكر ، فرأى ان يسارع اليها فيه ، فاما نجابها ،
 واما عاد الى محبسه ، وسرعان ما تسلل الى المعسكر ، وهو يحاذر ان
 يراه احد ممن يعرفونه فيحبط مسعاه ، وقال في نفسه : « لقد خلا
 الجو لعبد الملك بن مروان واصبحت الخلافة لا تنازعه فيها منازع » .
 وكان حسن كلما دنا من معسكر الحجاج تمثلت له النجاة بسمية هينة
 فمضى وهو لا يزال بلباس الحرس والحربة يمينه فلا يشك الذي يراه
 عن بعد انه من حرس الحجاج فلما دخل المعسكر لم ير فيه الا نفرا
 قليلا من الحامية . فالتمس خباء النساء وقلبه يخفق لما يتنازعه من
 عوامل الرجاء والخوف والحياء والشوق . فبينما هو يرجو السعادة بالفرار
 بسمية كان يعد الفرار عارا ، ولكنه هونه على نفسه لانه لا يرى غير الفرار
 سبيلا الى نجاته والا فانه سيكون سببا لتعاسة سمية او قتلها . فمضى
 في طريقه الى المعسكر ، وهو في ملابس الحراس التي اخذها من خادمه ،
 فلما بلغه رأى ان يذهب أولا الى خيمة السجن ليرى ماتم في امر خادمه
 الامين وليستعين به على انقاذ سمية ، فلما بلغ الخيمة رآها خالية ،
 فوقف برهة يفكر في الامر ، ثم رأى ان يعجل بالذهاب الى سمية في
 الخفاء لئلا تفوت الفرصة . وفيما هو سائر وقد اوشك ان يبلغ الخفاء
 سمع صوت ابواق ، فالتفت فرأى جماعة من الفرسان عائدين من مكة ،
 فأسرع في مشيته لئلا يتبعده عنهم . وكانت الشمس قد مالت الى الغروب
 فلما اطل على الخفاء لم ير حوله احدا ، وخشى ان تحول بفتة سمية
 دون ما يفيقه من سرعة الخروج بها ، لانها لم تره منذ خروجه من
 المدينة ، فتمهل في سيره ، واخذ يبحث لمعرفة مدخل الخفاء ومخرجه ،
 وهل سمية وحدها ، ام عندها احد من النساء او الخدم او غيرهم
 وفيما هو يدور حول الخفاء سمع خفق نعال فيه ، فاصاح بسمعه
 فرأى شبحا خارجا ، وما تفرس فيه حتى ادرك انه امة الله جارية
 سمية ، ولم يكن قد رآها من قبل ولكنه سمع باوصافها اما هي
 فكانت قد رآته في دار عرفة بالمدينة ، فلما رآته والحربة يمينه
 وعليه ثياب حراس الحجاج ، استعاذت بالله ، ثم ما لبثت ان تفرست
 فيه فعرفته وقالت : « حسن ! »

قال : « نعم . أين مولاتك ؟ »

قالت : « هنا » . وأشارت الى الحباء الذي خرجت منه

قال : « وكيف حالها ؟ » . قالت : « انها في حال تدعو الى الرثاء حزنا عليك ، وخوفا من ذلك الظالم ولاسيما بعد ان فرغ من الحرب ، وقتل ابن الزبير ، فتحلل بذلك من قسمه »

فاضطرب حسن وهم بالدخول الى الحباء ولكنه خشي ان تسيء البغثة الى سمية فقال لامة الله : « ادخلي وانبئها بقدومي لنخرج معا من هنا الآن »

فدخلت امة الله ، ولم يصبر حسن الا قليلا ثم دخل في اثرها فوجد سمية جالسة وهي تفرك عينيها باناملها وتنظر الى امة الله وتقول : « اصحيح ماتقولين ؟ حسن هنا ؟ ! حسن جاء ؟ ! لا .. لا .. انك تمزحين ، او انا في حلم ! »

ولاحظ انها قد تغيرت وامتقع لونها لفرط ما قاسته ، فازداد خفقان قلبه . واجابها بدلا من امة الله فقال : « بل انت في يقظة يا حبيبتى . وها انذا جئت لانقاذك . هلم بنا نخرج الآن من هذا المعسكر . هيا باسمية فان الوقت ضيق والمخطر قريب »

فوقفت وربتها تصطكان ، وليست نعالها والتفت بعباءتها ، وقالت وهي ما زالت مذهولة : « ما أحسن هذا اللقاء ، هلم بنا »

وكانت امة الله مشتغلة بأخذ بعض الطعام للتزود به خلال الرحيل ، ولكنها كانت اكثر منهما انتباها لما حولها . فسمعت وقع حوافر خيل قادمة من بعيد فأسرعت اليهما وهي تقول : « لقد جاء الفرسان . واظنهم الحراس الذين كانوا حول الحباء بالامس »

فلما سمعت سمية ذلك التفت الى حسن وقالت وصوتها يرتجف : « حسن . حسن . لا تخرج فانهم اذا راوك خارجا اشتدت شبهتهم فيك .. لا تخرج . واذا كانوا قد جاءوا للقبض عليك فلنمت معا »

فثارت الحمية في رأس حسن ، وهان عليه لقاء الاولوف تغانيا في الدفلاع عنها فقال : « لاعاش من يمسك بسوء وانا حى »

وشعروا باقتراب الخيل من الحباء ، وكان الليل قد سدل نقابه وبدأ الظلام يتكاثر فأمسكت سمية بيد حسن ، وقالت وهي ترتعد : « اما ان نعيش معا ، واما ان نموت معا » . ولا تسيل عن خفقان قلبيهما تأثرا للقاء الفجائي وما صحبه من بواعث الاضطراب لقدوم اولئك الفرسان ، فبقيا واقفين صامتين ، وقد امتقع لونهما وتصيب العرق من وجهيهما وأرتعدت فرائصهما ، ومع ذلك كان حسن يشعر بأنه اشد بطشا من

الأسد ، وبأنه قد ير على انقاذ سمية من جيش باكملة . وكذلك كانت سمية قد أنساها اللقاء كل خوف على نفسها ، وأصبح كل همها الا يصاب حسن بسوء ، فأمسكت به وهى لا تدري ان حرضه على الفرار بنفسه ولا صبر لها على فراقه بعد هذا اللقاء ، أم تفر هى معه وفى فرارها خطر عليه ، أم تستبقيه فى الخباء معها وفى بقائه تهمة كبرى ؟

مرت كل هذه الهواجس بهما فى لحظة انتظارهما وصول الفرسان القادمين ، ومعرفة ما وراءهم ، فلما وصل الفرسان الى الخباء ، احدثوا به من جميع الجهات ولكنهم ظلوا مرابطين خارجه ، كما كانوا بالأمس ، فاطمان قلب حسن ورجح ان قدومهم ليس لشبهة او تهمة جديدة . فأخذ يهدى روع سمية حتى سكن جاشها ، وقضيا ساعة يتبادلان الأحاديث ، وقد نسيا الحجاج وفرسانه ، وحسبا أنهما فى مكان غير ذلك المكان ، بل خيل لهما ان أولئك الفرسان انما هم ملائكة من السماء جاءوا لحراستهما ، فى تلك الساعة التى تزيد قيمتها عندهما على قيمة الحياة كلها



وبينما حسن وسمية سابحان فى ملكوت النجاة ، يتشاكبان ما مر بكل منهما من أحداث العراق سمعا طنين سهم مرسل فى الفضاء ، ثم سمعا صوت ارتطامه بعمود الخباء من الخارج . وكانت أمة الله مشغولة ببعض الشؤون فى طرف الخباء بالقرب من موقع السهم فلما سمعت صوت وقوعه اطلت من الخباء فلم تر غير الفرسان . ثم رأت السهم يستقر فى العمود ، فخفت الى مكانه وانتزعته فاذا فى موضع الريش منه رق مقوى ، فعادت به مسرعة الى حسن ففتحه فاذا هو كتاب من عبد الله خادمه يقول فيه : « اطلع عرفة على مقركما فوشى بكما وارسل الفرسان للقبض عليكما فتجلدا والله مع الصابرين »

فاضطرب حسن وابقن بوقوعهما فى الخطر ، ولم يربدا من تهينة كل اسباب الاطمئنان لسمية ، وكانت قد قرأت الكتاب معه فامتقع لونها وتملكها الجزع فابتدرها قائلة : « لا بد لى من الذهاب الى الحجاج بنفسى ، فانى لا اظنه ارسل فى طلبى الا معتقدا انى فررت من محبسى بالأمس »

فقطعت كلامه قائلة : « اذهب الى الحجاج وانت تدري ما يكون منه ؟ . اعوذ بالله من شر هذا الرجل . انه لا يعرف غير القتل وسفك الدماء . ولا شك فى ان نعمته عليك قد اشدت بعد ان علم بأنك عندى هنا .

يا ليتنى مت قبل هذا . دعنى اذهب بدلا عنك فاذهب فداء لك ، فانى مقتولة على اى حال »

فوضع يده على كتفها وقال : « لا ارى الامر يقتضى كل ذلك ، ولئن قتلت فما كنت انت سبب قتلى ، وعسى الا اقتل ، وقد كنت استطيع الفرار بنفسى من بين ايدي هؤلاء الفرسان ، ولكنى لا اريد النجاة وحدى ، واخاف اذا خرجت معى ان تقمى بين ايدي احدهم فتلحقك امانة ، وهى عندى شر من القتل . اما ذهائى الى الحجاج بنفسى فانه احفظ لشرفى وشرفك ، وما يأتى به القدر لامناص منه . هذا ابن الزبير كان الى صباح هذا اليوم يسمونه امير المؤمنين فقتلوه وصلبوه وحلوا راسه الى المدينة ، وقد استقبل الموت باسماء واه تشجعه على استقباله ، فلا توهنى عزيمتى ، ولا تخوفينى لقاء الحجاج . ولكن اذا قدر لى الموت فاذكرى اننى ذهبت شهيدا فى سبيل هواك » . قال ذلك واختنق صوته ، فتساقطت دموعها على خديها تائرا ، وكانت مطرقة فرفعت وجهها ومدت يدها الى جيبها واخرجت لفافة السم وقالت : « ليطمئن قلبك فقد اعددت ما يلحقنى بك اذا اصابك سوء . وهب انك بجوت واراد هذا الظالم ان يتخذنى زوجة له بالفعل ، فان هذا السم كفيل بانقاذى من ذلك »

فأعجب حسن باخلاصها له وانفتحا وقال : « الحق ان مثل عواطفك النبيلة هذه لاتكافا بأقل من الروح ، ولكن عسى الله ان يأتى بالفرج » ثم رفع يده عن كتفها وقال : « استودعك الله ياسمية وموعدا غدا ان شاء الله » . قال ذلك وخرج ولم ينتظر جوابها لئلا تحاول ان تشبه عن عزمه بدموعها . فلما صار خارج الحباء صاح بأعلى صوته : « أين عريف هذه الكوكبة ؟ »

فتقدم اليه فارس منهم وقال : « وماذا تريد منه ؟ »

قال : « اريد ان يهدينى الى فسطاط الامير لاذهب اليه »

فقال : « لم ياذن لنا الامير فى الرجوع اليه ، وانما امرنا ان نحرس هذا الحباء حتى يأتى هو ، ولعله آت الساعة »

فادرك حسن ان ذلك تدبير عرفجة ، وانه اراد ان يرى الحجاج حسنا وسمية معا ليثير غيظه ، فاعتزم ان يحبط محاولته فقال : « ولكننى فى حاجة الى رؤية الامير الساعة »

قال الفارس : « لايمكنك الخروج من هذا المكان »

قال : « لابد من خروجى » . ثم هم بالعدو ليذهب توا الى خيمة الحجاج ويحاول احباط مكيدة عرفجة ، ولكن الفارس حذره قائلا : « خير لك ان تمكث هنا »

فقال : « واذا لم امحـ

قال : « اننا مامورون بابقائك هنا حيا ريشما يجيء الامير »
فادرك حسن ان الحجاج انما اراد الابقاء عليه ليبحث التهمة التي
جهها الى عرفة في شأن الكرسي ، فتجلد وقال : « اقول لكم لا بد من
هابي الساعة الى الامير ، والا خذوني الى السجن أمكت فيه الى
لصباح » . قال ذلك ومشى فتجمعوا حوله ليمنعوه ، واذا بفارس
قبل من بعيد ووراءه بضعة فرسان ، فلما رآه حراس الخباء تهامسوا
فيما بينهم ثم ترجلوا . ففهم حسن ان الحجاج وحاشيته هم القادمين .
فوقف ينتظر ما يكون

وكان الحجاج مازال بشيابه التي حارب فيها ابن الزبير وقد غطته
الدروع هو وجواده وعليها بقع الدماء . فلما اقبل قال للفرسان :
« ماذا تفعلون هنا ؟ »

فقال عريفهم : « نحرس هذا الخباء لنمنع من فيه من الخروج »
قال : « ومن امركم بذلك ؟ »

قال : « امرنا به عرفة باسم مولانا الامير »

فاطرق الحجاج وقد أدرك ان عرفة لا هم له الا الايقاع بحسن ولم
يكن الحجاج يعلم بمجيء هذا الى خباء سمية ولا بما امر به عرفة ،
وانما جاء الى خباء نسائه لانه تحلل من قسمه بعد مقتل ابن الزبير ،
فلما علم بما امر به عرفة ، سأل العريف : « وهل حاول احد الخروج ؟ »
فقال العريف وهو يشير الى حسن : « وجدنا هذا الرجل خارجا ،
وطلب الذهاب الى الامير »

ونظر الحجاج الى حسن ، فلما عرفه تحقق صحة ما اتهمه عرفة به ،
وعظم عليه أن يراه خارجا من خباء نسائه . فهم بأن يأمر بقتله ولكنه
تذكر التهمة التي وجهها الى عرفة فرأى أن يصبر عليه الى الغد حتى
يثبت التهمة على عرفة ، ثم يقتلها معا شر قتلة

وكان الحجاج مع عتوه وظلمه ذا دماء وحكمة ، فكظم غيظه ريشما
يتحقق الامر فقال : « خذوه الى السجن وموعدنا الغد »

فسر حسن لذلك التأجيل ، ومضى مع الحراس وهو يلتفت الى
الوراء ليتحقق ابتعاد الحجاج عن خيمة سمية غيرة عليها منه وان كا
زوجها

محاكمة حسن وعرفجة

قضى حسن ليلته في السجن وعليه الحراس . وفي الصباح ساقوه الى فسطاط الامير باكرا وقد امر الحجاج الا يحضر المجلس احد غير عرفجة وحسن . فدخل حسن ووقف وسط الفسطاط ، وظل عرفجة جالسا بجانب الحجاج كأنه من خاصته وكان الحجاج اذا نظر الى حسن كاد يتميز غيظا ولكنه صبر نفسه حتى يثبت التهمة على عرفجة فقال له : « لقد كنت في السجن من قبل ، فكيف خرجت منه ؟ »

قال حسن : « خرجت منه لأمر اقتضى هذا الخروج ، ثم عدت اليه طائما ولو انني اردت الفرار ما رجعت »

فقطع عرفجة كلامه وقال ساخرا : « ذهبت لأمر ضروري ؟ . اما ذهبت الى عدونا وكنت في منزله طول ليل امس ، واذا كنت قد رجعت ذلك لكى تذهب الى الحباء . لا الى الحبس »

فالتفت الحجاج الى عرفجة لفنة ظهر الغضب فيها وادرك عرفجة منها تغير الحجاج عليه فأراد تخفيف غضبه فقال : « لا اجهل انى جاوزت الحد بتكلمى فى حضرة الامير ، ولكننى لم استطع الصبر على نفاق هذا الفلام وخداعه ، فهو يوهمنا انه ليس من الأعداء ولا من الجواسيس ، ثم يفر من السجن ليلا ويحمل أخبارنا الى عدونا ، ويرجع بعد ذلك لكى يوهمنا انه رجع الى السجن بينما الامير قد رأى بنفسه لى شيء رجع »

فادرك الحجاج ان عرفجة يعرض بوجود حسن في الحباء ليشير غضبه عليه فيأمر بقتله تورا قبل استكمال التحقيق ، فصبر والتفت الى حسن وقال : « لا بهمنا السبب الذى خرجت لأجله الى ابن الزبير ، فانك متهم عندنا فى اى حال . وسنبحث امر دخولك خباء نساتنا فيما بعد . اما الآن فانك اتهمت صديقنا عرفجة بالامس ، ونريد ان نعلم ما حملك على هذا الاتهام ، وائى دليل على صحته لديك ؟ »

فاضطرب عرفجة لعودة الحجاج الى التحقيق فى تهمته ، وخاف عاقبة تعلق الحجاج له بذكر الصداقة ولكنه تظاهر بالاستخفاف وجلس يصنى لما سيقوله حسن ، فقال هذا : « اما كونه خائنا للدولة بنى أمية

فأمر لأشك فيه ، وقد رأيت به عيني واقفا بين يدي محمد بن الحنفية في الشعب ، ومعه الكرسي الذي كان المختار بن أبي عبيد يسميه كرسي على ، ويستغله في الدعوة إلى بيعة ابن الحنفية . وقد سمعته يطلب من محمد إمداده بالمال للخروج على بني أمية في العراق ، والدعوة إلى بيعته لأنه في زعمه أولى من بني أمية بهذا الأمر »

وكان الحجاج مصغيا لما يسمعه وهو يتفرس في حسن ويراغب حركاته وسكناته فرجع أنه صادق في دعواه . فقال له : « ثم ماذا ؟ » قال : « أما ابن الحنفية فاستخف بطلب عرفة وردعه عن القيام بهذا الأمر ، ثم أمر بإحراق الكرسي ، فأحرق بين يديه ، وأخرج عرفة من عنده مهانا »

ورأى عرفة أن الحجاج أوشك أن يصدق دعوى حسن ضده ، فلم ير سبيلا إلى دفع تلك التهمة إلا بالخداع والمغالطة ، فوقف ووجه خطابه إلى الحجاج وقال : « إذا كان لكلام هذا الغلام أقل تأثير في نفس مولاي فليأمر بقتلي حالا ، ولكن هذا الغلام كاذب في كل ما ادعاه ، وقد اختلق هذه التهمة ليخفف بها ذنبه الذي لم يرتكبه أحد قبله »

فقال حسن : « أما ذنبي فلا أنكره ، وسأبسطه لمولاي ، وله أن يحكم بعد ذلك بما يشاء ، وأما أنت . . »

فقاطعه عرفة قاصدا أن يشغل الحجاج عن ذنبه هو ، وقال له : « إن ذنبك لا يحتمل الإنكار لأنه ظاهر للعيان . وأما اتهامك أباي بالبروق من دعوة بني مروان فاخترلق محض لم نسمع بمثله . وأغرب ما فيه أنك لم تستطع إقامة دليل عليه ، ويستحيل ذلك عليك » . قال ذلك وجلس وكأنه فاز على خصمه بالحجة والبرهان

ولكن الحجاج لم يعبأ بذلك فالتفت إلى حسن وقال : « لاتصح دعوى بلاينة ، فما هي بينتك على ما تقول ؟ »

قال : « لقد كان الحديث بينه وبين ابن الحنفية سرا ولم يكن معهما ثالث »

فصاح عرفة : « اسمعت يا مولاي ؟ أرايت تناقض أقوال المنافق الكذاب ؟ إذا كان ذلك الأمر حدث سرا بين اثنين كما قال الآن فما الذي أطلعه على هذا السر ؟ ! . إن جهله أبي إلا أن يوقعه في شر أعماله لأنه لم يحسن سبك أكذوبته »

وشك الحجاج في صدق حسن فقال له : « لقد صدق عرفة ، فانك زعمت أنك عرفت ما دار بينهما وسردته على أنك رأيت وسمعت ، فكيف تقول بعده أن الحديث كان سرا بينهما ولم يكن معهما ثالث ؟ » فلما رأى حسن انخداع الحجاج بكلام عرفة ، تجلد وقال : « نعم

يامولاي كان الكلام بينهما في فسطاط مقفل ، ولكنني سمعت ورأيت خلسة ! »

فقال عرفجة : « لقد بدا من تناقض اقوالك انك لم تسمع ولم تر ، ولعلك تريد أن تستشهد بشريك لك في خداعك وكذبك ، ولكني لا قبل الا شهادة محمد بن الحنفية نفسه ، فانك اعترفت بأنه وحده الذي سمع حديثي »

فقال الحجاج : « هذا طلب عادل ، ما في ذلك شك »

وهنا تذكر حسن انه ارسل بلالا الى ابن الحنفية ولا يدري ماذا كان من امره معه فقال : « ان الامير ادركني مني بما يحول دون الوصول الى مثل هذه الشهادة . لاننا اما ان نستقدم ابن الحنفية الى هنا ، واما ان نذهب اليه او نستكتبه .. »

فقطع عرفجة كلامه وقال : « لا قبل الا شهادة ابن الحنفية نفسه » فقال الحجاج : « ذلك شيء يسير ، وان ابن الحنفية مصدق عندنا وان لم يكن على دعوتنا »

قال ذلك وتحرك عن وسادته كأنه يريد استئناف البحث ، ثم التفت الى حسن وقال : « بقي علينا النظر في تهمتك ولكنها ليست تهمة نطلب اثباتها وانما نحن نسألك عما دعاك الى هذه القحة ؟ »



وكان حسن قد هم باخبار الحجاج انه ارسل من يأتي بشهادة ابن الحنفية ، فلما فاجاه بهذا السؤال ، اضطرب ولكنه تجلد وهم بأن يجب فاعترضه عرفجة قائلا : « انا اروي لك الخبر كله يامولاي ، فانه يخجل ان يروي »

فلم يعد حسن يصبر على نفاق عرفجة فرفع صوته وقال : « لماذا اخجل ؟ . اخجل لأنني انقذتك من الموت أنت وأهل بيتك ؟ . أم اخجل لانك خدعتني بوعده ثم نكثت غير مرة ؟ . اني لم اعمل عملا اخجل من ذكره » . ثم وجه كلامه الى الحجاج وروى له باختصار قصته مع عرفجة منذ انقذه في العراق . وكان الحجاج مصفيا الى الحديث باهتمام ، فلما بلغ حسن الى سعي عرفجة في قتله قاطعه هذا قائلا : « لقد سميت في قتله يامولاي لأنني رأيت معه كتابا الى عبد الله بن الزبير الذي فر اليه بالامس ، وقد ابلغت امره الى طارق بن عمرو عامل المدينة فعده جاسوسا ، وارسل من يقتله . اما اني وعدته بابنتي فان مولانا الامير خطبها بعد ذلك فكيف ارفض شرقا اولاديه الامير ؟ . والعجب كل

العجب انه بعد ان علم بانها زفت الى الامير مابرح يرجو الحصول عليها .
وبلغ من قبحه انه جاء الى هذا المعسكر محاولا اغراءها بالفرار معه .
ولكن الله اوقعه في ايدينا وسجنه ، ففر الى عدونا ليوقع بنا ، ثم اغتسم
اشتغال الامير وجنده بالقتال وعاد الى حيث رآه الامير بنفسه خارجا
من خباء سمية ، فاذا كان الامير يرى الصبر عليه حلما ، فاني لاصبر
لى على مثل هذه الحياة »

فوقع كلام عرفجة على قلب الحجاج وقوع النار على يابس العشب ،
وثارت غيرته فالتفت الى حسن وقال : « هل تنكر انك تحب سمية ؟ »
قال : « كلا »

قال : « وتقول ذلك بين يدي وانت تعلم انها من نسائي ؟ »
فظل حسن ساكنا ، فقال له الحجاج : « وهل هي تحبك ؟ »
فأدرك حسن انه اذا صرح بحبها له جر عليها الموت كما جرّه على
نفسه فأراد الرقى بها فقال : « لا ادري .. »

فقال عرفجة : « انها لاتحبه ، ولكنها فتاة ساذجة استغل طيبة
قلبها ليخدعها . ولاشك في انها تفاخر كل نساء المدينة بما نالته من
الخطوة لدى امير جند عبد الملك وفاتح الحجاز وحامي دمار بنى امية »

فاستاء حسن من ذلك التدليس القبيح ولم يسعه الا توبيخ عرفجة
فقال له بصوت ملؤه الرزاة والتعقل : « لا انكر ان سمية نالت احسن
ما تمناه فتاة بزواجها من مولانا الامير ، ولكنك يا عرفجة لم تزف ابنتك
الى الامير الا رغبة في المال ، ولو مهرك هذا المال زنجى لزفقتها اليه ! »

فصاح عرفجة : « يا للقحة . اتقول ذلك في حضرة الامير وتذكر
عروسه بين يديه على هذه الصورة ؟ ! » . ثم التفت الى الحجاج وقال :
« لقد كفالك يامولاي صبرا وحلما على من لا يستحق غير القتل والعذاب
الاليم »

فالتفت حسن اليه وقال : « اتحرض الامير على قتلى يا عرفجة
وانك لاكثر استحقاقا للقصاص ؟ . انك ملاق حتفك عاجلا جزاء خيانتك
للدولة التي تدعى انك تدافع عنها . واما انا فاذا قتلت فاني اذهب
شهيد الامانة والحب الصحيح ! »

فالتفت عرفجة الى الحجاج وقال : « اسمعت يامولاي ؟ انه ما زال
يذكر الحب »

فقال حسن : « وهل الحب عار ؟ . نعم انى احب سمية حبا شديدا ،
كما انى اكره اباه كرها شديدا . ولا ابالي ان اصرح بذلك ولا ان اقتل
في سبيله . اما انت فانك ستقتل لان شهادة ابن الخنفية آية عما قليل ،

وهي قاطعة بخيانتك للدولة ولا مير المؤمنين »

وحانت منه التفاتة الى باب القسطنطينية ، فرأى بلالا قادما من بعيد وقد علاه الغبار . فحقق قلبه ، والتفت الى الحجاج وقال : « أرجو ان يأذن مولاي في ادخال هذا القادم ، فهو رسولي الى ابن الحنفية ، وعسى ان يكون قد عاد من عنده بكتاب يثبت صحة دعواي »

فقال الحجاج : « واي رسول ؟ »

قال : « رسول كنت انفذته الى ابن الحنفية في شعب على ليستكتبه شهادة بما دار بينه وبين عرفة من حديث الكرسي . وهذا الرسول كان معي يوم حريق الكرسي ، فليأمر مولاي بادخاله لترى ما جاء به »

فنادى الحجاج : « يا غلام » . فدخل احد غلمانه فقال له : « نرى رجلا قادما برسالة فادخله علينا »

فعاد الغلام ومعه بلال . واخرج هذا عقدة من القصب الغليظ سلمها الى الحجاج محتومة ، فقرأ الحتم من الخارج فاذا هو ختم ابن الحنفية ، ثم اخرج من العقدة لفافة من الرق فتحها وقراها وعرفة جالس وقد بانت البغلة في وجهه ورقصت لحيته على صدره ، ولكنه عمد الى الاستخفاف والمفاظة فصار ينظر الى الحجاج ويتسم كانه واثق بان الكتاب يتضمن براءته . فلما فرغ الحجاج من قراءة الكتاب التفت الى عرفة وقال له : « لقد صح الصحيح ولم يبق مجال للمكر والخديعة . وهذا خط محمد بن الحنفية وختمه يثبتان صحة ما اتهمك به هذا الشاب »

فهم عرفة بان يتكلم ، ولكن الحجاج انتهره وقال : « لا تتكلم ولا تدافع فقد كفانا ماسمعناه من خلطك » . ثم صفق فجاءه الغلام فقال له : « الى بالجلاد » . فخرج وعاد برجل عليه قميص من جلد وعلى راسه عمامة مستطيلة وبيده سيف حاد . فاشار الحجاج بسبابته الى عرفة وحسن وقال للجلاد : « اثنتي براسيهما » . فصاح عرفة : « كيف تأمر بقتلي ولم تتحقق تهمتي ؟ . ان هذه الرسالة مزورة » . واخذ في الصياح حتى سمع صوته كل من في المعسكر فغضب الحجاج وصاح في الجلاد : « هات رأس هذا اولا » . واثار الى عرفة

فجره الجلاد حتى اركعه في الفناء ونزع عمامته عن راسه ، فاخذ يلتفت الى الحجاج وهذا معرض عنه ، ولم يكن الا كلمح البصر حتى طار رأسه من بين كتفيه والناس ينظرون

ووقف الجلاد بين يدي الحجاج وسيفه يقطر من دماء عرفة ، فاشار الحجاج الى حسن وقال للجلاد : « وهذا ايضا »

فأمسك الجلاد بطوق حسن وأراد جرده الى الخارج . فقال حسن للحجاج : « أتقتلنى بعد أن رأيت صدقى وإخلاصى ؟ »

فصاح فيه الحجاج صيحة الغضب وقد احمرت عيناه وتجلى الغدر نيهما وقال : « اتسألنى لم أقتلك وأنت مستحق الصلب منذ أيام ؟ . انما صبرت عليك حتى تحققت خيانة ذلك القادر »

فقال حسن : « اذا لم يكن بد من قتلى فاقتلونى داخل هذه الحيمة وليس على مشهد من الناس »

فقال الحجاج : « اتشترط علينا ؟ » . ثم التفت الى الجلاد وصرخ فيه قائلاً : « أقتله يا جلاد والا قتلتك ! »

فعاد الجلاد الى حسن وهم بجذبه ، فقال حسن : « لا تجذبني هكذا فما انا بخائف من الموت ، رغم انى واثق ببراءتى » . قال ذلك ومشى نحو الباب

وفيما هما بهمان بالخروج : علا صوت قعقعة وسمع الحاضرون معها قائلاً يقول : « البريد .. البريد .. يريد امير المؤمنين » وكانت عادة الولاة اذا جاء البريد ألا يمنعه او يؤخره لحظة واحدة فلما سمع الحجاج بوصوله صاح قائلاً : « ادخلوه »

ولم يتم كلامه حتى دخل عليه رجل كهل قد انهكه التعب وتعفرت نيابه ، فترامى عند قدميه وسلم اليه كتاباً مختوماً . وكان حسن مشغولاً بنفسه عن كل تلك المشاهد ولكن عينه ماكادت تقع على ذلك الكهل حتى بفت اذ عرف انه صديقه ابو سليمان ، وتذكر أنه كان قد ارسله الى خالد بن يزيد فى الشام ليأتى منه بكتاب فى شأن رملة الى ابن الزبير ، فهم باستئذان الحجاج فى كلمة يقولها لذلك الرجل قبل قتله ، ليكلفه ابلاغ خالد رضاء ابن الزبير وان رملة فى انتظاره لتزف اليه فيكون قد اتم مهمته قبل موته

ورفع حسن وجهه الى الحجاج فرآه تناول الكتاب ونظر الى خاتم الخلافة على ظاهره ، ثم قبله ووقف تعظيماً للخلافة . ثم نظر الى الرجل الذى حمله وقال له بعد ان تفرس فيه : « من اين لك هذا الكتاب ؟ . انت من عمال البريد ؟ »

فقال ابو سليمان : « لست منهم يامولاى ، ولكنهم حلوني على دواب يريد تمجيلاً ببلاغ هذه الرسالة » . قال ذلك وهو يلهث وصوته يتعلع ويتلجلج من التعب والخوف

ففض الحجاج خاتم الكتاب وفتحه ، وجعل يعيد قراءته ويتشاءب ويحك شفتيه بأصبعه ويعبث بشعر لحيته وقد ظهر التأثر فى عينيه . ثم اخذ ينظر الى حسن ويتفرس فيه ثم يعود الى قراءة الكتاب ويتأمل

في ختمه وبقلبه بين يديه ، كل هذا وابو سليمان ما زال مستلقيا عند قدميه وهو يلهث من التعب وينظر الى وجهه حسن كأنه لم يعرفه وحسن ينظر في وجهه ، وكلهم سكوت ينتظرون ما يبدو من الحجاج بعد تلاوة ذلك الكتاب

واخيرا ، اشار الحجاج الى الجلاد بالانصراف فانصرف . ثم صرف بقية الحاضرين ولم يبق في الخيمة الا هو وحسن وابو سليمان . فالتفت الى حسن وقال : « هذا كتاب من امير المؤمنين جاءني بما كنت تبغيه انت . ووالله لولا حرمة الخليفة لم يكن في الارض من ينجيك من القتل » فلما سمع حسن ذلك ابرقت اسرته ولكنه لم يطمئن تماما لانه لم يفهم فحوى هذا الكتاب ، فاطرق وظل ساكنا

فنادى الحجاج : « يا غلام » . ولما اقبل غلامه قال له : « ادع الكاتب » . فخرج ثم عاد بالكاتب ، فدفع الحجاج اليه الكتاب وقال : « اتل هذا علينا » . فتلاه وهذا نصه :

« من امير المؤمنين عبد الملك بن مروان ، الى الحجاج بن يوسف امير جندنا في الحجاز . اما بعد فقد بلغني انك خطبت ابنة عرفة المناقي ، وهي مخطوبة لحسن ، فأخذتها وحرمتها منها . والرجل ينتمى اليها وتهمنا رعايته ، فاذا اتاك كتابي فاحل الفتاة الى خطيبها ، وامره بما يقوم بالنفقة . ووالله لرجوعك عن الحجاز ولم تفتح اهون على من ارتكابك هذا الامر مع رجل من صنائعنا وخاصتنا . وثقتي انك فاعل ما اقول والسلام »

فما فرغ الكاتب من تلاوة الكتاب حتى رقص قلب حسن طربا ، وخيل اليه انه في حلم ، فجعل ينظر الى ماحوله ليتحقق انه في يقظة ، ثم سمع الحجاج يقول له : « لم تتل الكتاب عليك الا لتعلم اننا متجاوزنا عنك الا عملا بأمر امير المؤمنين » . والتفت الى غلامه وقال : « اعطه الف دينار . وسمية طالق منذ الآن . فامض الى خباء النساء وانبئها بذلك ، لتخرج معه من هذا المعسكر قبل غروب اليوم » . قال ذلك ووقف ، فخرج حسن والغلام ، وكان ابو سليمان قد استراح ووقف مع الواقفين ، فلما خرجوا خرج معهم وهو يهم بان يخاطب حسنا وحسن يهم بان يخاطبه

وقبل ان يتكامل خروجهم ، راوا فارسا يسوق جواده نحو فسطاط الحجاج والبقعة ظاهرة في وجهه فلما وصل ترجل ودخل دون ان يستأذن وقال : « ان مصيبة حلت في خباء النساء »

فلما سمع حسن الصوت علم انه صوت عريف الحرس ، وخفق قلبه خشية ان تكون المصيبة حلت بسمية . ثم ما لبث ان سمع العريف يقول : « ان مولانا سمية سقطت لا حراك بها كأنها تجرعت

سما أو أصابها الموت بغتة ! »

فأحس حسن كأن جبلا سقط على رأسه ، وكاد يفقد رشده وشغل عما كان فيه من سؤال أبي سليمان عن الطريقة التي حصل بها على ذلك الكتاب ، ثم لم يسمعه إلا أن يعدو نحو خباء سمية . ولم يكن أبو سليمان أقل بغتة منه ، إذ جاء ذلك الخبر صدمة قوية أطارت صوابه ، فسار في أثر حسن إلى الخباء ، وسار في أثرهما بلال وعلام الحجاج

وكانت سمية قد سمعت ما دار بين الحجاج وفرسانه أمام خبائها ، كما سمعته وهو يأمرهم بأخذ حسن إلى السجن إلى الصباح ، وايقنت أن الحجاج قاتله لا محالة . ولكنها تعللت بالأمال البعيدة وصبرت حتى ترى ما يكون في الغد ، فقضت ليلتها تفكر في مصير حسن ، وأصبحت وقد أعدت السم وجلست وراء الخباء ، تستطلع أنباء المحاكمة من الحراس . فلما جاءها أحدهم بمقتل أبيها وأخذ حسن لقتله اظلمت الدنيا في عينيها ، وكانت أمة الله قد يست من تخفيف المصيبة عليها ولم تعد تستطيع مخاطبتها فتركها وشأنها ، وبعد قليل جاءها أحد الحراس نبأ قتل حسن داخل خيمة الحجاج ، فسارعت إلى السم وابتلعتها مرة واحدة ثم وقعت مفشيا عليها . فصاحت أمة الله وولولت ، وأخبرت الحراس أن مولاتها تجرعت السم فأسرع أحدهم على جواده بالنبا إلى الحجاج

وظل حسن يعدو نحو الخباء ، وهو لا يكاد يرى طريقه ، ولا يبالي ما يعترضه من الاحجار أو الأوتاد حتى أشرف على الخباء فصاح وهو لا يعي ما يقول : « سمية .. سمية .. أنا حي يا سمية »

ولما وصل إلى الخباء أراد الفرسان منعه ، ثم تركوه بعد أن أخبرهم الغلام بأمر الحجاج فأطل من الباب فرأى سمية مستلقية وحولها نسوة يبكين ، وكأنها جثة بلا روح وقد أطبقت عيناها وامتقع لونها وانحل شعرها وأبيضت شفتاها فلم يتمالك أن اندفع نحوها وفي يده خنجره فتفرقت النساء عنها ، ثم أخذ يجس يدها ويقول : « جيبتي .. روحى .. منيتى .. ماذا أصابك ؟ ! تجرعت السم ياسا من حياتى ؟ . انى حي يا سمية .. سمية اما أن تحيى مثلى أو أموت مثلك ! »

ولما ايقن بموتها ، هم بان يطعن نفسه بالخنجر ، ولكنه شعر بيد أمسكت به وسمع صوتا يناديه : « تمهل يا حسن ، ان سمية حية لا بأس عليها » . فالتفت فرأى ليلي الأخيلية وببدها كوب ماء جاءت لترش سمية به . فقال لها : « ماذا تقولين ؟ . كيف تحيا سمية وقد

تجرعت السم ؟ ! . انه كاف لقتل اشد الرجال ! »
 فقالت ليلي : « ان الذي تجرعه ليس سما فلا تخف ! »
 فوقف ذاهلا ثم قال لليلى : « لا تعليني بالاوهام ، ان سمية قد ماتت ولا بد لي من ان اموت لانها ماتت لاجلى »
 قال ذلك ورفع يده بالخنجر فصاحت فيه ليلي : « تمهل يا حسن ، ان سمية حية ولم تتجرع السم ولكنها في غيبوبة »
 قالت ذلك وتناولت بعض الماء بيدها ورشتها به فحركت راسها ثم حركت شفيتها وقالت : « حسن ... حسن ... قتلوك قتلهم الله ! . انى ذاهبة اليك »
 فلما سمع صوتها جثا عند راسها باكيا وقال لها : « سمية .. انت حية يا حبيبتي ؟ .. انظري الى .. انا حسن ... انا حى يا حبيبتي وقد انقذنى الله .. افتحى عينيك يا سمية »
 فتفتحت عينيها فلما راته قالت : « ما هذه الاحلام ؟ . حسن ؟ . اين نحن يا حسن ؟ »
 فأجابها : « نعم انا حسن يا سمية »
 فجلست واقت نفسها عليه واخذت في البكاء ، فقال لها : « لا تبكى يا سمية اننى فى خير »
 فقالت له ليلي : « دعها تبكى لتنفس كربتها وتصحو من سكرتها »
 فسكت وترك سمية تبكى وتشتق ، ثم رآها ترفع راسها وتنظر الى وجهه وتصيح : « حسن حبيبى .. هل انا فى يقظة ام فى منام ؟ »
 فأجلسها بجانبه وهو يقول لها : « انظري يا سمية ، ها انذا حى ، وهذه صديقتنا ليلي . ان اسباب تعاستنا قد زالت والحمد لله »
 فقطعت كلامه قائلة : « والحجاج ؟ . الحجاج ؟ » . وعادت الى البكاء فقال لها : « لقد جاء امر الخليفة بأن يطلقك ، ويردك الى خطيبك ، وسنخرج اليوم من هذا المعسكر » . فحدقت بنظرها فيه كأنها تتحقق ما يقول ، فأقسم لها بحبها انه ما قال الا الحق
 سكن روع سمية بعد ان اطمأنت الى نجاتها ونجاة حسن ، ثم التفتت الى من حولها فرأت امة الله جاريتها ، وليلى الاخيلية ، وهند زوجة الحجاج ، فقالت : « ان السم تأخر فعله ، اليس كذلك ؟ »
 فقالت ليلي : « انك لم تتجرعى الا دقيق الذرة . واما السم الذى ظننت انك تجرعه فهو معى » . قالت ذلك وأخرجت من جيبها ورقة فتحتها وفيها السم وقالت : « الا تذكرين الليلة التى بت فيها عندك ؟ .

انى غافلتك وابدلت بالسّم دقيق الدرة ، لاني خفت ان تمجلى بنجرعه
دون ما يدعو الى ذلك ، فالحمد لله على نجاتك »

فهمت سمية ليلى وقلتها وقالت : « جزاك الله خيرا » . وكذلك
شكرها حسن ثم قص عليهم ما دار بينه وبين الحجاج حتى اتى على
ذكر ابي سليمان وكيف جاء في ابان الضيق فكان السبب في نجاته من
الموت ، كما كانت ليلى سببا في نجاة سمية منه . وكان ابو سليمان
واقفا خارج الحبساء فناداه حسن فدخل وهو يقول : « هل يدخل
عبد الله ؟ »

قال حسن : « اى عبد الله ؟ »

قال : « خادمك »

قال : « فليدخل . انى اعده صديقى »

ثم دخل عبد الله وهو يقول : « لا تظن انى تخلفت عن خدمة مولاي ،
ولكننى اصبحت بعد اخراجك من السجن موضع غضب عريضة ، فلم
اعد استطيع الظهور وبقيت متخفيا اتنسم الاخبار . فلما تحققت
نجاتك جئت لآكون فى خدمتك »

وكانت سمية قد صحت وتحققت انها فازت بحبيبتها وانها نجت
من ايها فثبتت بصرها فى حسن ، وثبت هو بصره فيها ، واكتفيا
بتفاهم اللواحق ، ثم قال لها : « الى اين تودين الذهاب ، واين تقيم ؟ »
فاجابه ابو سليمان على الفور : « تقيمنا عندنا بالمدينة »

فقال حسن : « لقد اذكرتنى امر رملة ، هل اتيت بالكتاب من خالد
الى ابن الزبير . وكيف حصلت على هذا الامر من عبد الملك ؟ »

فقص ابو سليمان قصة سعيه فى ذلك الامر على يد خالد ثم قال :
« واما ابن الزبير فقد جئته بالكتاب ولكنه وا اسفاه عليه قتل ولا ندرى
ماتم باهله »

فقال : « اهله فى مامن بمكة ، وقد صرح لهم قبيل موته بقبوله
مصاهرة خالد . وبعد عودتنا الى المدينة سابعث عبد الله الى خالد
بالخير ليعث من يحمل رملة اليه »

ثم التفت الى ليلى وقال لها : « لن انسى لك جميلك ماحييت ، ويكفى
انك كنت سببا لبقاء سمية كما كان العم ابو سليمان سببا لقائى »

فالت ليلى : « لافضل لى فى ذلك وقد فعلته لاني جربت هذا العناء
وعرفت شقاء المحبين وجهادهم ، ولا اظن احدا من هؤلاء ادرك من
حالكما ما ادركته » . قالت ذلك وشرقت بريقها

فادرك حسن انها تشير الى قصتها مع توبة ، فشكر الله وسكت
حتى لايشير عواطفها

ثم وقف ابو سليمان وقال : « كل ذلك بتدبير العزيز الحكيم ، وكل
شيء يجري بقضاء من الله سبحانه وتعالى . هلم بنا الآن نستعد
للرحيل »

فلما تحققت سمية قرب سفرها التفتت الى هند بنت النعمان
بروجة الحجاج وقالت : « ارجو ان يوفقك الله الى سبيل تنجين به كما
نجوت انا »

فتلالت الدموع في عيني هند ولم تجب



وفي اصيل ذلك اليوم شدوا الرجال وساروا جميعا قاصدين المدينة ،
ماعداء ليلي فانها التمسيت وجهة أخرى . ولما وصلوا ساروا توا الى
بيت عرفجة وقد أصبح بما فيه ارثا شرعيا لسمية . وكذلك كل ماكان
يملكه

وفي يوم وصولهم جاء سليمان لاستقبالهم وقد سر بنجاح مهمتهم .
واحتفلوا بزفاف سمية الى حسن احتفالا شهدته سكيئة بنت الحسين
وكثير من سكان المدينة ، واكثرهم كانوا يكرهون عرفجة ، وغنى ليلتها
طويس ، كما غنت عزة الميلاء ، وأجاد اشعب الطماع في المجون حتى
كادت تتمزق خواصر الناس من الضحك . وبعد انتهاء العرس سار
عبد الله الى خالد في دمشق ومعه كتاب من حسن بتفصيل ماحدث في
شأن رملة وقبول عبد الله بن الزبير خطبته لها فجاء خالد وتزوج رملة
كما هو مدون في التاريخ



روايت يارمخ الله

صَدَرَمِنْهَا :

الانقلاب العثماني	فتاة القيروان
العباسية أخت الرشيد	الامين والمأمون
استبداد المماليك	عزاه كربلاء
أبو مسلم الخراساني	المملوك الشارو
شجرة الدر	عروس فرغانة
شارل وعبد الرحمن	عبد الرحمن الناصر
أحمد بن طولون	عزراء قریش
فتاة غسان	فتح الأندلس
أسير المماليك	أرمانوت المصرتة
الحجاج بن يوسف	جساد المحبين
١٧ رمضان	صالح الدين الأيوبي